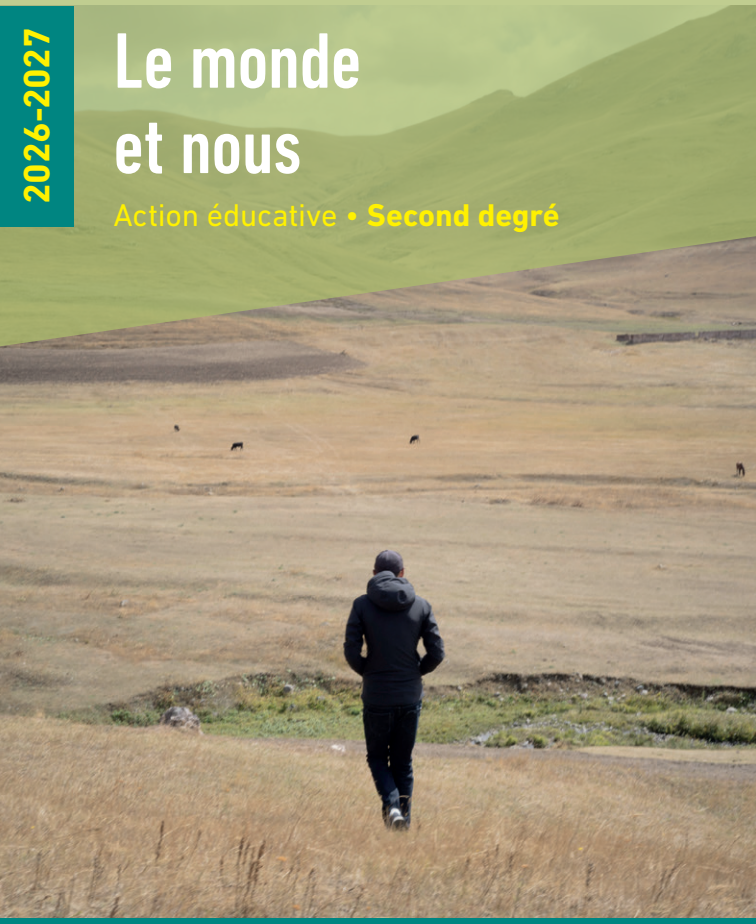
LE CPA
CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

2026-2027

Le monde et nous

Action éducative • **Second degré**



valence romans AGGLO

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Résilience + The Basilisk 4
Revenir 6
L'espace galerie 7

L'agenda 8

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Paris-Londres (1962-1989) 10
Frontières 11
L'immigration en France 12
Battre le pavé des rues 13

LES ATELIERS PHOTO

Au cœur du photopôle 14
Les ateliers 15

LES ANIMATIONS PERMANENTES

Comprendre les génocides 17
Découvrir l'histoire de l'immigration 18
Analyser la société 19

LES ITINÉRAIRES CULTURELS

Avec la Maison de l'Europe 20
Avec le Musée d'Art de Valence 21
Avec les archives de la Drôme 22
Avec Pays d'Art et d'Histoire 23

RENCONTRONS-NOUS !

Lundi 9 novembre 2026 à 18h
Le Cpa vous invite pour un temps privilégié de présentation de sa saison pédagogique et de découverte des expositions ***Résilience*** et ***The Basilisk***.
Sur réservation au 04 75 80 13 03
ou laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Le monde et nous

Le monde vit au rythme des soubresauts de l'actualité, traversée par les confits et des exils forcés. Dans le choix des activités pédagogiques que nous proposons au Cpa, nous avons fait le choix d'aborder petite et grande histoires à travers un angle humaniste, et d'inviter les jeunes visiteurs à prendre de la hauteur, à décrypter l'actualité de notre monde.

Les deux expositions *Résilience* et *The Basilisk* donnent la parole aux femmes, celles qui se battent pour leur liberté, celles qui utilisent l'art pour faire entendre leur voix. Ce sera l'occasion de faire le point sur la situation de cette part de la population mondiale, ses combats, ses victoires et de réfléchir à son rôle dans un pays en guerre. Autrement que par les armes, les femmes font avancer le monde à leur manière.

L'exposition *Revenir* nous propose des allers-retours vers l'Algérie, l'Arménie, la Grèce, la Palestine, le Liban, la Macédoine du Nord, la Syrie… pour nous parler des migrations d'un point de vue inédit et répondre à la question : quels liens garde un exilé avec sa terre d'origine après l'avoir quittée ?

Parallèlement, Le Cpa initie une campagne d'animations en hors les murs, c'est-à-dire la possibilité pour les établissements scolaires éloignés des centres urbains et confrontés à des tarifs de transport de plus en, de bénéficier de la venue d'un médiateur, des thématiques et des animations du Cpa, chez elles. Vous pouvez les repérer aisément au fil des pages grâce à une pastille graphique.

En feuilletant cette brochure, vous découvrirez aussi nos ateliers, visites, partenariats, fil rouge de nos années scolaires.

Œuvrons toutes et tous ensemble pour faire connaître le monde dans sa diversité à nos jeunes.

Du 15 octobre 2026 au 28 février 2027

© Jonathan Bachman/Reuters

Résilience

Histoires de femmes inspirant le changement Par World Press Photo

Des voix multiples, documentées par 17 photographes de 13 nationalités différentes, mettent en lumière des femmes du monde entier faisant preuve de résilience face aux difficultés rencontrées. Cette exposition collective, à travers une sélection de reportages récompensés par World Press Photo de 2000 à 2021, aborde des questions telles que le sexisme, les violences sexuelles, les droits reproductifs, l'accès à l'égalité des chances.

Exposition présentée au Cpa en partenariat avec la Fondation World Press Photo et le Royaume du Pays-Bas

L'EXPO EN BREF POUR VOUS

Photojournalisme • Femmes• Lutte contre le sexisme

© Yana Kononova/Stimultania

The Basilisk

Photographies de Yana Kononova

Depuis le début de l'invasion russe en 2022, Yana Kononova développe une œuvre photographique explorant les impacts visibles et invisibles de la guerre sur les corps, les paysages et la mémoire. La terre devient à la fois archive, blessure et organe sensible. On assiste à une forme de fusion entre nature, matière et mémoire où les infrastructures détruites, les ruines, les forêts et les canaux se croisent dans un même récit sensoriel.

Exposition portée par Stimultania à Strasbourg en coproduction avec Le Cpa

L'EXPO EN BREF POUR VOUS

Ukraine • Géopolitique • Photographie

AUTOUR DES EXPOSITIONS

Visite guidée de l'exposition « spéciale enseignants »
Lundi 9 novembre 2026 à 18h
Sur réservation au 04 75 80 13 03
ou laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Rencontre des élèves avec un photojournaliste du World Press
En février 2027
(date et nom du photographe communiqués ultérieurement)
Tarifs : 6 € / 8 € par élève
Sur réservation au 04 75 80 13 03
ou laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Dossier pédagogique
à télécharger sur le-cpa.com ou sur demande

Visite libre
Sur rendez-vous - Gratuit

Visite guidée
En compagnie des médiateurs du Cpa
Public : collège - lycée - postbac / Durée : 1h30

Ateliers pédagogiques

Lire une image, composer une photographie
1re partie : *Les mots du clic* (p. 15)
2e partie : *Appuie sur le bouton* (p. 15)
Public : collège - lycée / Durée : 2h

Profession : photojournaliste de guerre (p. 15)
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Images de la femme en temps de guerre (p. 15)
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

© passeport - photo David Giancatarina © Sfeir-Semler Gallery Hamburg/ Beirut © Adagp, Paris, 2024 et archives famille Ghoussoub Feghali © Collections du Musée national de l'histoire de l'immigration - Établissement public du Palais de la Porte Dorée

Revenir

Expériences du retour en Méditerranée

Du 26 mars au 30 octobre 2027

Algérie, Arménie, Grèce, Palestine, Liban, Macédoine du Nord, Syrie… Quels types de liens gardons-nous avec la terre d'origine après l'avoir quittée ? Le retour est-il « le désir et le rêve de tous les immigrés », comme l'a écrit le sociologue Abdelmalek Sayad ? Il y a ceux qui ont la chance de pouvoir revenir chaque année, le temps d'un été, voire de se réinstaller définitivement chez soi après une vie d'exil. Mais que faire lorsque les frontières, la politique ou la guerre rendent le retour impossible ? Comment revenir, quand le chez-soi n'existe plus ?
À travers des objets, des œuvres d'art et des parcours de vie, l'exposition souhaite approcher la complexité des expériences du « revenir », entre déracinements et enracinements, pratiques et imaginaires, gouvernances nationales et aspirations individuelles, sans omettre les mémoires et les rêves qui y sont intimement liés.

D'après une exposition originale du Mucem

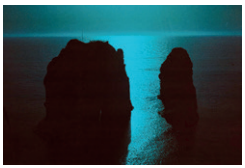
L'EXPO EN BREF POUR VOUS
Méditerranée • Migrations • Témoignages • Art

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite guidée de l'exposition « spéciale enseignants »
(date communiquée ultérieurement)

Dossier pédagogique à télécharger sur le-cpa.com
ou sur demande (à partir du 15 février 2027)

L'espace galerie



© Fred Nevché

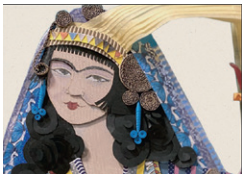
Loghofète – Photographies, vidéo et musique de Fred Nevché
Du 11 septembre 2026
au 3 janvier 2027

Mon arrière-grand-père était orfèvre, il s'appelait Loghofète. Mon arrière-grand-mère s'appelait Satenik. Ils sont arrivés le 15 octobre 1923 au service sanitaire de quarantaine de Marseille… De la même façon, d'autres familles arrivent au port de Beyrouth… Les images de Fred Nevché entrent en dialogue avec son travail musical et documentent ces exils avec douceur et onirisme.

© Romain Rabier

Sera çava
Pratiques du sacré chez les Yézidis d'Arménie
D'Estelle Amy de la Bretèque et Romain Rabier
Du 15 janvier au 30 avril 2027

L'ethnographe et le photographe explorent les traditions, le sacré et l'évolution de la communauté yézidie dans la société arménienne, partageant une histoire commune de persécutions et d'exils et pourtant méconnue là-bas comme ici.



© Anny Blaise

Le papier raconte une histoire de soie
Du 16 décembre 2026
au 16 janvier 2027
Dans l'auditorium du Cpa

Les artistes, Anny Blaise, Pascale Bernard-Lacour, Shasha et Suhail Shaikh, donnent vie à une exposition consacrée au papier et à l'histoire de la soie, de l'Asie jusqu'en Europe.

Agenda des rendez-vous scolaires

Cette année est riche en rendez-vous à destination des élèves et des équipes enseignantes. Plus d'informations vous seront communiquées au fur et à mesure…
Mais, si, d'ores et déjà, des dates vous intéressent, pensez à réserver !

Mardi 29 septembre 2026 à 14h
Rencontre avec le(s) historien(s) **Stéphane Nivet** et/ou **Yann Potin** autour de la panthéonisation de Marc Bloch

Vendredi 16 octobre 2026 à 11h
Rencontre avec l'**équipe artistique de la pièce *Cet après-midi à 15h***
Sur Missak Manouchian et la Résistance étrangère

Lundi 9 novembre 2026 à 18h
Présentation de la saison pédagogique du Cpa et découverte des expositions *Résilience* et *The Basilisk*
Exclu Enseignants

En février 2027
Rencontre avec un(e) **photojournaliste du World Press** (date et nom du photographe communiqués ultérieurement)

Jeudi 4 mars 2027 à 14h
Rencontre avec l'**historien spécialiste du sport Yvan Gastaut**
Sur le destin du nageur Alfred Nakache

Tous ces rendez-vous ont lieu au Cpa.

Les expositions en hors les murs

Mode d'emploi

Le Cpa se déploie dans vos établissements avec des expositions itinérantes prêtes à l'emploi disponibles toute l'année sur réservation. L'occasion de mener des actions sur les thématiques du Cpa en vos murs.

Quatre expositions autour des frontières, de la musique, des luttes anti-racistes et de l'histoire de l'immigration sensibilisent les élèves aux migrations internationales dans ce qu'elles représentent, comme richesse ou questionnement sociétal.

Conçues par des spécialistes, garants des connaissances les plus récentes, ces expositions sont aussi adaptées dans leur forme pour être présentées chez vous.
Gratuites, il suffit de nous contacter pour trouver les dates qui vous conviennent.

Comment ça marche ?
- Prêt gratuit
- Durée : 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Signature d'une convention de mise à disposition

Paris-Londres

Music migrations (1962-1989)

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa et le Réseau Traces

Du début des années 1960 à la fin des années 1980, de multiples courants musicaux liés aux flux migratoires ont transformé Paris et Londres en capitales multiculturelles. Cette exposition propose de traverser ces **trois décennies décisives de l'histoire musicale** aux rythmes des **évolutions sociales et politiques** et des transformations urbaines.

Du ska au punk en passant par l'afro-reggae, Paris-Londres explore les liens denses et complexes entre migrations, musique, luttes antiracistes et mobilisations politiques.

En savoir plus : www.histoire-immigration.fr/paris-londres

Dossier technique sur demande auprès du Cpa
Format : 7 bâches de 2 x 2 m

© MNHI

© MNHI

Frontières

Observer les marges pour questionner le monde

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa

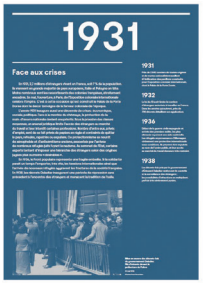
Cette exposition consacrée à la question des frontières retrace leur histoire et leur géographie. Au cœur du propos, les **migrations humaines** sont un des **enjeux politiques d'aujourd'hui**, mais aussi l'hospitalité, la solidarité, les contrôles frontaliers, etc.

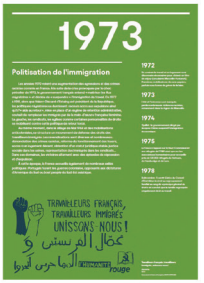
Commissaires scientifiques : Yvan Gastaut (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue spécialiste des migrations) et Philippe Rekacewicz (cartographe, géographe)

Accompagnement pédagogique : un livret d'aide à la visite, conçu par Le Cpa, est à votre disposition, sur demande.

En savoir plus : www.histoire-immigration.fr/frontieres

Dossier technique sur demande auprès du Cpa
Format : 10 bâches de 2 x 2 m





© MNHI

L'immigration en France, une histoire commune

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa

Au fil de 12 grandes dates repères, de 1685 à nos jours, cette exposition propose une approche de **l'histoire de France au prisme des migrations**. Elle explique les raisons et la réalité des mouvements migratoires et présente des parcours individuels pour appréhender **la migration à échelle humaine**.

En savoir plus :
www.histoire-immigration.fr/exposition-permanente

Cette exposition est disponible sous deux formes :

- 42 panneaux A3 plastifiés, à venir récupérer au Cpa
- Ou 42 fichiers pdf envoyés par mail et à imprimer par vos soins

© Le Cpa Valence Romans Agglo

Battre le pavé des rues

Contre le racisme et pour l'égalité des droits

Conçue par Le Cpa

De la grève de la faim des travailleurs sans papiers de Valence en 1972 à la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, cette exposition met en lumière l'histoire d'une décennie méconnue. **La « marche des beurs »** a contribué à rendre visible **la réalité des quartiers populaires** tout en laissant **la parole aux enfants d'immigrés**. Elle la documente, la remet en perspective dans l'histoire des mouvements de résistance non violents. Et elle pose la question : quarante ans plus tard, quelles mémoires subsiste-t-il de cet événement ?

Dossier technique sur demande au Cpa
Format : 16 bâches de 70 x 160 cm

Au cœur du photopôle

Médium d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société, notamment auprès des jeunes, à l'ère des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle. **Les ateliers du Photopôle proposent de s'arrêter sur les images qui nous entourent**, pour comprendre comment elles se fabriquent, quels rôles elles peuvent tenir, et quel regard poser sur chacune d'elles.

© DR

Les mots du clic

Ce jeu accompagne les élèves dans l'élaboration d'une analyse d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe, à l'aide de cartes illustrées.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Appuie sur le bouton

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. L'élève compose sa photographie en un temps limité et en respectant les codes de l'analyse d'image.
Public : collège / Durée : 1h30

Profession : photojournaliste de guerre

Cet atelier part à la découverte des grands noms du photoreportage et des photographies les plus célèbres, tout en montrant les enjeux au cœur de cette profession.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Images de la femme en temps de guerre

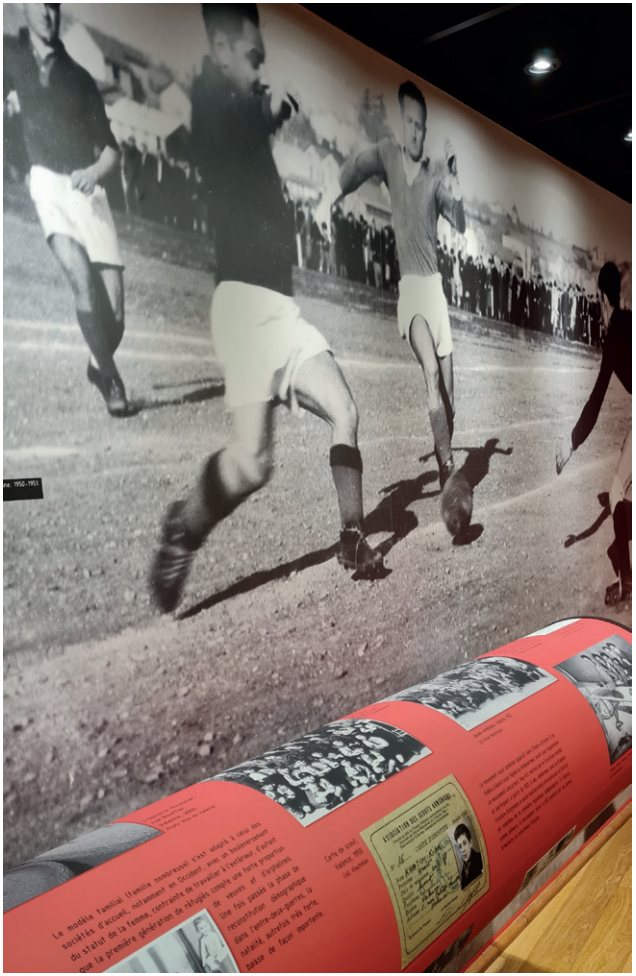
Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Attention Image !

Ce nouvel atelier déconstruit les propagandes politiques du XX^{e} à nos jours pour comprendre les rouages de cette stratégie visant à influencer les opinions.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Éclairer l'actualité

Le Cpa invite son public à s'interroger sur les génocides et les migration, à décrypter leurs enjeux, ainsi qu'à poser un autre regard sur le monde contemporain. À travers ses visites et ateliers, Le Cpa souhaite transmettre des **valeurs humanistes** et **citoyennes**, lutter contre les préjugés et contribuer à **développer l'esprit critique** des élèves.



© Le Cpa

Comprendre les génocides

Le génocide des Arméniens

À partir de mots clés, cet atelier tend à définir la spécificité de ce génocide, mais aussi à le mettre en perspective dans l'histoire du XX^{e} siècle.
Public : collège (3^{e}) - lycée / Durée : 2h

Les génocides. Histoire, concept et usages

Une violence inédite, la création d'un néologisme et d'un cadre juridique : le XX^{e} siècle a ouvert une réflexion et une conscience nouvelles. Cet atelier permet de découvrir quelques-uns des jalons qui ont accompagné la genèse du concept de génocide et la construction de la justice pénale internationale.
Public : lycée / Durée : 2h

Génocides et spoliations. Histoires croisées

Le Cpa et le Musée de Valence vous proposent une visite à deux voix pour aborder les génocides des juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et des démarches de restitutions des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides : l'effacement de la présence d'un peuple.
Public : collège (3^{e}) - lycée / Durée : 1h30 (Cpa puis Musée)

Rendez-vous toute l'année

Le parcours migratoire des Valentinois d'origine arménienne
Visite libre avec livret ou visite guidée dans l'exposition permanente
Public : collège - lycée
Durée : 1h30 + 30 min de projection

Découvrir l'histoire de l'immigration

Valence à la croisée des mondes

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Les nouvelles odyssées

Déambulation dans l'exposition permanente, ponctuée de lectures de textes sur le thème de l'exil.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Partir ou pas ?

Un atelier-jeu grandeur nature à la rencontre de jeunes adultes confrontés à la question du départ, dans divers pays. A-t-on toujours le choix ? Comment les conditions économiques, sociétales, politiques ou environnementales, peuvent-elles un jour influer sur nos vies ?
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Missak Manouchian. Parcours d'un étranger engagé

Cet atelier met en perspective les deux guerres mondiales, autour du parcours de Missak Manouchian. Cet Arménien qui, à l'instar des autres rescapés du génocide de 1915, a connu l'exil, l'arrivée en France, l'intégration par le travail… Il est devenu l'une des grandes figures de la Résistance, rappelant le rôle joué par les étrangers dans la Libération de la France.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Analyser la société

Liberté, égalité, fraternité

Ce nouvel atelier vise à expliquer et illustrer la devise de la République. Il prend la forme d'une pièce de théâtre écrite, mise en scène et jouée par les élèves.
Public : collège / Durée : 1h30

Les mots du racisme

Ce jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui se sont battues contre l'esclavage et la ségrégation raciale.
Public : collège (6e et 5e) / Durée : 1h30

Les discriminations

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.
Public : collège (6e et 5e) / Durée : 1h30

Obéir, désobéir : attention !

Très participatif, cet atelier fait réfléchir aux limites de l'obéissance et à la possibilité d'une désobéissance civile, à l'appui d'une argumentation solide.
Public : collège / Durée : 1h30

Nous et les autres

À travers des données historiques et scientifiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme, des catégories aux préjugés en passant par les théories raciales.
Public : collège - lycée / Durée : 1h30

L'or bleu

Cet atelier-jeu sensibilise à la question de la gestion de l'eau comme ressource naturelle en danger et enjeu géopolitique dans les conflits d'hier et d'aujourd'hui.
Public : collège - lycée / Durée : 2h

Le Cpa tisse des liens...

... avec le **Musée d'Art et d'Archéologie de Valence**, les **Archives départementales de la Drôme**, le **service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire**, et nouvellement, avec la **Maison de l'Europe**. Un thème, plusieurs lieux, à vous d'optimiser vos journées sur Valence !

© Maison de l'Europe 26 07

Pour des valeurs européennes NOUVEAU

Avec la Maison de l'Europe Drôme Ardèche

Les valeurs humanistes et universelles portées par Le Cpa rejoignent celles de l'Europe, dans son histoire et son actualité.

● Balades...

Avec Le Cpa : ***Valence à la croisée des mondes*** (p.18)
Avec la Maison de l'Europe : ***Balade européenne commentée***
Cette balade permet de parler du rôle de l'Union européenne dans notre quotidien en s'appuyant sur les lieux symboles à Valence.

● Femmes, femmes, femmes...

Avec Le Cpa : ***Images de la femme en temps de guerre*** (p.15)
Avec la Maison de l'Europe : ***Balade à la découverte des grandes Européennes***
Cette balade permet de découvrir, au gré de différentes étapes dans les rues de Valence, le rôle des femmes dans la construction du projet européen.

Pour organiser votre venue :
Le Cpa : 04 75 80 13 03,
laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
La Maison de l'Europe : 07 82 86 67 26 / 06 99 61 26 07
europedirect@maisoneurope2607.eu

Art et Histoire

Avec le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence

Le Cpa et le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence vous proposent cinq itinéraires de visite.

● Pour le vivant ! NOUVEAU

Au Cpa : ***L'or bleu*** (p.19)
Au Musée : ***Terre à terre***
Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

© Le Cpa – LV

● Le XX^{e} siècle et les génocides

Visite guidée à double voix ***Génocides et spoliations*** (p.17)
Public : collège (3^{e}) - lycée
Durée : 1h + 1h (rendez-vous au Cpa)

● Histoires, histoire

Au Cpa : ***Profession : photojournaliste de guerre*** (p.15)
Au Musée : ***Para Bellum***
Public : collège - lycée
Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

● Portraits, autoportraits

Au Cpa : ***Appuie sur le bouton*** (p.15)
Au Musée : ***De la tête aux pieds***
Public : collège - lycée
Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

● Femmes, femmes, femmes...

Au Cpa : ***Images de la femme en temps de guerre*** (p.15)
Au Musée : ***Où sont les femmes ?***
Public : collège - lycée
Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

Pour organiser votre venue :
Le Cpa : 04 75 80 13 03,
laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
Le Musée de Valence : 04 75 79 20 80
service-reservation-musee@mairie-valence.fr

© AD26

Retour aux sources

Avec les Archives départementales de la Drôme

Le Cpa et les Archives vous proposent une journée commune à Valence à la croisée de l'Histoire et de la mémoire.

● Histoire et mémoires d'exils NOUVEAU

Au Cpa : ***Valence à la croisée des mondes*** (p.18)
Aux Archives : ***La Retirada***

● La Première Guerre mondiale

Au Cpa : ***le génocide des Arméniens*** (p.17)
Aux Archives : ***1914-1918, la Drôme un front de l'arrière***

● La Seconde Guerre mondiale

Au Cpa : ***Missak Manouchian*** (p.18)
Ou, au Cpa et au Musée : ***Génocides et spoliations*** (p.17)
Aux Archives : ***1939-1945, le régime de Vichy en Drôme***

Pour organiser votre venue :
Le Cpa : 04 75 80 13 03,
laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
Les Archives départementales de la Drôme :
04 75 82 44 80 / ldunas-olivier-drure@ladrome.fr

LES ITINÉRAIRES CULTURELS

© Sylvain Gouraud

Sur les traces du passé

Avec le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire

Le Cpa et le service Patrimoine croisent leurs thématiques pour vous proposer des approches complémentaires.

● Le XX^e siècle, guerres et génocides NOUVEAU

Au Cpa : ***Missak Manouchian*** (p.18)
Ou, au Cpa et au Musée : ***Génocides et spoliations*** (p.17)
En ville : ***La Seconde Guerre mondiale à Valence*** ou ***à Romans***

● Art et Histoire dans la ville

Au Cpa : ***Valence à la croisée des mondes*** (p.18)
En ville : ***L'art à ciel ouvert***

● L'eau, dans tous ses états

Au Cpa : ***L'or bleu*** (p.19)
En ville : ***Sur les berges du Rhône*** et/ou ***Au fil des canaux*** et/ou ***L'eau dans la ville***

● Aux futurs citoyens

Au Cpa : ***Liberté, égalité, fraternité*** (p.19)
En ville : ***Hôtel de ville : République et citoyenneté***

Pour organiser votre venue :
Le Cpa : 04 75 80 13 03,
laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
Le service Patrimoine : 04 75 79 20 86
christine.pertusa@valenceromansagglo.fr

LE Cpa
CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

VOTRE CONTACT

Public scolaire
Laurence Vezirian
Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative
laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
04 75 80 13 03

Avec Flora Boukri
Professeure documentaliste et professeure relais
flora.boukri@ac-grenoble.fr

Pour suivre nos actualités pédagogiques, abonnez-vous à notre newsletter mensuelle.

TARIFS

Activités en autonomie : gratuites
Activités avec médiateur (visites, parcours, ateliers) :
- 4 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 5 € par élève hors Agglo

Évènements avec intervenant extérieur :
- 5 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 6 € par élève hors Agglo

Supplément hors les murs hors Agglo : 31 €
Accompagnateurs : gratuit
Devis sur demande
Modes de règlement acceptés : chèque, virement, CB, espèces, Pass Culture, Pass Région

Le Cpa
14 rue Louis Gallet, 26000 Valence
04 75 80 13 00
le-cpa.com

Avec le soutien de :

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

valence romans AGGLO

© Romain Rabier • graphisme Olivier Umecker