

## 1915-2015. UN SIÈCLE NOUS SÉPARE DU PREMIER GÉNOCIDE.

**Le génocide des Arméniens perpétré par l'État ottoman en 1915 fut observé par Raphaël Lemkin. Ces massacres de masse à l'encontre de populations civiles d'une nouvelle envergure ont nourri sa réflexion pour créer le concept juridique de génocide. Prononcé officiellement à Nuremberg, ce néologisme a lancé une réflexion mondiale, donnant naissance à la justice pénale internationale.**

Le CPA - Valence Romans Sud Rhône-Alpes œuvre depuis dix ans pour transmettre les avancées de la recherche sur les génocides. S'appuyant sur un parcours permanent, l'action éducative contribue à décrypter ce concept, à travers des visites thématiques et des ateliers, une priorité du Centre.

À l'occasion du centenaire du génocide des Arméniens, le CPA a souhaité proposer un nouvel outil, sur la base de son expérience, voué à circuler largement sur le territoire.

L'objectif pédagogique de cette mallette vise à retracer les différentes étapes du génocide des Arméniens, à les mettre en perspective afin de montrer que le processus du génocide répond à des étapes précises.

Cette mallette a été pensée pour proposer aux élèves de réfléchir à partir de **documents** de nature et de source différentes : de la documentation historique (photographies d'archives, témoignages), des cartes géographiques, mais aussi des planches de bandes dessinées qui reflètent la manière dont les auteurs s'emparent des événements, les interprètent, les représentent.

Au verso de chaque fiche, les enseignants peuvent trouver des **ressources**, extraites d'ouvrages de référence, en lien avec ces documents. Chronologique ou thématique, un « fil rouge » déroule le processus à l'œuvre en 1915. Chaque fiche aborde une étape, contextualisée, explicitée, détaillée. L'ensemble de ces fiches souligne la complexité de ce concept et l'enchevêtrement des situations.

Enfin, une série de **questions** permet d'interroger la documentation et de relier entre elles les étapes du processus.

L'ensemble des fiches, textes et iconographie, est disponible sous forme numérique pour faciliter le travail en classe.

**Centre du Patrimoine Arménien**  
**Valence Romans Sud Rhône-Alpes**  
14 rue Louis Gallet  
26000 Valence

Téléphone : 04 75 80 13 00  
Télécopie : 04 75 80 13 01  
[www.patrimoinearmenien.org](http://www.patrimoinearmenien.org)

#### Action éducative

Téléphone : 04 75 80 13 03  
[laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr](mailto:laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr)

## CONTENU DE LA MALLETTE

### QUATRE OUVRAGES EN CONSULTATION :

#### • *Medz yeghern, Le grand mal*

Paolo Cossi (scénario et dessin), Dargaud, 2007  
BANDE DESSINÉE

Ce récit évoque le génocide des Arméniens de 1915 : les faits, les dates, le nombre de morts, mais également la complexité de la tragédie à travers l'histoire croisée de plusieurs personnages.

#### • *Le Cahier à fleurs*

Laurent Galandon (scénario),  
Viviane Nicaise (dessin), Jérôme Maffre (couleur),  
Bamboo, 2010  
BANDE DESSINÉE

Anatolie, 1915. Sur ordre de Constantinople, les Arméniens doivent être éradiqués. Le génocide commence. Les rares rescapés sont pour la plupart des enfants enlevés à leur famille. En 1983, un jeune violoniste apprend la véritable histoire de son grand-père par le biais d'un vieux cahier à fleurs.

#### • *Le livre de ma grand-mère*

Fethiye Çetin, Parenthèses, 2004  
TÉMOIGNAGE

Quelques années avant la mort de sa grand-mère qui l'a élevée, l'auteure, avocate et militante des droits de l'homme, apprend que celle-ci n'est pas turque, comme elle, mais d'origine arménienne. Héranouche Gadarian, en 1915, avait assisté au massacre de sa famille, avant d'être enlevée par un soldat turc. Ce témoignage, d'une grande pudeur, a marqué les esprits en Turquie et suscité la révélation de nombreux autres secrets familiaux.

#### • *Les Arméniens. Histoire d'un génocide*

Yves Ternon, Seuil, 1996  
DOCUMENTAIRE

Après avoir retracé l'histoire du peuple arménien, l'auteur, au terme d'une longue enquête, démonte les mécanismes d'un anéantissement voulu d'en-haut.

### DIX FICHES RECTO/VERSO :

1

**Document :** Carte de l'Empire ottoman à son apogée

RESSOURCES : Le territoire historique des Arméniens et l'État ottoman au XIX<sup>e</sup> siècle

2

**Document** et RESSOURCES : L'Empire ottoman à la veille de la Première Guerre mondiale

3

**Document :** Planche de la bande dessinée *Le grand Mal* de Paolo Cossi

RESSOURCES : Les forces politiques en présence. Les acteurs du génocide

4

**Documents :** Deux planches de la bande dessinée *Le Cahier à Fleurs* de Laurent Galandon

RESSOURCES : Le déploiement de l'idéologie nationaliste

5

**Documents :** Planche de la bande dessinée *Le grand Mal* de Paolo Cossi et photographie de Leslie A. Davis

RESSOURCES : La première phase de la destruction

6

**Document :** Témoignage de Grégoire Balakian et photographie d'archive

RESSOURCES : La rafle du 24 avril 1915

7

**Document :** Carte des camps et des déportations

RESSOURCES : La deuxième phase de la destruction

8

**Documents :** Télégramme circulaire d'Enver Pacha et témoignage de Garabed Farchian

RESSOURCES : Le cas des enfants captés

9

**Document :** Planche de la bande dessinée *Le grand Mal* de Paolo Cossi

RESSOURCES : Traces et murmures. Ce qu'il reste

10

**Document :** Planche de la bande dessinée *Le Cahier à Fleurs* de Laurent Galandon

RESSOURCES : Reconnaissance et négationnisme

Une dernière fiche « Ressources », pour aller plus loin, sur Internet et dans la bibliographie.

### UNE CLÉ USB COMPRENANT :

- Les fiches sous format pdf
- Les documents iconographiques
- Le tableau récapitulatif final reprenant les étapes du processus génocidaire, vierge
- La brochure de l'action éducative du CPA
- La fiche pédagogique de l'atelier « Le génocide des Arméniens » animé par le CPA dans ses murs
- La fiche pédagogique de l'atelier-réflexion « Les génocides : histoire, concept et usages » animé par le CPA dans ses murs

TOUS LES DOCUMENTS MENTIONNÉS DOIVENT RESTER DANS LA MALLETTE EN FIN D'ANIMATION.