

20 ANS D'OUVERTURE SUR LE MONDE



2025-2026

# Une fenêtre sur le monde

Action éducative • **Second degré**

valence  
romans  
**AGGL**

# Une fenêtre sur le monde

## LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

<i>L'Arménie du sacré à l'épreuve du temps</i> .....	4
<i>Les temps modernes. Palawan, Philippines</i> .....	6

## L'ESPACE GALERIE

## LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

<b>NOUVEAU</b> <i>L'immigration en France</i> .....	10
<i>Frontières</i> .....	11
<i>Paris-Londres (1962-1989)</i> .....	12
<i>Battre le pavé des rues</i> .....	13

## LES ATELIERS PHOTO

Au cœur du photopôle .....	14
Les ateliers .....	15

## LES ANIMATIONS PERMANENTES

Éclairer l'actualité .....	16
Comprendre les génocides .....	17
Découvrir l'histoire de l'immigration .....	18
Analyser la société .....	19

## LES ITINÉRAIRES CULTURELS

Croiser les expériences .....	20
Avec le Musée d'Art de Valence .....	21
Avec les Archives de la Drôme .....	22
Avec Pays d'Art et d'Histoire .....	23

## RENCONTRONS-NOUS!

### Vendredi 26 septembre à 18h

Le Cpa vous invite à un temps privilégié de présentation de sa saison pédagogique et de découverte de l'exposition *L'Arménie du sacré à l'épreuve du temps*, en présence des photographes.

**Sur réservation** au 04 75 80 13 03  
ou [laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr](mailto:laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr)

Cette nouvelle année 2025-2026, la vingt-et-unième ensemble, donne une large place au paysage, au patrimoine, à leur sauvegarde, dans un monde qui connaît des changements en profondeur.

**L'art et l'histoire** sont mis à l'honneur dans l'exposition ***L'Arménie du sacré à l'épreuve du temps*** jusqu'au 1<sup>er</sup> février, à travers des collections exceptionnelles témoignant du passé et le regard d'artistes donnant à voir aujourd'hui ce qui est en train de disparaître, comme un dernier souffle de résistance. Cette exposition nous emmène en **voyage en Arménies**, l'Arménie perdue et fantasmée, l'Arménie actuelle et menacée.

La nature et ses habitants sont les personnages principaux de l'exposition ***Les temps modernes*** présentée au Cpa à partir du 28 février. **Pierre de Vallombreuse, photographe voyageur** et habitué du Cpa, nous raconte l'histoire du peuple autochtone des Palawan aux Philippines. Il les photographie depuis 35 ans, témoignant ainsi des transformations qui mettent à mal leur mode de vie et notre bien commun à tous, la nature.

En feuilletant cette brochure, vous découvrirez aussi nos ateliers, visites, partenariats, fil rouge de nos années scolaires.

**Bon voyage sur notre belle planète...**



© Lydia Kasparian

# L'Arménie du sacré à l'épreuve du temps

Jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2026

L'exposition invite à **un voyage insolite** sur les terres arméniennes, à la découverte de l'histoire, du patrimoine, des paysages et de ceux qui les habitent. Photographies, œuvres d'art, objets de collection et vidéos immersives nous racontent l'histoire de cet État, converti au christianisme en 401 et érigeant des bijoux architecturaux d'un bout à l'autre de son territoire historique. Ils évoquent la mémoire de ce peuple dispersé dont une partie seulement vit en république d'Arménie : paysages invitant au voyage, portraits d'habitants luttant pour leur indépendance, monastères nichés dans les vallées, etc. Cette exposition tisse **des liens entre le passé et le temps présent** et permet d'aborder l'histoire arménienne de manière inédite au Cpa, et montre combien il est important de préserver et transmettre ce patrimoine vivant.

Exposition adaptée par Le Cpa | À partir du concept original de la Fondation Boghossian de Bruxelles | Avec les collections du Musée Arménien de France | Les œuvres des artistes : Antoine Agoudjian, Laura Ben Hayoun Stepanian, Jean Boghossian, Pascal Convert, Lydia Kasparian et la participation d'Iconem

## L'EXPO EN BREF, POUR VOUS

**Collection • Histoire • Art • Société • Photographies • Vidéos immersives**

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visite guidée de l'exposition « spéciale enseignants »

En présence des artistes : Antoine Agoudjian et Lydia Kasparian

**Vendredi 26 septembre 2025 à 18h**

**Sur réservation**

### Rencontre des élèves avec la photographe

**Lydia Kasparian**

**Mardi 13 janvier 2026 à 10h**

**Tarifs : 6 € / 8 € par élève**

**Sur réservation**

**Dossier pédagogique** à télécharger sur [le-cpa.com](http://le-cpa.com) ou sur demande

### Visite libre

Sur rendez-vous - Gratuit

### Visite guidée

En compagnie des médiateurs du Cpa

Public : collège - lycée - postbac / Durée : 1h30

### Visite guidée double voix

#### **Génocides et spoliations. Histoires croisées**

Cette visite se réadapte. La partie sur la spoliation des biens arméniens se fera dans l'exposition temporaire afin de profiter des œuvres abordant cette question. La suite de la visite au Musée ne change pas.

Public : collège (3<sup>e</sup>) - lycée / Durée : 1h30 (Cpa puis Musée)

### Visite composée par les élèves **NOUVEAU**

#### **Chacun son coup de cœur !**

Cette nouvelle forme de visite propose un temps de visite libre. Chaque élève choisit une œuvre de l'exposition, part à sa rencontre, pose sur le papier des mots pour la décrire ou lui insuffler de l'émotion, ou un dessin croqué. Un dernier temps est consacré à une restitution en toute simplicité, permettant également un échange et des apports de connaissances avec les médiateurs.

Public : collège - lycée - postbac / Durée : 1h30

# Les temps modernes Palawan, Philippines

Du 28 février au 20 septembre 2026

Sur l'île de Palawan, au Sud-Ouest des Philippines, nichée dans la montagne à la végétation luxuriante, à cinq heures de marche de la côte, existe une vallée d'une beauté rare. Deux cents personnes environ y vivent, ils ont pour nom les Tau't Batu.

Leur culture et l'équilibre écologique de leur environnement soumis aux bouleversements sociaux et économiques sont aujourd'hui menacés au contact de la modernité.

À travers les sublimes photographies en noir et blanc, **Pierre de Vallombreuse** porte un **regard sociologique et artistique** et témoigne des changements irréversibles qui mettent en péril **notre bien commun**.

*Avec le soutien de la Fondation Iris*

## L'EXPO EN BREF, POUR VOUS

**Géographie-Asie • Sociologie • Ethnologie •  
Société Environnement • Photographies**

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visite guidée de l'exposition « spéciale enseignants »

En présence de Pierre de Vallombreuse  
(date communiquée ultérieurement)

### Sur réservation

**Dossier pédagogique** à télécharger sur [le-cpa.com](http://le-cpa.com)  
ou sur demande (à partir du 15 février 2026)

### Visite libre

Sur rendez-vous - Gratuit

### Visite guidée

En compagnie des médiateurs du Cpa

Public : collège - lycée - postbac / Durée : 1h30

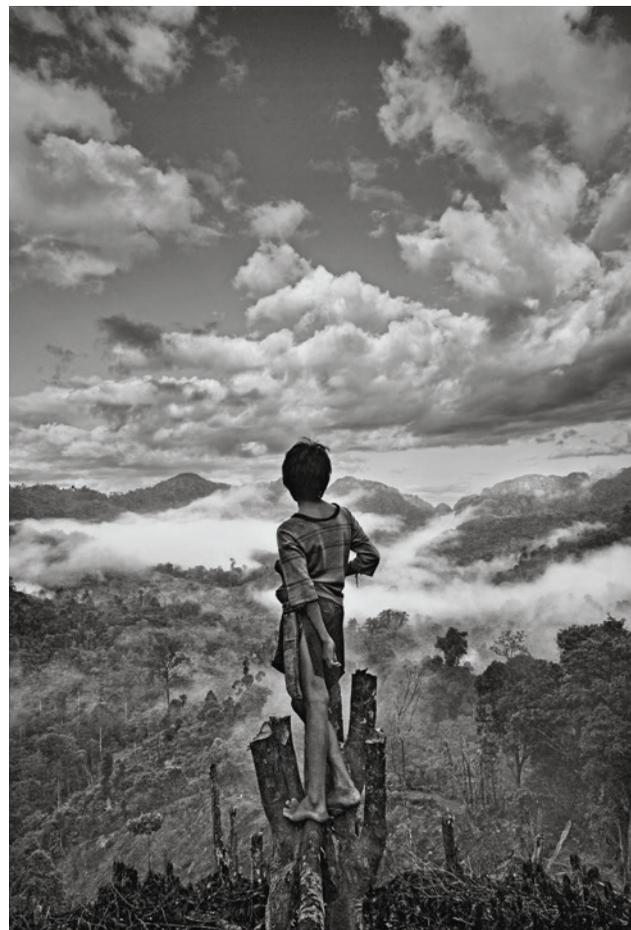
### Atelier pédagogique

### *Lire une image, composer une photographie*

1<sup>ère</sup> partie: **Les mots du clic** (p. 15)

2<sup>nd</sup>e partie: **Appuie sur le bouton** (p. 15)

Public : collège - lycée / Durée : 2h



© Pierre de Vallombreuse

## En écho à l'exposition

*L'Arménie du sacré à l'épreuve du temps*

### Apprends-moi à coudre/scier

De **Laura Ben Hayoun Stepanian**

Du 4 juillet au 28 septembre 2025

La jeune artiste plasticienne tisse des liens entre Valence et Erevan, entre diaspora et Arménie indépendante. L'identité arménienne, comme toutes celles qui viennent d'ailleurs, est **une trame complexe**, où le fil sert à coudre et à relier, et la scie à couper et séparer.

Avec le soutien du Centre National des Arts Plastiques

► **En visite libre**



© Jerry Berndt

### Les survivants. 1994-1995

De **Jerry Berndt**

Du 23 octobre 2025 au 4 janvier 2026

Le photographe documentaire américain, Jerry Berndt (1943-2013) partage avec nous son regard sur la situation des Arméniens au lendemain du séisme de 1988, de l'indépendance de 1991 et à la fin de la guerre entre l'Arménie et l'Azerbaïdjan de 1988 à 1994. Ces événements ont laissé ce territoire millénaire exsangue. Ses **photographies, documentaires et humanistes**, nous parlent de tous les hommes et femmes qui ressortent vivants de ces moments, les survivants.

► **En visite libre**

## Le Cpa hors les murs Mode d'emploi

Le Cpa se déploie dans vos établissements avec des expositions itinérantes prêtes à l'emploi disponibles toute l'année sur réservation. L'occasion de mener des actions sur les thématiques du Cpa en vos murs.

**Quatre expositions** autour de l'histoire de l'immigration, des frontières, de la musique, ou des luttes anti-racistes sensibilisent les élèves aux migrations internationales dans ce qu'elles représentent dans nos sociétés, comme richesse ou questionnement sociétal.

Conçues par des spécialistes, garants des connaissances les plus récentes, ces expositions sont aussi adaptées dans leur forme pour être présentées chez vous.

Gratuites, il suffit de nous contacter pour trouver les dates qui vous conviennent.

### Prêt d'expositions

#### Comment ça marche ?

- Prêt gratuit
- Durée : 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Signature d'une convention de mise à disposition



## NOUVEAU

## L'immigration en France, une histoire commune

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa

Au fil de 12 grandes dates repères, de 1685 à nos jours, cette exposition propose une approche de **l'histoire de France au prisme des migrations**. Elle explique les raisons et la réalité des mouvements migratoires et présente des parcours individuels pour appréhender **la migration à échelle humaine**.

### En savoir plus :

[www.histoire-immigration.fr/exposition-permanente](http://www.histoire-immigration.fr/exposition-permanente)

Cette exposition est disponible sous deux formes :

- 42 panneaux A3 plastifiés, à venir récupérer au Cpa
- Ou 42 fichiers pdf envoyés par mail et à imprimer par vos soins

## Paris-Londres Music migrations (1962-1989)

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa et le Réseau Traces

Du début des années 1960 à la fin des années 1980, de multiples courants musicaux liés aux flux migratoires ont transformé Paris et Londres en capitales multiculturelles. Cette exposition propose de traverser ces **trois décennies décisives de l'histoire musicale** aux rythmes des **évolutions sociales et politiques** et des transformations urbaines.

Du ska au punk en passant par l'afro-reggae, Paris-Londres explore les liens denses et complexes entre migrations, musique, luttes antiracistes et mobilisations politiques.

**En savoir plus :** [www.histoire-immigration.fr/paris-londres](http://www.histoire-immigration.fr/paris-londres)

Dossier technique sur demande auprès du Cpa

Format : 7 bâches de 2 x 2 m





## Frontières

### Observer les marges pour questionner le monde

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa

Cette exposition consacrée à la question des frontières retrace leur histoire et leur géographie. Au cœur du propos, les **migrations humaines** sont un des **enjeux politiques d'aujourd'hui**, mais aussi l'hospitalité, la solidarité, les contrôles frontaliers, etc.

**Commissaires scientifiques:** Yvan Gastaut (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue spécialiste des migrations) et Philippe Rekacewicz (cartographe, géographe)

**Accompagnement pédagogique:** un livret d'aide à la visite, conçu par Le Cpa, est à votre disposition, sur demande.

**En savoir plus:** [www.histoire-immigration.fr/frontieres](http://www.histoire-immigration.fr/frontieres)

Dossier technique sur demande auprès du Cpa  
Format: 10 bâches de 2 x 2 m



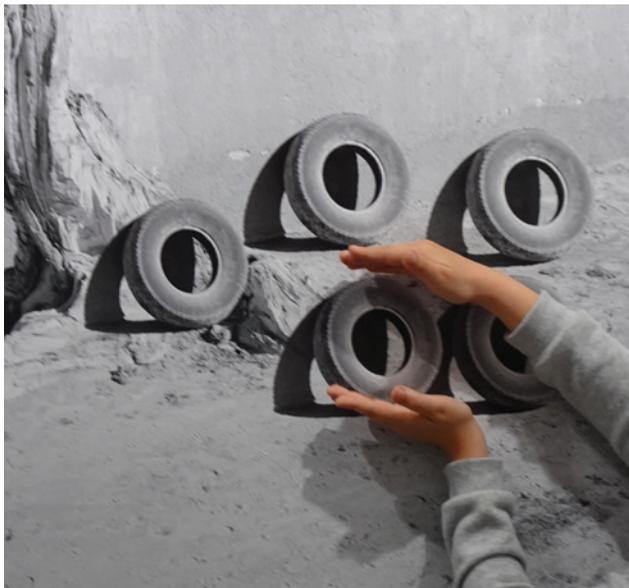
## Battre le pavé des rues

### Contre le racisme et pour l'égalité des droits

Conçue par Le Cpa

De la grève de la faim des travailleurs sans papiers de Valence en 1972 à la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, cette exposition met en lumière l'histoire d'une décennie méconnue. La « **marche des beurs** » a contribué à rendre visible la **réalité des quartiers populaires** tout en laissant la **parole aux enfants d'immigrés**. Elle la documente, la remet en perspective dans l'histoire des mouvements de résistance non violents. Et elle pose la question: quarante ans plus tard, quelles mémoires subsiste-t-il de cet événement ?

Dossier technique sur demande au Cpa  
Format: 16 bâches de 70 x 160 cm



© Le Cpa Valence Romans Agglo

## Au cœur du photopôle

Médium d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société, notamment auprès des jeunes, à l'ère des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle. **Les ateliers du Photopôle proposent de s'arrêter sur les images qui nous entourent**, pour comprendre comment elles se fabriquent, quels rôles elles peuvent tenir, et quel regard poser sur chacune d'elles.

### ● Les mots du clic

Ce jeu accompagne les élèves dans l'élaboration d'une analyse d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe, à l'aide de cartes illustrées.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

### ● Appuie sur le bouton

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. L'élève compose sa photographie en un temps limité et en respectant les codes de l'analyse d'image.

Public : collège / Durée : 1h30

### ● Profession : photojournaliste de guerre

Cet atelier part à la découverte des grands noms du photoreportage et des photographies les plus célèbres, tout en montrant les enjeux au cœur de cette profession.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

### ● Images de la femme en temps de guerre

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

### ● Attention Image !

Ce nouvel atelier déconstruit les propagandes politiques du XX<sup>e</sup> à nos jours pour comprendre les rouages de cette stratégie visant à influencer les opinions.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

# Éclairer l'actualité

Le Cpa invite son public à s'interroger sur les génocides et les migrations, à décrypter leurs enjeux, ainsi qu'à poser un autre regard sur le monde contemporain.

À travers ses visites et ateliers, Le Cpa souhaite transmettre des **valeurs humanistes et citoyennes**, lutter contre les préjugés et contribuer à **développer l'esprit critique** des élèves.



© Le Cpa Valence Romans Agglo / LV

## Comprendre les génocides

### ● Le génocide des Arméniens

À partir de mots clés, cet atelier tend à définir la spécificité de ce génocide, mais aussi à le mettre en perspective dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

Public : collège (3<sup>e</sup>) - lycée / Durée : 2h

### ● Les génocides. Histoire, concept et usages

Une violence inédite, la création d'un néologisme et d'un cadre juridique : le XX<sup>e</sup> siècle a ouvert une réflexion et une conscience nouvelles. Cet atelier permet de découvrir quelques-uns des jalons qui ont accompagné la genèse du concept de génocide et la construction de la justice pénale internationale.

Public : lycée / Durée : 2h

### ● Génocides et spoliations. Histoires croisées

Le Cpa et le Musée de Valence vous proposent une visite à deux voix pour aborder les génocides des juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et des démarches de restitutions des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides : l'effacement de la présence d'un peuple.

Public : collège (3<sup>e</sup>) - lycée / Durée : 1h30 (Cpa puis Musée)

## Rendez-vous toute l'année

### Le parcours migratoire des Valentinois d'origine arménienne

Visite libre avec livret ou visite guidée dans l'exposition permanente

Public : collège - lycée

Durée : 1h30 + 30 min de projection

## Découvrir l'histoire de l'immigration

### ● Valence à la croisée des mondes

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

### ● Les nouvelles odyssees

Déambulation dans l'exposition permanente, ponctuée de lectures de textes sur le thème de l'exil.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

### ● Partir ou pas ?

Un atelier-jeu grandeur nature à la rencontre de jeunes adultes confrontés à la question du départ, dans divers pays. A-t-on toujours le choix ? Comment les conditions économiques, sociétales, politiques ou environnementales, peuvent-elles un jour influencer sur nos vies ?

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

### ● Missak Manouchian.

#### Parcours d'un étranger engagé

Cet atelier met en perspective les deux guerres mondiales, autour du parcours de Missak Manouchian. Cet Arménien

qui, à l'instar des autres rescapés du génocide de 1915, a connu l'exil, l'arrivée en France, l'intégration par le travail... Il est devenu l'une des grandes figures de la Résistance, rappelant le rôle joué par les étrangers dans la Libération de la France. Public : collège - lycée / Durée : 1h30



© CHRD Lyon

## Analyser la société

### ● Liberté, égalité, fraternité **NOUVEAU**

Ce nouvel atelier vise à expliquer et illustrer la devise de la République. Il prend la forme d'une pièce de théâtre écrite, mise en scène et jouée par les élèves.

Public : collège / Durée : 1h30

### ● Les mots du racisme

Ce jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui se sont battues contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

Public : collège (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) / Durée : 1h30

### ● Les discriminations

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

Public : collège (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) / Durée : 1h30

### ● Obéir, désobéir : attention !

Très participatif, cet atelier fait réfléchir aux limites de l'obéissance et à la possibilité d'une désobéissance civile, à l'appui d'une argumentation solide.

Public : collège / Durée : 1h30

### ● Nous et les autres

À travers des données historiques et scientifiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme, des catégories aux préjugés en passant par les théories raciales.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

### ● L'or bleu

Cet atelier-jeu sensibilise à la question de la gestion de l'eau comme ressource naturelle en danger et enjeu géopolitique dans les conflits d'hier et d'aujourd'hui.

Public : collège - lycée / Durée : 2h

# Croiser les points de vue, partager les expériences

Le Cpa s'associe au **Musée d'Art et d'Archéologie de Valence**, aux **Archives départementales de la Drôme** et au **service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire**.

Objectif : vous proposer des formules de visites croisées, en lien avec les thématiques clés de vos programmes.

En itinérance sur un ou deux sites, d'une heure à la journée, découvrez notre offre de programmation faite sur-mesure pour vous.



© Le Cpa Valence Romans Agglo / LY



© Musée de Valence

## Art et Histoire

### Avec le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence

Le Cpa et le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence tissent des liens entre leurs collections et les programmes scolaires pour vous proposer quatre itinéraires de visite, des plus riches !

#### ● Le XX<sup>e</sup> siècle et les génocides

Visite guidée à double voix **Génocides et spoliations** (p.17)

Durée : 1h + 1h (rendez-vous au Cpa)

#### ● Histoires, histoire

Au Cpa : **Les nouvelles odyssees** (p.18)

Au Musée : **Para Bellum**

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

#### ● Portraits, autoportraits

Au Cpa : **Nous et les autres** (p.19)

Au Musée : **De la tête aux pieds**

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

#### ● Femmes, femmes, femmes...

Au Cpa : **Images de la femme en temps de guerre** (p.15)

Au Musée : **Où sont les femmes ?**

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

### Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Le Musée de Valence : 04 75 79 20 80

service-reservation-musee@mairie-valence.fr



© Coll. AD26

## Retour aux sources

### Avec les Archives départementales de la Drôme

Le Cpa et les Archives vous proposent une journée commune à Valence : deux structures culturelles, un thème et deux points de vue. Histoire et mémoire, fonds d'archives et médiation muséographique, un programme sur-mesure tissé pour vous !

Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

#### ● La Première Guerre mondiale

Au Cpa : **Le génocide des Arméniens** (p.17)

Aux Archives : 1914-1918, la Drôme un front de l'arrière

#### ● La Seconde Guerre mondiale

Au Cpa : **Missak Manouchian** (p.18)

Ou, au Cpa et au Musée : **Génocides et spoliations** (p.17)

Aux Archives : 1939-1945, le régime de Vichy en Drôme

#### Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Les Archives départementales de la Drôme :

04 75 82 44 80 / ldunas-olivier-drure@ladrome.fr



© S. Gouraud

## Sur les traces du passé

### Avec le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire

Le Cpa et le service Patrimoine croisent leurs thématiques pour vous proposer des approches complémentaires.

Durée : 1h30 + 1h30

#### ● Art et Histoire dans la ville

Au Cpa : **Valence à la croisée des mondes** (p.18)

En ville : **L'art à ciel ouvert**

#### ● L'eau, dans tous ses états

Au Cpa : **L'or bleu** (p.19)

En ville : **Sur les berges du Rhône** et/ou **Au fil des canaux** et/ou **L'eau dans la ville**

#### ● Aux futurs citoyens

Au Cpa : **Liberté, égalité, fraternité** (p.19)

En ville : **Hôtel de ville : République et citoyenneté**

#### Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Le service Patrimoine : 04 75 79 20 86

christine.pertusa@valenceromansagglo.fr

20 ANS D'OUVERTURE SUR LE MONDE



## VOTRE CONTACT

**Public scolaire**

Laurence Vezirian

Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative

laurence.vezirian@valenceromansaggllo.fr

04 75 80 13 03

Avec Flora Boukri

Professeure documentaliste et professeure relais

flora.boukri@ac-grenoble.fr



Pour suivre nos actualités pédagogiques,  
abonnez-vous à notre newsletter mensuelle.

## TARIFS

Activités en autonomie : gratuites

Activités avec médiateur (visites, parcours, ateliers) :

- 4 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 5 € par élève hors Agglo

Évènements avec intervenant extérieur :

- 5 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 6 € par élève hors Agglo

Accompagnateurs : gratuit

Devis sur demande

Modes de règlement acceptés : chèque, virement,  
CB, espèces

## Le Cpa

14 rue Louis Gallet, 26000 Valence

04 75 80 13 00

le-cpa.com  

Avec le soutien de :



Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

valence  
Romans  
AGGLO