

# À vos PINCEAUX !

LE  
CPA  
CENTRE  
DU PATRIMOINE  
ARMÉNIEN

Tutoriel pour petits et grands



Revisitez

*l'enluminure*

valence  
Romans  
AGGL

# À vous de Jouer !

Le tutoriel que nous vous proposons est une **version revisitée** de l'atelier « **D'ocre et de lumière** » proposé au Cpa durant les vacances. Ludique et réalisable **à la maison**, il ne nécessite **pas de matériel spécifique** : l'idée est surtout de vous **amuser**, en attendant de pouvoir faire l'atelier chez nous !

## *Matériel (version revisitée)*

- Une **imprimante**
- Une **feuille canson**
- De la **peinture ou des feutres** de différentes couleurs, dont du doré ou du jaune
- Un **modèle** : choisissez votre motif parmi ceux proposés !
- Une **feuille de calque et un crayon à papier**
- Un **pinceau fin**
- Une **palette** ou quelques petits pots pour mélanger la peinture
- Un **verre d'eau**
- Du **sopalin**

# À vous de Jouer !

## *Réalisation*

- Choisissez votre **motif, imprimez-le** puis **décalquez-le**.  
**Reportez-le** ensuite sur votre feuille **canson** (n'oubliez pas de retourner le calque pour que le transfert fonctionne ;-) !)
- Choisissez vos **couleurs**, ainsi que les **zones** du motif où vous voulez les appliquer. Repérez les zones que vous voulez peindre/colorer en **doré** (vous pouvez aussi utiliser du **jaune**). Plus elles seront grandes, plus l'enluminure sera lumineuse !
- Appliquez d'abord la **peinture dorée/jaune**, du centre du dessin vers l'extérieur.

**NB : N'utilisez que la pointe de votre pinceau pour ne pas déborder !**

- Une fois la zone dorée terminée, **lavez votre pinceau** puis **changez de couleur**. Faites une couleur après l'autre : peignez par exemple toutes vos zones bleues avant de passer aux zones rouges. Lavez bien votre pinceau entre chaque.
- Une fois toutes les couleurs appliquées, **laissez sécher** quelques minutes puis **ajoutez des détails** : traits plus sombres, touches de clairs, etc.
- **Votre enluminure est terminée !**

# Les modèles



# Les modèles



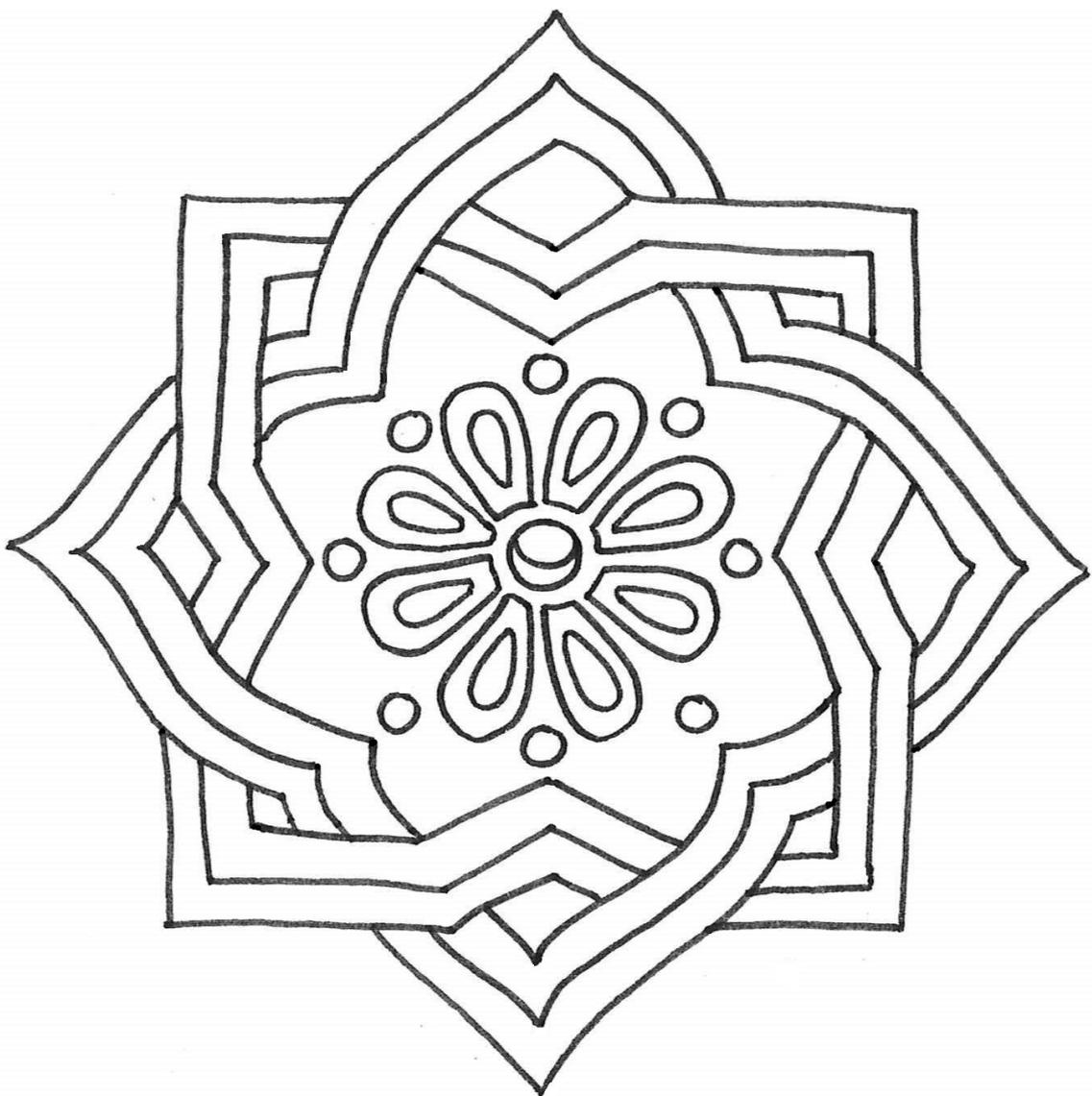
# Les modèles



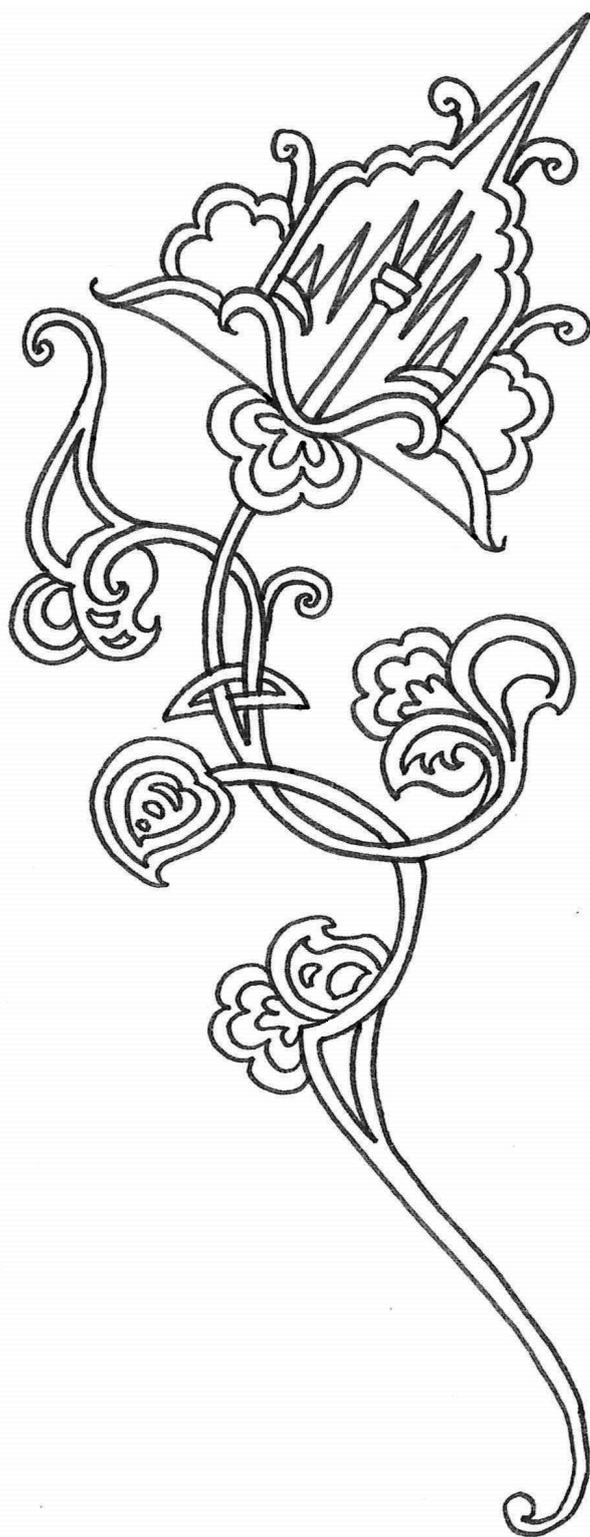
# Les modèles



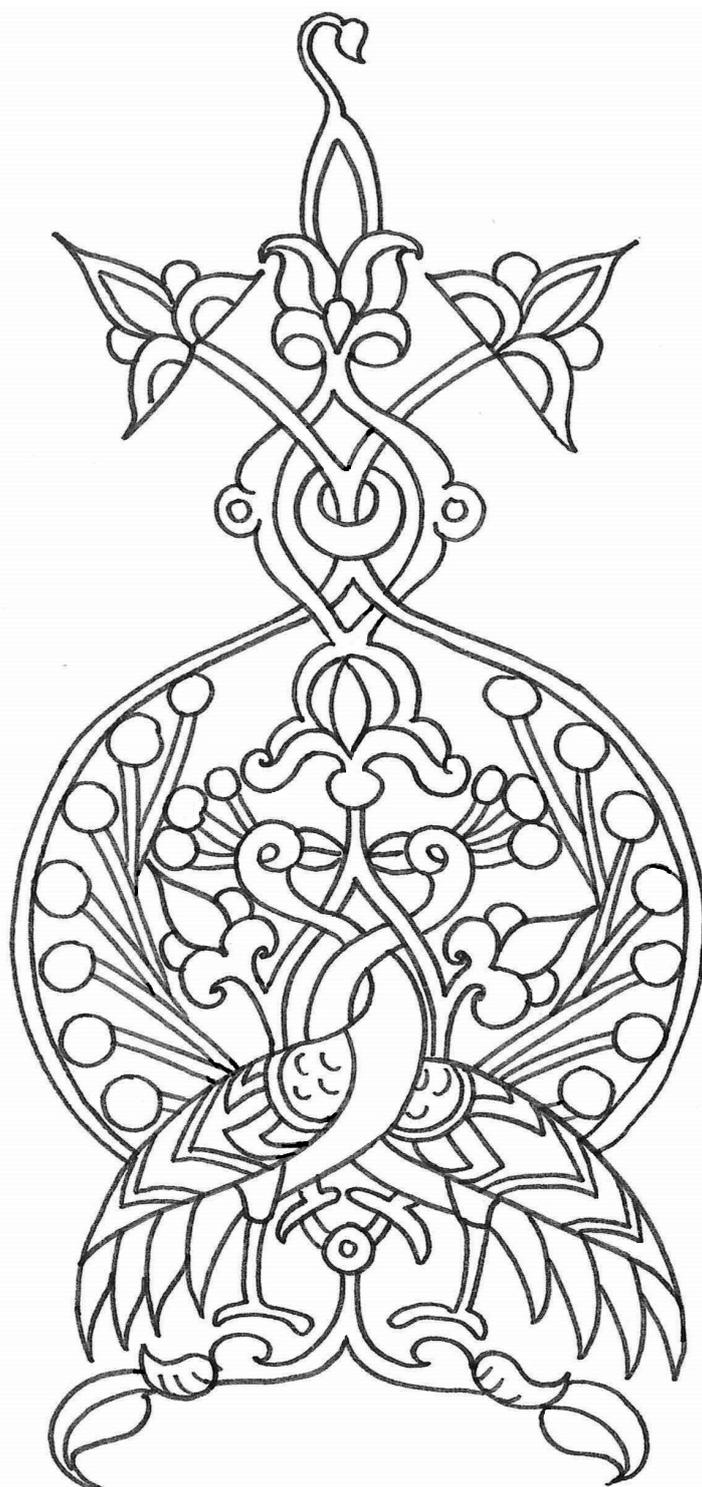
# Les modèles



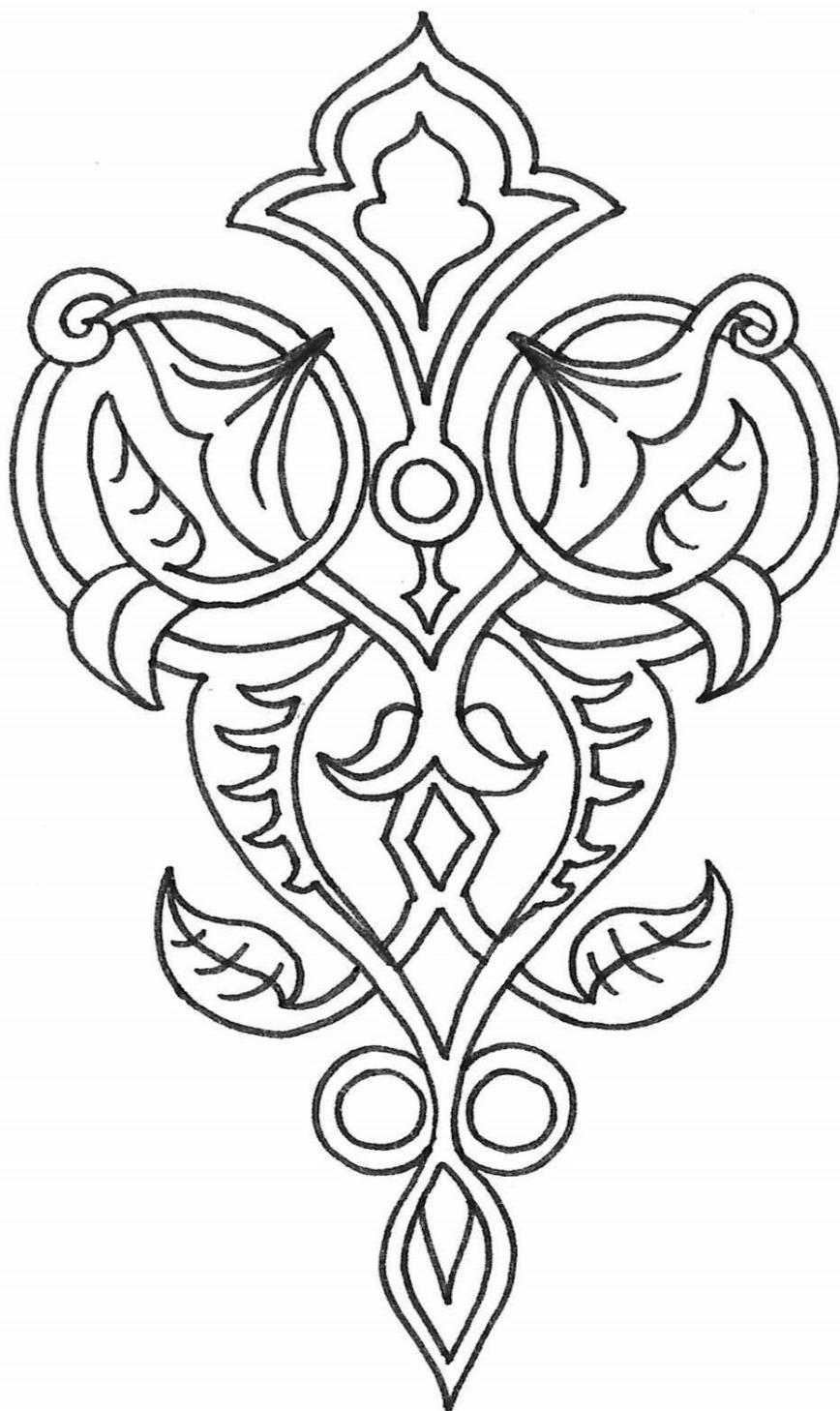
# Les modèles



# Les modèles



# Les modèles



# Les modèles



# Un peu d'Histoire...

Le mot enluminure vient du latin latin « **illuminare** », qui signifie « **illuminer** ». Il désigne un **motif peint ou dessiné** pour décorer ou illustrer un **texte manuscrit**, c'est-à-dire un texte écrit à la main (du latin « **manus** », **main**, et « **scribere** », **écrire**).

La technique de l'enluminure consiste donc à « **mettre en lumière** » un **texte**. Elle est apparue vers la fin du 4<sup>ème</sup> siècle, **au tout début du Moyen-âge**. À cette époque, une nouvelle forme de manuscrit remplace progressivement les anciens manuscrits en rouleau (appelés « **volumen** ») : il s'agit du « **codex** », qui se présente comme un ensemble de feuilles reliées entre elles. L'ancêtre de nos livres modernes !

Au Moyen-âge, les enluminures se rencontrent le plus souvent dans les manuscrits religieux. Elles peuvent avoir plusieurs fonctions :

- **Décorer** simplement le texte (bordure, motif, lettrine, etc.)
- Permettre au lecteur de **se repérer** (chapitre, page, etc.)
- **Illustrer** une scène (on parle alors de « **miniature** », qui désigne une illustration indépendante du texte.)

# Un peu d'Histoire...

Le **parchemin** est le principal support des manuscrits enluminés. Il est fabriqué à partir de **peaux animales**, longuement préparées pour servir à l'écriture. Le parchemin le plus précieux est le « **vélin** », en peau de très jeune veau, d'un grain fin et doux.

Jusqu'au 13<sup>ème</sup> siècle, les **manuscrits enluminés** sont principalement réalisés par des **moines**. Ceux-ci fabriquent les **couleurs** à la main, à partir de **produits animaux, végétaux ou minéraux** : safran pour le jaune, racine de garance pour le rouge, encre de seiche pour le noir, lapis-lazuli pour le bleu, etc. L'usage de **métal précieux** tel que **l'or**, utilisé en poudre ou en feuille, permet de donner tout son éclat à l'illustration.

Pratiquée pendant plus de **mille ans**, l'enluminure a connu toutes sortes de formes et de styles, et s'est développée dans de nombreuses régions du monde.

Si l'invention de **l'imprimerie** a entraîné son déclin progressif à partir de la fin du 15<sup>ème</sup> siècle, l'art de l'enluminure subsiste à notre époque grâce au travail d'artistes passionnés et d'enlumineurs professionnels. **L'Institut Supérieur Européen de l'enluminure et du manuscrit**, situé à Angers, délivre l'un des seuls diplômes d'enlumineur reconnus en Europe.

# Un peu d'Histoire...

Dans l'histoire de la **culture arménienne**, l'enluminure des manuscrits religieux occupe une place importante. En 301 ou 313, le **royaume d'Arménie** adopte officiellement la **religion chrétienne**, devenant le tout **premier État chrétien** au monde. En 405, le moine **Mesrop Machtots** crée l'**alphabet arménien** et permet à cette langue de devenir une langue écrite. La Bible est le premier texte traduit avec cet alphabet.

Précises, élégantes, richement décorées, certaines enluminures arméniennes comptent parmi les plus beaux exemples de l'art médiéval.

Illustrations indépendantes du texte, les **miniatures arméniennes** sont particulièrement esthétiques. Les modèles proposés dans ce tutoriel en sont inspirés.

À regarder en famille :  
*Brendan et le secret de Kells*,  
de Tomm Moore et Nora Twomey



# Nous retrouver

Ouvert à **tous les publics**, **Le Cpa** propose régulièrement des **visites** ou des **ateliers** à destination des **enfants** et des **familles**. Le **weekend** ou pendant les **vacances**, profitez **d'animations originales et ludiques** encadrées par un médiateur, et découvrez autrement **l'exposition permanente**, l'exposition **temporaire**, ou des **notions clés** rattachées aux thématiques du Cpa !

**À bientôt pour la réouverture de nos espaces !**



**Le Cpa**

14 rue Louis-Gallet

26000 Valence

04 75 80 13 00

**Pour plus d'informations :**

**[www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com) /  [@Le.Cpa.Valence](https://www.facebook.com/Le.Cpa.Valence)**

**valence  
Romans  
AGGLO**

**Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo**