



Saison

Septembre 2026

Janvier 2027

Un regard sur le monde au cœur de notre territoire

Le Centre du Patrimoine Arménien aborde cette nouvelle saison avec l'élan qui le caractérise : curieux du monde, ancré dans son territoire, résolument tourné vers toutes et tous.

De la mémoire à la géopolitique, la photographie, forme de prédilection du Cpa, illumine cette programmation de rentrée. Dans le cadre du **Bicentenaire de la photographie** et de la **Saison méditerranée 2026**, nos espaces accueillent des regards engagés, documentés, poétiques. 17 photographes de 13 nationalités nous invitent à contempler des femmes du monde entier faisant preuve de résilience, en dialogue avec les paysages ukrainiens traversés par la guerre qu'immortalise Yana Kononova.

Ce qui nous réjouit par-dessus tout, c'est de voir la programmation tisser **des liens forts sur notre territoire** : avec le Théâtre de la ville, LUX Scène Nationale, les médiathèques, la LICRA, Unité laïque... La culture se construit ensemble, et Le Cpa en est un formidable creuset.

Les Journées européennes du patrimoine, le Festival du Film Social et la Fête de la science rythmeront cette rentrée **d'événements fédérateurs, accessibles à toutes les générations**. Du côté de la mémoire, l'entrée au Panthéon de Marc Bloch nous invite à renouer avec de grandes figures de la Résistance. Et à travers notre cycle *D'ici et d'ailleurs*, cap à l'est : de l'Arménie au Liban, en passant par les rives méditerranéennes.

Les équipes du Cpa sont mobilisées et prêtes à vous accueillir avec enthousiasme pour cette belle saison.

Bonne rentrée culturelle à toutes et à tous !

Nicolas Daragon

Président de Valence Romans Agglo
Maire de Valence

Marlène Mourier

Vice-Présidente déléguée à la Culture
Maire de Bourg-lès-Valence

Laurent Jacquot

Conseiller communautaire délégué
au Patrimoine culturel
Adjoint au Maire de Romans-sur-Isère

Marie-Françoise Pascal

Conseillère communautaire déléguée
aux partenariats artistiques et culturels
Adjointe au Maire de Valence



© Finbarr O'Reilly

Sommaire

- 4 C'est la rentrée !
- 9 Expositions « Grand format »
- 14 Remue mémoire « En résistance »
- 18 Actu à chaud
- 20 D'ici et d'ailleurs
- 28 Ateliers « De soie et de lumières »
- 31 L'expo permanente
- 34 Mémo-dates
- 35 Infos pratiques

C'EST LA RENTRÉE !

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE

Jusqu'au
20 septembre



© Pierre de Vallombreuse

Les temps modernes Palawan, Philippines

Pierre de Vallombreuse

...

Direction l'île de Palawan, sous la canopée des grands arbres, au cœur d'une vallée luxuriante. Insatiable témoin des peuples autochtones, Pierre de Vallombreuse photographie depuis près de quarante ans les Tau't Batu. Il nous connecte à la vie de ces Hommes des rochers et à leur écosystème unique, longtemps préservé, aujourd'hui menacé. Du noir et blanc à la couleur, des incontournables aux images inédites, l'exposition livre un regard actuel sur les douze dernières années de cette vallée et un processus de transformation qui s'accélère.

Avec le soutien de la Fondation Iris sous l'égide de la Fondation de France

Rencontrez le photographe !

Visite-échange avec Pierre de Vallombreuse

Samedi 12 septembre à 15h

En écho aux Rencontres de la photo de Chabeuil, en partenariat avec Clic'Images, du 10 au 13 sept.

Week-end fin de l'expo et fresque participative

→ pendant les JEP les 19 et 20 sept. page 6



LES INCONTOURNABLES DE LA RENTRÉE



OUVERTURE EN CONTINU

**Samedi 19
et dimanche
20 septembre
de 11h à 18h30**

© Le Cpa / Valence Romans Agglo



DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Les temps modernes Palawan, Philippines

Photographies de
Pierre de Vallombreuse

Visites éclairages

Samedi et dimanche à 12h15, 15h30
et 17h30

DANS L'ESPACE GALERIE

Loghofète ou le prénom perdu

Exposition de Fred Nevché

Visites éclairages

Samedi et dimanche à 14h30

DANS L'EXPOSITION PERMANENTE

Visites éclairages

Samedi et dimanche à 11h15,
13h15 et à 16h30

Journées européennes du patrimoine

Les JEP nous invitent à raviver, résister, réimaginer autour des thèmes Photographie et Patrimoine en danger. Le Cpa vous ouvre ses portes entre mémoires, récits d'exil, patrimoines en transformation et regards portés sur le monde. Explorez les expositions et participez à la grande fresque artistique.

TOUT AU LONG DU WEEK-END DANS L'EXPOSITION TEMPORAIRE **Balade sonore en terres Palawan**

Découvrez autrement les photographies de Pierre de Vallombreuse à travers un voyage sonore insolite.

→ avec audioguide

Œuvre participative au cœur de l'expo temporaire

Prenez part à une fresque poétique et évolutive autour des photos avec l'artiste Isabelle Salazar. À l'encre de Chine et au café, inventez des paysages ou des récits au-delà du cadre...

Concours photo

Avis aux photographes en herbe et inspirés, un concours photo sera lancé avec le service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire de l'Agglo. Découvrez le thème au retour des vacances d'été !

PROJECTION DÉBAT

**Mardi 6 octobre
de 13h30 à 21h**



Festival du Film Social

Avec Ocellia et l'association La 25^e image

Le Festival du Film Social conjugue mondes du cinéma et du social pour sa 8^e édition nationale. Place à la découverte de longs et courts-métrages, fictions ou documentaires, souvent forts et singuliers, racontant le handicap, la pauvreté, les aidants familiaux, l'exil, l'enfance, et le grand âge. Un bel éclairage sur le monde qui nous entoure.

SÉANCE DE 13H30 À 17H

Pippa et Léo

D'Abeille Tard

Fiction – 2025 – Canada – 18 min – VO Québécois STF

Inadéquate

D'Elya Randrianaivo

Fiction – 2024 – France / États-Unis – 12 min – VO Anglais STF

Nyota, les enfants lumière

De Vanessa Kabwela et Idriss Gabel

Docu – 2026 – Belgique / Congo – 92 min – VO Swahili STF

SÉANCE DE 18H À 21H

Tout va bien

De Thomas Ellis

Docu – 2025 – France – 86 min – VF

À bas le soleil

De Lucien Lepoutre

Fiction – 2026 – France – 18 min – VF

Petits

D'Isabelle Cadière

Fiction – 2025 – France – 18 min – VF

Tarif : 5 € par séance – Sur réservation
Billetterie en ligne : festivalfilmsocial.fr

LES INCONTOURNABLES DE LA RENTRÉE

**ATELIER
CULINAIRE**
Mercredi
7 octobre
à 14h30

Fête de la science

Le voyage des saveurs

Participez à un atelier culinaire sur le voyage des saveurs ! Explorez l'histoire des migrations à travers la cuisine en concoctant et dégustant des tartinables inspirés de différentes cultures. À partir de produits locaux, de saison et d'épices venues d'ailleurs, découvrez comment nos assiettes racontent les échanges et les métissages du monde. Un moment convivial, ludique, à partager en famille.

Avec l'association locale Parenthèse – réseau Cocagne, engagée dans l'insertion sociale et la sensibilisation à une alimentation durable

Tout public, dès 7 ans – Gratuit sur inscription



EXPOSITIONS

Grand format



© Irinna Werning, Argentine

EXPOSITIONS

Du 15 octobre
2026
au 28 février
2027

Résilience

niveau 1

The Basilisk

niveau 2

Résilience

Histoires de femmes

inspirant le changement

Photographies du World Press Photo

...

Des voix multiples, documentées par 17 photographes de 13 nationalités différentes, mettent en lumière des femmes du monde entier faisant preuve de résilience face à l'adversité. Cette exposition collective, à travers une sélection de reportages récompensés par World Press Photo de 2000 à 2021, aborde des questions telles que le sexisme, les violences sexuelles, les droits reproductifs et l'accès à l'égalité des chances. Du large de l'océan indien à la Colombie, en passant par l'Iran ou les États-Unis, les reportages explorent la façon dont les questions de genre ont évolué au XXI^e siècle et comment le photojournalisme s'est adapté dans la manière de les dépeindre.

L'égalité des sexes et la justice font partie des droits fondamentaux. Pourtant, les femmes du monde entier sont confrontées à une inégalité profondément ancrée, à la violence et restent sous-représentées dans les sphères politiques et économiques. Ces photographies iconiques rendent hommage à leur courage, quels que soient leur âge, leur pays, leur appartenance sociale.

Cette exposition collective du World Press Photo traduit l'engagement des Pays-Bas en faveur des droits des femmes, de l'égalité des sexes et de la justice.

Exposition présentée au Cpa en partenariat avec la Fondation World Press Photo et le Royaume du Pays-Bas

Visites guidées | durée : 1h30

Samedis 17 octobre, 7 novembre, 12 décembre et 9 janvier à 15h

Visites éclairages | intro de 15 min

Samedis 31 octobre, 14, 21 et 28 novembre, 5 décembre, 2, 16, 23 et 30 janvier à 15h

Tarifs entrée et visite → voir page 35



EXPOSITIONS

Du 15 octobre
2026

au 28 février
2027

Résilience

niveau 1

The Basilisk

niveau 2

The Basilisk

Photographies de Yana Kononova

...

Depuis le début de l'invasion russe en 2022, Yana Kononova développe une œuvre photographique explorant les impacts visibles et invisibles de la guerre sur les corps, les paysages et la mémoire. Elle documente dans l'exposition les destructions et la persistance du traumatisme dans l'espace ukrainien. Elle évoque des paysages transformés par la guerre et les catastrophes écologiques, comme la rupture du barrage de Kakhovka, entre abstraction, matière et fiction. À travers ses images, Yana Kononova capte les conséquences tangibles et diffuses de ces transformations. Elle traduit ce qu'elle appelle les radiations de la guerre, la contamination chimique, mais aussi l'onde invisible du traumatisme qui persiste dans les corps, les sols, les objets. La terre devient alors à la fois archive, blessure et organe sensible. On assiste à une forme de fusion entre nature, matière et mémoire, dans un même récit sensoriel.

Née en 1977, Yana Kononova est une artiste ukrainienne dont l'œuvre se positionne à l'intersection de l'art, du documentaire et de la recherche visuelle. Explorant les marques laissées par la guerre et les désastres environnementaux, son travail a été récompensé par de nombreux prix internationaux, dont le prix Bird in Flight en 2019 et le Hariban Award en 2022.

*Une exposition portée par Stimultania à Strasbourg
en coproduction avec Le Cpa*

Visites guidées | durée : 1h30

Samedis 17 octobre, 7 novembre, 12 décembre
et 9 janvier à 15h

Visites éclairages | intro de 15 min

Samedis 31 octobre, 14, 21 et 28 novembre,
5 décembre, 2, 16, 23 et 30 janvier à 15h

Tarifs entrée et visite → voir page 35

REMUE-MÉMOIRE

En résistance

CONFÉRENCE

Mardi

29 septembre

à 18h30

Marc Bloch, historien et résistant

Avec Stéphane Nivet et Yann Potin

En hommage à Marc Bloch entré au Panthéon le 23 juin 2026

• • •

Le 23 juin 2026, 82 ans après son exécution sommaire par les Allemands, se déroule la cérémonie d'entrée au Panthéon de Marc Bloch, historien de grand renom et résistant engagé pour les valeurs républicaines et patriotiques. Né à Lyon, Marc Bloch a rejoint de grandes figures de la Résistance telles que Jean Moulin et, plus récemment, Missak Manouchian, « pour son œuvre, son enseignement et son courage ». Adeptes d'une histoire ouverte aux dimensions sociales, économiques et culturelles, il a significativement renouvelé la discipline en cofondant la revue *Les Annales* en 1929. En 1940, victime des lois antisémites du régime de Vichy, il perd son poste à la Sorbonne. À 56 ans, il choisit de s'engager dans la Résistance. Il entre dans la clandestinité et rejoint le mouvement Franc-Tireur en 1943 à Lyon. Arrêté par la Gestapo le 8 mars 1944, détenu à la prison de Montluc, il est interrogé et torturé à l'École de Santé mili-

taire avant d'être fusillé à Saint-Didier-de-Formans, dans l'Ain, le 16 juin 1944.

C'est cette vie d'histoire et d'engagements que nous retracent Stéphane Nivet, spécialiste de la Résistance à Lyon, auteur de *Marc Bloch, derniers instants* (Kessel media, juin 2024), et Yann Potin, archiviste-paléographe, historien, auteur de *Marc Bloch, l'histoire en Résistance* (Seuil, 2026) et commissaire de l'exposition actuellement consacrée à Marc Bloch au Panthéon.

Organisée avec Unité Laïque
en partenariat avec la LICRA Drôme Ardèche

Entrée libre – Sur réservation

© DR



SPECTACLE**Vendredi****16 octobre****à 20h30****Au Théâtre de la
Ville de Valence**

Manouchian : cet après-midi à 15h Avec la Compagnie Saté-Âtre ...

Dans les derniers jours de leur vie, Missak Manouchian et ses compagnons sont arrêtés, enfermés, interrogés par la Brigade spéciale de la police française, chargée de démanteler leur réseau. Entre la cellule et la salle d'interrogatoire, l'espace se resserre, le temps se suspend. Un théâtre de tension et d'humanité, qui fait surgir la mémoire de celles et ceux qu'on a voulu réduire au silence, et dont la voix, aujourd'hui encore, continue de résonner.

Deux ans après la panthéonisation de Missak et Mélinée Manouchian, quelques mois après celle de Marc Bloch, un moment puissant qui rappelle l'importance de l'engagement et de la mémoire.

Après une sortie de résidence à Décines et une avant-première sous la forme d'une lecture théâtrale au Cpa en février 2025, c'est en Arménie que le spectacle *Cet après-midi à 15h* a été joué pour la première fois. Cette représentation à Valence, sous sa forme définitive avec l'intégralité des décors et du spectacle, est l'une des premières en France!

*Metteuse en scène et autrice de l'idée originale:
Saté Khachatryan / Comédiens: Mathieu
Desmaret, Clément Carabédian, Inis Dulac,
Bastien Guiraudou, Jérôme Quintard, Dada Bene
Manouch et Marie-Cécile Oukil / Avec le soutien
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère
Arménien de la culture, Le Département de l'Isère,
la Ville de Lyon, la Fondation pour la Mémoire de
la Shoah, le Consulat Général d'Arménie à Lyon,
le théâtre Jean Vilar de Bourgoin-Jallieu,
le théâtre du Toboggan, Pôle en Scènes, Institut
Français d'Arménie, Ugab Lyon, Spedidam,
Licra Aura, Le Cpa, Radio Arménie Lyon, TNP
Coproducteur avec le Théâtre de la ville et
organisé avec le soutien des Amis du Cpa,
la LICRA et Unité laïque*

Tout public, dès 12 ans

Tarifs et réservation : theatre.valence.fr

CONFÉRENCE**Jeudi****19 novembre****à 18h30**

La Bibliothèque et le survivant Avec Boris Adjemian ...

Réfugié à Paris depuis 1919, Aram Andonian est le concepteur et la cheville ouvrière de la Bibliothèque Nubar, bibliothèque arménienne de Paris. Rescapé des massacres de 1915, il documente ce génocide, recueillant des centaines de témoignages de survivants déportés et exilés. Dans la destruction et la dispersion d'un peuple, la Bibliothèque apparaît comme une réponse à l'anéantissement. Il sollicite sans relâche les dons d'Alexandrie, Constantinople, Alep, Venise ou Boston. Malgré les pillages nazis de 1941, il parvient à sauver les ouvrages les plus précieux. Après la guerre, reclus dans la bibliothèque, il poursuit jusqu'à ses dernières forces son œuvre d'archiviste et d'écrivain. La destruction des juifs d'Europe, le procès de Nuremberg et la notion de génocide de Raphael Lemkin éclairent alors d'un jour nouveau les crimes de masse subis par les Arméniens trente ans plus tôt.

Boris Adjemian livre ici la double biographie d'un homme et d'un lieu. Il apporte une contribution majeure à l'histoire des Arméniens au XX^e siècle, croisant l'histoire matérielle des savoirs, des pratiques patrimoniales et celle des génocides. Historien et chercheur au Centre de recherche historique de l'EHESS, Boris Adjemian est directeur de la Bibliothèque Nubar de l'UGAB. Il est notamment l'auteur de l'ouvrage *Les Petites Arménies de la vallée du Rhône*.

D'après son ouvrage : *La Bibliothèque et le survivant. Un intellectuel arménien au siècle des génocides* (Éditions Anamosa - Mars 2025)

En partenariat avec l'UGAB et les Archives communautaires de Valence Romans Agglo

Cette rencontre avec Boris Adjemian sera l'occasion de partager un verre de l'amitié.
Entrée libre – Sur réservation



ACTU À CHAUD



RENCONTRE
DÉBAT

Jeudi

10 décembre
à 18h30

Espace
éphémère,
médiathèque
Simone-de-
Beauvoir
à Romans

L'actu à chaud

Une rencontre à 360°

...

L'actu à chaud est un rendez-vous proposé par Le Cpa en itinérance sur le territoire de l'Agglo depuis près de 15 ans, programmé en fonction de l'actualité avec des lieux partenaires. Conçu comme un temps d'échanges, il permet de débattre ensemble autour d'un sujet de géopolitique et de comprendre les enjeux qui en découlent.

Cette rencontre organisée avec la Médiathèque de Romans-sur-Isère devrait nous faire voyager au large des mers de Chine, rendez-vous sur notre site le-cpa.com dès le mois d'octobre pour en savoir plus!

Vous pouvez aussi nous envoyer un mail pour en savoir plus: contact@le-cpa.com

En partenariat avec le réseau des Médiathèques de Valence Romans Agglo

Entrée libre – Espace éphémère de la médiathèque,
20 rue de la République à Romans

D'ICI ET D'AILLEURS



© Fred Nevché

EXPOSITION

Du 4 septembre
2026 au
3 janvier 2027

VISITE INAUGURALE

en présence
de l'artiste
Jeudi 3 septembre
à 18h30

médi
saison terra
2026 née

Loghofète

Photographies, vidéo et musique
de Fred Nevché

...

« Mon arrière-grand-père était orfèvre, il s'appelait Loghofète. Mon arrière-grand-mère s'appelait Satenik. Ils sont arrivés le 15 octobre 1923 au service sanitaire de quarantaine de Marseille, avant d'être conduits au camp Oddo, comme la plupart des réfugiés arméniens. Il avait 42 ans, elle 38, ils avaient cinq enfants. Haïk, mon grand-père, avait 9 ans. De ce prénom, « Loghofète », je n'ai trouvé trace nulle part. De la même façon, d'autres familles arrivent au port de Beyrouth avant de s'installer dans le camp de Karantina, fuyant le même génocide et se retrouvant sur deux rives de la Méditerranée, où Loghofète, cet homme au prénom perdu, est devenu le symbole de tous ces réfugiés. »

Les images de Fred Nevché entrent en dialogue avec son travail musical, et documentent ces exils avec douceur et onirisme.

Entrée libre



© Bertrand Jamot

PERFORMANCE

Judi

5 novembre
à 18h30

Loghofète ou le prénom perdu Avec Fred Nevché

...

Fred Nevché, artiste poète et musicien marseillais et Diala Lteif, urbaniste libanaise de l'Université de Cambridge, mettent en résonance mémoire familiale et recherches. Dans *Loghofète* (du nom de l'arrière-grand-père de Fred Nevché), on part sur les traces de ce rescapé du génocide des Arméniens, exilé à Marseille. Une performance spectaculaire hybride comme un podcast vivant mêlant archives, récits, lecture de poèmes, boucles sonores, chansons, création radiophonique, projection d'images...

Un projet porté par Le Cpa, labellisé Ethnopôle

Partenaires: Bibliothèque orientale de Beyrouth, Théâtre Joliette, Institut français du Liban, Institut français. Dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026

Loghofète, l'exposition et la performance !

Profitez d'un temps d'éclairage avec l'artiste dans l'Espace galerie.

Tarifs: 8 € / 5 € pour les moins de 18 ans – Sur réservation

médi
terra
saison 2026 née



© Virginie Komaniecki

SPECTACLE

Dimanche

29 novembre
à 15h

Le bruit de la neige Avec Virginie Komaniecki

...

Quand la neige recouvre tout, il se murmure plein d'histoires sous son manteau. Des histoires glacées qui réchauffent le cœur, des histoires d'amour et de fraternité, des histoires à dormir debout que l'on croit dur comme glace. Noël n'est pas loin ! On se sent prêt à tout croire et cela rend l'hiver tellement précieux...

Entre histoires, chants et sonorités surprenantes, ce spectacle invite à un voyage sensible au cœur de l'hiver, à travers des contes d'Europe de l'Est et d'ailleurs. Du rire et beaucoup de tendresse pour retrouver l'émerveillement des choses simples, et souffler en douceur sur de tout petits trésors, infimes et fragiles, comme un flocon de neige.

Dans le cadre du Festival La Cour des Contes en partenariat avec le réseau des médiathèques de Valence Romans Agglo

Gratuit – Sur réservation

Tout public, dès 7 ans – Durée: 60 min

Pour les curieux et les gourmands

Balade contée gourmande au cœur du Cpa
Samedi 24 octobre et dimanche 20 décembre
à 15h → voir page 33

CINÉ-
RENCONTRE

Judi
3 décembre
à 18h30

Au cinéma
Le Navire

Aferim !

De Radu Jude

Suivi d'un échange avec Adèle Sutre

...

1835. Un policier et son fils parcourent la campagne roumaine à la recherche d'un esclave gitan accusé d'avoir séduit la femme du seigneur local. Tel un shérif d'opérette chevauchant dans les Balkans sauvages, le fonctionnaire zélé ne perd pas une occasion d'apprendre à son rejeton le sens de la vie. À grands coups d'insultes grivoises, proverbes ridicules, morale bigote, humiliations gratuites, menaces et autres noms d'oiseaux, Costandin affiche son mépris des femmes, enfants, vieillards, paysans, juifs, turcs, russes et surtout, surtout, des gitans. Se jouant des clichés du western d'antan, *Aferim !* se moque avec cynisme et mordant de l'intolérance des hommes, d'hier comme d'aujourd'hui.

En 28 films et 20 ans de carrière, Radu Jude, figure de proue du cinéma roumain contemporain, est reconnu et récompensé à l'international.

Avec Teodor Corban, Mihai Comanoiu, Toma Cuzin - Roumanie, Bulgarie, République tchèque, France, 2015 - Noir et blanc, 108'

Poursuivons les échanges !

Agrégée et docteure en géographie, investie au sein de l'Institut Convergences Migrations (CNRS),

Adèle Sutre éclairera notre regard sur les populations tsiganes. Elle a publié *Géopolitique des tsiganes*.

Des façons d'être au monde entre circulations et ancrages (Cavalier bleu – 2021) et a également été commissaire adjointe de l'exposition *Mondes tsiganes. La fabrique des images* (Musée National de l'Histoire de l'Immigration – 2018).

Un rendez-vous proposé avec La Cimade à l'occasion du 170^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage des Roms en Roumanie, dans le cadre du festival Migrant'scène, en partenariat avec le cinéma Le Navire.

Infos et billetterie : cinemalenavire.fr

EXPOSITION

Du 15 janvier
au 30 avril 2027

Sera çava

Pratiques du sacré chez
les Yézidis d'Arménie

D'Estelle Amy de la Bretèque
et Romain Rabier

...

Sera çava, « sur mes yeux », on se salue ainsi au sein de la communauté yézidie, comme pour mieux souligner ce qui échappe au regard. Groupe ethnoconfessionnel, les Yézidis (Êzîdîs) constituent la plus grande minorité du peuple arménien, partageant avec lui une histoire commune de persé-

ctions et d'exils. Installés dans les villages autour du volcan Aragats et dans la plaine jouxtant la frontière avec la Turquie, ils y ont des écoles dans leurs propres langues, pratiquent librement leur religion et s'occupent de la transhumance du bétail en été.

Estelle Amy de la Bretèque et Romain Rabier mêlent approches ethnographique et photographique pour mieux explorer les traditions, le sacré et l'évolution de la communauté yézidie dans la société arménienne. En recomposant un récit à partir de paysages, de témoi-

gnages, d'objets symboliques, de portraits, de sons et de chants, ils tentent de saisir ce fil sacré et quasi-invisible qui, comme dans un cercle, relie les membres entre eux. Face aux images évanescences, fragments de cérémonies, objets sacrés viennent répondre les carnets de terrain de l'anthropologue et un lexique d'expressions yézidies. Un éclairage poétique sur cette religion ancestrale et pourtant méconnue en Arménie, tout comme ici.

Visite inaugurale en présence de l'anthropologue
et du photographe

Judi 14 janvier à 18h30

Entrée libre



© Romain Rabier

EXPOSITION
PAPER ART

Du 16 décembre
2026
au 16 janvier
2027
Dans l'auditorium

Le papier raconte une histoire de soie

Par Anny Blaise, Pascale Bernard-Lacour,
Shasha et Suhail Shaikh

...

Quatre artistes donnent vie à une exposition consacrée au papier et à l'histoire de la soie. Une vision atypique et unique de ce tissu précieux, exprimée artistiquement en papier. Les œuvres donnent à voir un récit sur la sériciculture, née en Chine il y a plusieurs millénaires et par-

venue jusqu'à nous pour y devenir une industrie locale majeure, façonnant les paysages et rythmant les vies. Paravents, silhouettes et paysages en papier interrogent la transmission des savoirs, les échanges interculturels et la poésie des légendes anciennes. L'exposition nous transporte au carrefour du Caucase, de l'Anatolie et de la Perse médiévale.

Un voyage dans le temps et l'espace qui démarre en novembre à la médiathèque Latour-Maubourg et trouve ensuite une résonance toute particulière au Cpa, sur les Routes de la soie et sur les pas des Arméniens de Valence.



Entrée libre

Visite inaugurale en présence des artistes

Mercredi 16 décembre à 18h30

Atelier créatif autour du papier et de la soie

Dimanche 10 janvier à 15h → voir page 30

CINÉ-
RENCONTRE

Jeudi
28 janvier
à 20h30
À LUX



Pelechian Project

En présence du réalisateur
et documentariste, Artavazd Pelechian

...

Artavazd Pelechian est l'un des cinéastes arméniens majeurs. Père du montage à distance, il travaille à la frontière du documentaire et de la fiction, donnant une nouvelle profondeur au quotidien et révélant la poésie du réel. Ses œuvres explorent la mémoire collective, la nature et l'humanité au-delà du cinéma narratif traditionnel.

Un programme de cinq courts-métrages est proposé dans une nouvelle restauration inédite, supervisée par le réalisateur lui-même : *Terre des Hommes* (1966) filme la beauté du monde telle que l'Homme la façonne à travers son travail, *Au Début* (1967) est centré sur la révolution d'octobre 1917 en Russie, *Nous* (1969) explore le génocide des Arméniens avec des archives et images inédites, *Les Habitants* (1970) construit une relation pleine d'humanité avec la nature et *Les Saisons* (1975) est un documentaire-poème sur une communauté de paysans arméniens.

En partenariat avec LUX Scène nationale dans le cadre de Viva Cinéma

Infos, billetterie : lux-valence.com

ATELIERS

De soie et de lumière



La photographie fête ses 200 ans !

L'un des médiums privilégiés du Cpa pour partager petites et grandes histoires... En écho au bicentenaire de la photographie, participez à des ateliers de découverte autour des procédés photographiques.

Les mystères de la chambre noire

Dimanches 11 octobre et 13 décembre à 15h

Guidés par le photographe Emmanuel Sapet, découvrez les origines de la photographie et réalisez des photos sans mécanisme ni lentille, à travers la technique du sténopé et du photogramme. Un atelier pour comprendre le processus de création d'une image photographique, littéralement « écrite dans la lumière ».

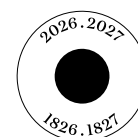
Tout public, dès 8 ans – Sur réservation

Découverte du cyanotype

Dimanche 18 et mardi 27 octobre à 15h

Initiez-vous à la technique du cyanotype, un processus photographique très ancien inventé en 1842. À l'aide d'images en négatif, de végétaux ou de petits objets, composez une création originale et obtenez des images d'une belle couleur bleue, grâce à la magie de la chimie et des rayons UV.

Tout public, dès 7 ans – Sur réservation



Pour participer à nos ateliers, inscrivez-vous !

reservation@le-cpa.com

Tarifs : 8 € / 6 €



© Le Cpa / Valence Romans Agglo

L'EXPO PERMANENTE

D'ocre et de lumières

Dimanche 3 janvier 2027 à 15h

Les enluminures arméniennes sont parmi les plus beaux exemples de l'art médiéval. Initiez-vous à cette technique millénaire et réalisez une carte de vœux originale à l'occasion de la nouvelle année !

Tout public, dès 8 ans

Papier de soie

Dimanche 10 janvier à 15h

Guidé par un artiste, découvrez le travail du papier et la circulation des motifs historiques. Expérimentez les techniques de découpe et de mise en volume tout en voyageant sur les Routes de la soie.

Tout public, dès 8 ans

CONTES EN FAMILLE

Le bruit de la neige

Dimanche 29 novembre à 15h

Embarquez avec Virginie Komaniecki pour un voyage au cœur de l'hiver, à travers des contes aux parfums de l'Est et d'ailleurs.

Tout public, dès 7 ans → page 24



© Le Cpa / Valence Romans Agglo

Sur les pas des Arméniens de Valence ...

Le parcours permanent nous emmène à la découverte de l'histoire des Arméniens arrivés à Valence dans les années 1920, fuyant l'Empire ottoman. Pourquoi arrivent-ils en France? Qu'ont-ils laissé derrière eux? Découvrez leur histoire. Un voyage dans le temps et l'espace qui résonne avec l'actualité de notre monde.

Conçue dès son origine avec une portée universelle, l'exposition s'est enrichie à l'occasion des 20 ans du Cpa avec l'actualisation de contenus clés. Venez les découvrir!

Tarifs entrée et visite → page 35

VISITES



© Le Cpa / Valence Romans Agglo

Visite libre

● Pour les enfants - De 7 à 12 ans

Le livret-jeu *Voyage avec Gayané* est disponible à l'accueil sur simple demande (gratuit).

● Audioguides

Pour approfondir la visite, demandez l'audioguide du parcours d'exposition en version française, anglaise ou arménienne. Version disponible également en audiodescription et LSF.

Visites guidées

Dimanches 25 octobre, 22 novembre, samedi 19 décembre, et dimanche 24 janvier à 15h

Tarifs entrée et visite → voir page 35

Sur réservation

Visite insolite! Balade contée gourmande

Samedi 24 octobre et dimanche 20 décembre à 15h

Embarquez pour un voyage poétique et imaginaire dans les espaces du Cpa, puis terminez votre découverte par un goûter de spécialités arméniennes.

Tarifs: 13 € / 10 € / 5 € – Sur réservation

Tout public, dès 7 ans

© Freepik



MÉMO-DATES

EXPOSITIONS

Les temps Modernes. Palawan, Philippines

Pierre de Vallombreuse
Jusqu'au 20 septembre / p.5

Résilience. Histoires de femmes inspirant le changement

World Press Photo
Du 15 octobre 2026 au 28 février 2027 / p.10

The Basilisk

Yana Kononova
Du 15 octobre 2026 au 28 février 2027 / p.12

ESPACE GALERIE

Loghofète

Fred Nevché
Du 4 septembre 2026 au 3 janvier 2027
p.21

Sera çava. Pratiques du sacré chez les Yézidis d'Arménie

Estelle Amy de la Bretèque et Romain Rabier
Du 15 janvier au 30 avril / p.25

AUDITORIUM

Le papier raconte une histoire de soie

Anny Blaise, Pascale Bernard-Lacour,
Shasha et Suhail Shaikh
Du 16 décembre au 16 janvier / p.26

SEPTEMBRE

Visite inaugurale – Loghofète

En présence de l'artiste
Jeudi 3 septembre à 18h30 / p.21

Visite-échange – Les temps modernes. Palawan, Philippines

Avec Pierre de Vallombreuse
Samedi 12 septembre à 15h / p.5

Journées européennes du patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
de 11h à 18h30 / p.6

Conférence – Marc Bloch, historien et résistant

Avec Stéphane Nivet et Yann Potin
Mardi 29 septembre à 18h30 / p.15

Pour garantir la qualité des rencontres,
Le Cpa fermera ses portes 30 min après
l'heure de début annoncée (hors spectacle).
Merci de votre compréhension

OCTOBRE

Projection – Festival du film social

Mardi 6 octobre de 13h30 à 21h / p.7

Atelier culinaire – Fête de la science

Le voyage des saveurs
Mercredi 7 octobre à 14h30 / p.8

Atelier Photo – Les mystères de la chambre noire

Dimanche 11 octobre à 15h / p.29

Spectacle – Manouchian : cet après-midi à 15h

Avec la Compagnie Saté-Âtre
Vendredi 16 octobre à 20h30 au Théâtre de la Ville / p.16

Visite guidée – Résilience | The Basilisk

Samedi 17 octobre à 15h / pp.11-13

Atelier Photo – Découverte du cyanotype

Dimanche 18 octobre à 15h / p.29

Balade contée gourmande

Samedi 24 octobre à 15h / p.33

Visite guidée – Exposition permanente

Dimanche 25 octobre à 15h / p.33

Atelier Photo – Découverte du cyanotype

Mardi 27 octobre à 15h / p.29

Visite éclairage – Résilience | The Basilisk

Samedi 31 octobre à 15h / pp.11-13

NOVEMBRE

Visites éclairages – Résilience | The Basilisk

Samedis 14, 21 et 28 novembre à 15h
pp.11-13

Performance – Loghofète ou le prénom perdu

Avec Fred Nevché
Jeudi 5 novembre à 18h30 / p.22

Visite guidée – Résilience | The Basilisk

Samedi 7 novembre à 15h / pp.11-13

Conférence – La Bibliothèque et le survivant

Avec Boris Adjemian
Jeudi 19 novembre à 18h30 / p.17

Visite guidée – Exposition permanente

Dimanche 22 novembre à 15h / p.33

Spectacle de contes – Le bruit de la neige

Avec Virginie Komaniecki
Dimanche 29 novembre à 15h / p.23

MÉMO-DATES

DÉCEMBRE

Ciné-Rencontre – Aferim ! de Radu Jude

Avec Adèle Sutre et La Cimade
Jeudi 3 décembre à 18h30 / p.24

Visite éclairage – Résilience | The Basilisk

Samedi 5 décembre à 15h / pp.11-13

Actu à chaud

Jeudi 10 décembre à 18h30 à la
médiathèque de Romans / p.18

Visite guidée – Résilience | The Basilisk

Samedi 12 décembre à 15h / pp.11-13

Atelier Photo – Les mystères de la chambre noire

Dimanche 13 décembre à 15h / p.29

Visite inaugurale – Le papier raconte une histoire de soie

En présence des artistes
Mercredi 16 décembre à 18h30 / p.26

Visite guidée – Exposition permanente

Samedi 19 décembre à 15h / p.33

Balade contée gourmande

Dimanche 20 décembre à 15h / p.33

JANVIER

Visites éclairages – Résilience | The Basilisk

Samedis 2,16, 23 et 30 janvier à 15h
pp.11-13

Atelier – D'ocre et de lumières

Dimanche 3 janvier à 15h / p.30

Visite guidée – Résilience – The Basilisk

Samedi 9 janvier à 15h / pp.11-13

Atelier créatif – Papier de soie

Dimanche 10 janvier à 15h / p.30

Visite inaugurale – Sera çava

Avec Estelle Amy de la Bretèque
et Romain Rabier
Jeudi 14 janvier à 18h30 / p.25

Visite guidée – Exposition permanente

Dimanche 24 janvier à 15h / p.33

Ciné-rencontre – Pelechian Project

En présence du réalisateur
Jeudi 28 janvier à 20h30 à LUX / p.27

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE

Du mardi au vendredi : 10h-13h & 14h-18h
Samedis et dimanches : 14h-18h
Fermé les jours fériés et exceptionnellement
le 1^{er} septembre, et du 25 décembre
au 1^{er} janvier 2027.

TARIFS

Expositions permanente ou temporaire :

5 € / 4 €* / Gratuit pour les moins de 25 ans
et les étudiants

Les deux expos (billet couplé) :

8 € / 6 €* / Gratuit pour les moins de 25 ans
et les étudiants

Visite guidée :

8 € / 4 €* / 3 € étudiants et de 18 à 25 ans
Gratuit pour les moins de 18 ans

Audioguide :

Tarif d'entrée + 2 € / Gratuit pour
les moins de 25 ans et les étudiants

Atelier créatif : 8 € / 6 €*

Conférence : gratuit

Spectacle : 8 € / 5 € pour les moins de 18 ans

* Amis du Cpa, bénéficiaires des minima sociaux,
demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte
d'invalidité et leurs accompagnateurs

ACCUEIL DES GROUPES

Nos médiateurs vous accueillent dans
le cadre de visites en groupe et vous
accompagnent dans l'organisation de votre
séjour. Visites guidées sur réservation en
français et anglais

Contactez-nous au 04 75 80 13 00

SERVICES ET ACCESSIBILITÉ

Exposition permanente : audioguide en
version française, anglaise ou arménienne.
Version en audiodescription et LSF
Fauteuil roulant et sièges cannes
Supports de visite gratuits : enfants, visiteurs
anglophones

Patio / Terrasse / Boutique



Le Cpa

14 rue Louis Gallet, 26000 Valence

04 75 80 13 00

contact@le-cpa.com

le-cpa.com



Avec le soutien de :



Le Cpa est un équipement culturel de Valence Romans Agglo,
labellisé Ethnopôle par le ministère de la Culture.

**valence
romans
AGGLO**