

20 ANS D'OUVERTURE SUR LE MONDE



Saison

Janvier – Mai
2025



valence
Romans
AGGL

Le Cpa

Quand l'histoire éclaire l'actualité

En 2025, le Centre du Patrimoine Arménien aura 20 ans. Autant dire que la programmation de l'année sera riche en événements qui, loin de se contenter de célébrer cet anniversaire, viendront rappeler combien la mission du Cpa reste ô combien d'actualité.

Une année anniversaire dont le coup d'envoi sera donné en janvier à LUX Scène Nationale dans le cadre de Viva Cinéma.

Cette première partie de saison (janvier à mai 2025) sera aussi le moment de clore l'année Manouchian en offrant aux visiteurs l'occasion, pendant quelques mois encore, de découvrir la magnifique exposition *En résistance. Missak, Mélinée et les autres*. Une exposition essentielle, à voir absolument !

Enfin, comment ne pas rappeler que l'année 2025 commémorera également les 110 ans du génocide arménien ? Le Cpa y prendra bien sûr toute sa place en marge du programme des cérémonies mémorielles.

C'est donc une année importante qui s'ouvre et soyez certains que toute l'équipe du Centre du Patrimoine Arménien est mobilisée pour lui donner l'écho qu'elle mérite.

Nous vous souhaitons une belle saison 2025 et de vivre, au Cpa, des moments inoubliables.

Marlène Mourier

Vice-Présidente de Valence Romans Agglo
à la Culture
Maire de Bourg-lès-Valence

Marie-Françoise Pascal

Conseillère communautaire
Déléguée aux partenariats artistiques et culturels
Adjointe au Maire de Valence en charge de la Culture

Nicolas Daragon

Président de Valence Romans Agglo
Maire de Valence

Laurent Jacquot

Conseiller communautaire
délégué au Patrimoine historique
Adjoint au Maire de Romans-sur-Isère,
délégué au Patrimoine historique



© Lydia Kasparian

Sommaire

- 5 **Grand format**
- 13 **D'ici et d'ailleurs**
- 20 **Remue mémoire 1915-2025**
- 26 **Pas de côté**
- 28 **Le Cpa fête ses 20 ans !**
- 32 **Voyager, créer, s'éveiller**
- 35 **L'exposition permanente**
- 38 **Mémo-dates**
- 39 **Infos pratiques**



© Olivier Umecker

Grand
format
Saison
Manouchian
Clap de fin !

EXPO ÉVÉNEMENT

EXPOSITION
HISTORIQUE ET
ARTISTIQUE
Jusqu'au 11 mai

En résistance Missak, Mélinée et les Autres

•••

En février 2024, Missak Manouchian fut le premier résistant étranger à entrer au Panthéon, accompagné de Mélinée, la femme qui partagea sa vie. Tous deux orphelins du génocide des Arméniens, Missak et Mélinée croisent, en exil, le chemin d'autres défenseurs des libertés, d'artistes et d'intellectuels réfugiés en France, aspirant à construire une société plus juste.

Dans un monde traversé par la montée des fascismes et des persécutions, l'exposition met en lumière la trajectoire du couple Manouchian et celles de leurs camarades résistants. À partir d'une riche sélection d'archives régionales et nationales, et d'œuvres d'artistes d'envergure tels Ernest Pignon Ernest, Cerino et C215, petites et grandes histoires se font l'écho d'un demi-siècle de luttes jusqu'à interroger la fabrique du grand homme. De l'Empire ottoman à nos

jours, une mise en lumière de parcours de résistance et d'engagement exceptionnels à la portée universelle.

Exposition conçue et produite par Le Cpa
En collaboration avec les Éditions Textuel
et le Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne
Avec le soutien de nombreux partenaires

**Tarifs : 5 € / 4 € / Gratuit pour les moins de 25 ans
et étudiants**

Pour aller plus loin

Demandez l'audioguide avec la voix
de Didier Daeninckx, Hourï Varjabédian et Séda Melik



© Illustration de Thomas Tcherkézian,
Missak, Mélinée et le groupe Manouchian,
éditions Dupuis

AUTOUR DE L'EXPOSITION

● Visites éclairages

**Samedis 18 et 25 janvier, 1^{er} et 8 février, 22 mars
et 3 mai à 15h**

Bénéficiez d'une introduction à l'exposition.

Inclus avec le billet

● Visites guidées

**Samedis 4 janvier, 22 février et 10 mai à 15h
Dimanche 27 avril à 15h**

En compagnie d'un médiateur, découvrez l'exposition, à la rencontre de grandes figures de la Résistance.

● Visites dédicaces spécial BD

**Dimanche 27 avril, rendez-vous à 15h pour
la visite et 16h15 pour la séance de dédicace
avec Thomas Tcherkézian**

Après la visite guidée, profitez d'une séance de dédicace avec le dessinateur de la BD *Missak, Mélinée et le groupe Manouchian* (éditions Dupuis, 2024).

Samedi 10 mai, rendez-vous à 15h pour une visite en compagnie du dessinateur Mako et d'un médiateur culturel

Poursuivez avec une séance de dédicace autour de la bande dessinée *Manouchian. Une vie héroïque* (scénario Didier Daeninckx, éditions Les Arènes, 2024)

● **Visite avec Claire Mouradian,
conseillère scientifique de l'exposition**

Samedi 12 avril à 15h

Proposée en écho aux 110 ans du génocide des Arméniens

Tarifs des visites guidées : 8 € / 4 € / 3 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Sur réservation

DES VISITES FOCUS

● Femmes en résistance

Samedi 8 mars à 15h

À l'occasion de la Journée Internationale des Droits des Femmes
À travers les récits de figures féminines comme Mélinée Manouchian, Olga Bancic ou encore Louisa Aslanian, découvrez le courage et la détermination de celles qui ont agi dans l'ombre, souvent oubliées dans les récits officiels.

● Résister par les mots

Samedi 29 mars à 15h

De tout temps, poètes, écrivains, journalistes et anonymes ont utilisé leurs mots, leurs idées et leur art comme autant d'actes de rébellion face à l'oppression. À travers le parcours de Missak Manouchian, cette visite met en lumière la puissance de ces résistances, où la littérature et la parole sont devenues des armes au service de la liberté.

● Désirable, indésirable : le statut des étrangers dans l'entre-deux-guerres

Samedi 3 mai à 15h

La période charnière de l'entre-deux-guerres a vu coexister des politiques d'accueil et des mouvements de rejet envers les populations étrangères, oscillant entre besoin de main-d'œuvre et xénophobie croissante. À travers le parcours de Missak Manouchian et de milliers d'autres, cette visite interroge la question de « l'indésirable », et ses échos aujourd'hui.

Tarifs des visites focus : 8 € / 4 € / 3 €

Gratuit pour les moins de 18 ans - Sur réservation

NOUVEAU

Découvrez nos ateliers spécial

Petits et grands résistants :

Faux papiers et Mots en résistance

→ voir en pages 33-34



AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE
Médiathèque
Latour-Maubourg
Mardi 11 février
à 18h30

Les étrangers qui ont fait la France

Avec Pascal Ory, de l'Académie française

...

L'identité et la renommée de la France – aux yeux des Français comme des étrangers – doivent beaucoup à Émile Zola ou à Marie Curie, à Picasso ou Le Corbusier, à Samuel Beckett ou Charles Aznavour, tous nés étrangers. Quoi de

plus français que le couturier et mécène Pierre Cardin, ou que le premier vainqueur du Tour de France Pierre Garin ? Sauf que l'un et l'autre sont nés citoyens italiens. Quoi de plus « identitaire » qu'Astérix ? Sauf que Goscinny et Uderzo sont des enfants d'immigrés... Et à côté de ces illustres, combien d'anonymes sans lesquels la politique, l'économie et la culture française n'auraient pas l'ampleur et la tonalité qu'on leur connaît ? Pour la première fois, un ouvrage témoigne de tout ce que ces destins particuliers ont apporté à la destinée collective de notre pays.

Historien, professeur et membre de l'Académie française, Pascal Ory nous fait l'honneur de sa présence autour de l'ouvrage *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France* (Robert Laffont, 2013).



© Hannah Assouline/Opale/Éditions Bouquins

En collaboration avec Unité laïque et la direction de la Lecture publique de Valence Romans Agglo

Entrée libre – Sur réservation à partir du 11 janvier :
mediatheques.valenceromansagglo.fr

**LECTURE
THÉÂTRALE**
**Jeudi 27 février
à 18h30**

Manouchian : cet après-midi à 15h

**Création 2024 - Par la Compagnie Saté-Âtre
...**

Cet après-midi à 15h nous plonge dans l'histoire de Missak Manouchian et de ses compagnons de lutte : Joseph Dawidowicz, Spartaco Fontanot, Marcel Rajman et Olga Bancic, seule femme du groupe. Un spectacle en forme d'hommage, qui vise à garder vivace la mémoire de ces hommes et de ces femmes, de leur engagement sans concession en faveur d'un monde plus juste, équitable et solidaire, et des actes héroïques qui leur ont coûté la vie. Cette lecture théâtrale inédite porte une réflexion sur l'universalité de leur sacrifice, dont la résonance s'amplifie au contact de notre modernité.

La compagnie Saté-Âtre nous fait l'honneur de venir présenter cette nouvelle création originale, adaptée spécialement pour Le Cpa.

De Chochana Boukhobza, mise en scène : Saté Khachatryan / Avec : Clément Carabedian, Louis Dulac, David Mambouch, Jérôme Quintard, Marie-Cécile Ouakil, Bastien Guiraudot et Mathieu Besnier / Scénographie : Benjamin Lebreton / Lumières : Yohan Tivoli / Costumes : Edgar Manoukian / Création musicale : Hogh Arthun

Tarifs : 8 € / 5 € – Sur réservation



© Compagnie Saté-Âtre



© Collection Edmond Yanehian

**RENCONTRE
BIOGRAPHIQUE
ET SONORE**
**Mardi 6 mai
à 18h30**

Lass disparaît

**Avec Marie Chartron, Anouschka Trocker
et Houri Varjabédian
...**

À l'origine de ce documentaire sonore, un acronyme intriguant – Lass – et un visage légèrement incliné sur une photo des années 1920 ou 1930. Que savons-nous de Lass, nom de plume de Louisa Aslanian? Qu'elle était arménienne, écrivaine, résistante en France aux côtés de Missak Manouchian, sous le nom de code de Madeleine, et qu'elle a disparu au camp de concentration de Ravensbrück le 30 janvier 1945, avant de tomber dans l'oubli.

Houri Varjabédian, Marie Chartron et Anouschka Trocker ont mené l'enquête, et nous emmènent sur les traces de la poétesse. La recherche d'archives et d'indices les a conduites de Paris à Marseille, jusqu'à Ravensbrück, Leipzig, Erevan et Tabriz. Leur ambition : redonner une place à Lass dans l'histoire à partir de traces ténues, ses manuscrits ayant été dispersés ou détruits par les nazis.

Cette rencontre donnera également à entendre des extraits du documentaire sonore *Lass disparaît*.

Entrée libre – Sur réservation

PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE !

**JOURNÉE DE
RENCONTRES**
Mercredi 14 mai
De 9h30 à 17h

La fabrique des indésirables

Avec la participation d'Aurélié Audeval,
de Michel Agier, d'Astrig Atamian,
de Stefan Lecourant
...

« Indésirable ». Du XIX^e siècle à nos jours, ce mot témoigne du traitement réservé à certains individus ou groupes humains par les États, en Europe et au-delà : minorités ethniques persécutées, exilés dépourvus de titre de séjour, personnes considérées comme « anormales » du point de vue de leur genre, statut social, etc.

La trajectoire de Missak Manouchian est représentative : rendu apatride par le génocide de 1915, il fut stigmatisé par l'emblématique « Affiche rouge », qui avait pour objectif de transformer les résistants immigrés en ennemis de la Nation.

À partir de nombreux exemples, cette journée interrogera la fabrique des indésirables et leur mise à l'écart par des autorités légitimes. Chercheurs, artistes, travailleurs sociaux et acteurs de l'humanitaire croiseront leur regard et partageront les formes de résistance qui se créent, en réponse à des situations mortifères, jusqu'à redonner une dignité aux personnes exclues de nos sociétés.

*Journée proposée dans le cadre d'un séminaire
interdisciplinaire piloté par Michel Agier.
Retrouvez le programme complet en mars 2025.*

Entrée libre



D'ici et d'ailleurs



© Cindy Lo - MIMESIS

**INSTALLATION
IMMERSIVE**
**Du 21 décembre
au 9 février**

Naître entre les mondes

...

Quels sons, quels chants accompagnent la venue au monde d'un nouveau-né qui voit le jour dans l'exil? Qu'est-ce qui se joue entre les personnes, au-delà des protocoles médicaux? Qu'est-ce que chacun – famille ou professionnel – apporte d'immatériel pour l'accueillir dans notre société? Le chant, les vibrations, le toucher font partie des actes sensibles, porteurs de sens et de cultures, entre un nouveau-né et ses parents.

Ce dispositif immersif est le fruit d'un travail art et science mené en 2024 avec le service maternité de l'hôpital de Montélimar, sur la question de la transmission des matrilignes et patrimoines qui entourent la naissance. Capsules sonores mêlant musiques, chants et vibrations, et créations visuelles et cartographiques nous proposent un récit inédit et profondément sensible autour des naissances entre les mondes.

Projet porté par MIMESIS Arts-Recherches-Actions (Montélimar) avec Angela Erazo (chanteuse et ethnomusicologue), Morgane Dujmovic (géographe, cartographe CNRS), Hélène Poté (réalisatrice sonore), Cindy Lo (graphiste et artiste visuelle), Mélinée Faubert (scénographe), Aude Bertrand (production)

Visite rencontre avec le collectif d'artistes

Samedi 11 janvier à 16h30

Entrée libre

EXPOSITION

**Du 15 février
au 13 avril**

Le dernier costume n'a pas de poche

D'après la bande-dessinée éponyme de Laurent Galandon

...

Chamseddine Marzoug est un pêcheur de Zarzis, un village situé au sud de la Tunisie. Pour lui, peu importe le passeport, la couleur de peau ou la religion: tout le monde a le droit de reposer en paix. Il a créé un cimetière qui offre une sépulture aux migrants anonymes morts en Méditerranée. Laurent Galandon est allé à sa rencontre et l'a accompagné dans ses démarches. À ses côtés, il a croisé la route de jeunes Tunisiens, de migrants en centre d'accueil, de pêcheurs, de militants...

De là est née la BD *Le dernier costume n'a pas de poche*, adaptée en exposition par Le Cpa et son auteur, à la découverte du cimetière des candidats migrants. Planches originales et photographies de Laurent Galandon tissent un dialogue autour d'un récit empreint d'humanité, avec la participation de Carolina Kobelinsky et Valentina Zagaria, chercheuses en ethnologie.



© Couverture Le dernier costume n'a pas de poche - Futuropolis 2025

Réalisée par Le Cpa, d'après la bande-dessinée éponyme de Laurent Galandon (scénario) et Paolo Castaldi (dessin), Futuropolis, 2025

Entrée libre

AUTOUR DE L'EXPO

VISITE
INAUGURALE
Dimanche
16 février à 15h

Rencontre avec Chamseddine Marzoug et Laurent Galandon

...

Avec une cinquantaine de BD à son actif, Laurent Galandon est un scénariste valentinois reconnu qui s'inspire de l'Histoire et de sujets de société pour bousculer les préjugés. Pour son nouvel opus, *Le dernier costume n'a pas de poche*, le processus créatif demeure le même : documentation, scénarisation, création de personnages fictifs... Sauf qu'ici, son personnage principal est bien réel en la personne de Chamseddine Marzoug, rencontré lors de son enquête en Tunisie, à Zarzis, plaque tournante de l'immigration clandestine.

Depuis plus de dix ans, Chamseddine Marzoug s'occupe bénévolement des nombreux corps retrouvés au large des côtes. Tous deux sont engagés dans des combats profondément

humanistes. Pour l'un, c'est permettre à des exilés échoués d'être enterrés avec dignité. Pour l'autre, c'est raconter les injustices du monde contemporain. Ils nous donnent en partage leur rencontre lors de cette visite à deux voix.

En partenariat avec les éditions Futuropolis

Entrée libre



© Laurent Galandon

CINÉ-
RENCONTRE
Jeudi 10 avril
à 18h30

Mothership Documentaire de Murielle Cravatte, projeté en présence de la réalisatrice

...

En pleine Méditerranée, l'équipage de l'*Ocean Viking* porte secours à des exilés qui fuient la Libye entassés sur des embarcations de fortune. Une fois sauvées et accueillies à bord, les personnes rescapées reçoivent les premiers soins puis sont accompagnées jusqu'à un port sûr. Pour que les exilés en détresse soient secourus, au nom du respect des droits humains et du droit maritime, des bras de fer entre autorités et humanitaires se jouent quotidiennement en Méditerranée centrale.

Le documentaire, tourné entre juillet et novembre 2022, s'inscrit dans un contexte de tensions politiques et de violations des droits humains en mer. Muriel Cravatte nous offre un témoignage unique et poignant sur les missions de sauvetage en Méditerranée centrale à bord de l'*Ocean Viking*, le navire humanitaire de SOS Méditerranée.

Durée : 1h20, documentaire, France, Belgique, 2024

En partenariat avec la Cimade

Tarif : 3 € - Sur réservation



EXPOSITION
PHOTO SONORE

Du 19 avril
au 13 mai

Racisme invisible: l'ordinaire dans la Vallée

Produite par Radio Saint Ferréol

...

Qu'entendons-nous par invisible? Quelque chose qui ne se voit pas. Ne se nomme pas. Ne se montre pas. Qu'on ne veut pas voir. Qu'on invisibilise. Ou qui serait caché. L'exposition donne à voir et à entendre un racisme à bas bruit, insidieux mais pas moins violent dans la vallée de la Drôme. Des paroles ou des gestes ordinaires qui banalisent une réelle gravité. Ce travail collectif, issu d'habitants, de bénévoles et de salariés de Radio Saint Ferréol, a donné corps à des capsules sonores et des portraits photographiques, dans lesquels les personnes victimes de racisme racontent leur quotidien et les outils mis en place pour survivre, faire face, se défendre, dénoncer. Un travail artistique et documentaire qui questionne nos héritages, nos imaginaires et inconscients collectifs. La voix des personnes interviewées, sans victimisation ou accusation, pointe là où nous devons être vigilants dans nos liens.



Réalisation sonore: Fatou S. de Radio Saint Ferréol, radio associative à Crest | Photographie: Charlie Delboy

Avec le soutien de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et haine anti-LGBT, la Fondation de France et Le Cpa

Visite inaugurale en présence du collectif

Samedi 19 avril à 15h

Entrée libre



© DR

EXPOSITION

Du 16 mai
au 1^{er} juin

Carnet de voyage dans le Rajasthan

Par les élèves Terminale Bac pro MFR
de Châteauneuf-sur-Isère

...

À partir de photographies souvenirs d'un voyage réalisé au printemps 2025 en Inde, dans le Rajasthan, les élèves partagent leur regard sur la société et les réalités indiennes contemporaines. L'écolodge Apani Dhani donne le ton d'un tourisme responsable, dans le respect de la nature, avec l'utilisation d'énergies renouvelables et l'entretien d'un jardin biologique. Cette expérience revêt également une dimension humanitaire; les lycéens apportant leur aide à une école, un orphelinat et une association de réinsertion de femmes victimes de violence. Au-delà des rencontres et des expériences partagées (ateliers de yoga, cuisine, teintures naturelles, fabrication de bijoux), leurs images révèlent également leur émerveillement devant le Palais des Vents ou le Taj Mahal. Une exposition qui nous fait voyager en couleurs, en résonance avec les thématiques du Cpa: respect des ressources naturelles, vivre ensemble, migrations et ouverture sur le monde.

Dans le cadre d'un projet annuel de la Maison Familiale Rurale de Châteauneuf-sur-Isère, la classe de Terminale Bac pro Service aux personnes et animation dans les territoires (SAPAT)

Visite inaugurale et échanges avec les artistes

Samedi 24 mai à 15h

Entrée libre

Remue mémoire 1915-2025

110 ans nous séparent du génocide des Arméniens perpétré dans l'Empire ottoman à partir de 1915. Tout au long de cette année commémorative, des rendez-vous tisseront des liens entre les disparus et les rescapés d'hier, et le monde d'aujourd'hui, à travers le regard de nombreux invités.



**PERFORMANCE
DANSÉE**
**Samedi 5 avril
à 15h**

Sortie de résidence: *Traces*

Avec la Compagnie Les Mues et
la participation d'Anouche Kunth

...

Cette rencontre-performance est le fruit d'un premier travail en résidence, mené en collaboration entre la compagnie Les Mues et Anouche Kunth, historienne spécialiste de l'exil des Arméniens au lendemain du génocide de 1915.

Dialogue singulier entre la danse et l'archive, mais aussi la photographie et le chant, la représentation invente une manière d'incarner des vécus et trajectoires individuelles qui rende également palpables les béances laissées dans les vies percutées par la violence.

Un projet de la Cie Les Mues, en collaboration avec Anouche Kunth, sur une idée originale de Gwenola Breton. Avec Marine Beelen, Sophie Jacotot, Anouche Kunth.

En partenariat avec la FOL dans le cadre du festival Danse au fil d'avril

Tarifs: 8 € / 5 € - Sur réservation



PARCOURS URBAIN ET GOURMAND

**Samedi 15 mars
à 14h30**

Hainots, ou la Petite Arménie de Valence

...

Parcourez le centre-ville à la découverte de l'histoire de l'implantation de la communauté arménienne à Valence. Une invitation à déambuler dans le quartier valentinois où de nombreux Arméniens se sont installés dans les années 1920, quittant définitivement leurs terres ancestrales après le génocide perpétré par les Turcs ottomans. Redécouvrez l'histoire des Arméniens de Valence, à travers les monuments, plaques et commerces du centre urbain. La visite sera suivie d'une dégustation de douceurs arméniennes proposée par l'association Les Amis du Cpa.

En partenariat avec le service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire, les Amis du Cpa

Départ de la Maison des têtes, 57 Grande rue à Valence
Tarifs : 6 € / 4 € / Gratuit pour les moins de 18 ans
Sur réservation au 04 75 79 20 86

VISITE FOCUS Samedi 12 avril à 15h

Spécial 110 ans

Avec Claire Mouradian, historienne

...

(Re)découvrez l'histoire du génocide des Arméniens à travers l'exposition *En résistance. Missak, Mélinée et les Autres*, en compagnie de l'historienne Claire Mouradian, conseillère scientifique.

Tarifs : 8 € / 4 € / 3 € / Gratuit pour les moins de 18 ans
Sur réservation



PORTES OUVERTES Jeudi 24 avril De 10h à 13h et de 14h à 18h

24 avril 1915 – 24 avril 2025

Journée portes ouvertes et visites

...

Commémorer le 24 avril 1915, cent-dix ans après les faits, revêt une importance particulière pour la diaspora arménienne, le génocide perpétré par l'Empire ottoman demeurant à ce jour nié par la Turquie. Le Cpa se joint aux acteurs qui, chaque année, donnent vie à ces commémorations, et ouvre ses portes et son exposition permanente dédiée à l'histoire de la diaspora arménienne. Cette année, un éclairage particulier est proposé à travers une visite thématique.

● Visite guidée Focus sur le génocide des Arméniens Jeudi 24 avril à 14h30 et 16h30

Parcourez l'exposition permanente du Cpa en compagnie d'un guide à l'occasion des 110 ans du génocide des Arméniens. Découvrez comment ce crime a marqué l'histoire du droit international, et contribué à la définition de ce terme essentiel pour nommer et prévenir les violences de masse.

Entrée libre

Exposition permanente en accès libre toute la journée

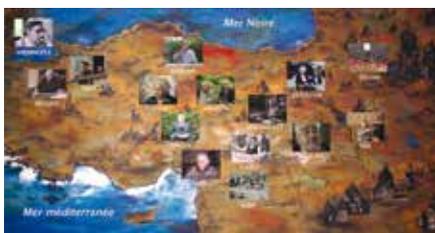
CARTE BLANCHE à Jacques Kébadian

INSTALLATION
Dans l'auditorium
Du 24 au 27 avril

Un Mur contre l'oubli

Réalisé à partir de films de Jacques Kébadian

• • •
Ce mur d'images conçu par le réalisateur Jacques Kébadian représente une carte du peuplement arménien en 1915 dans l'Empire ottoman et jusqu'au Caucase. Il sera projeté dans l'auditorium du Cpa, en dialogue avec des interviewees de rescapés. Ces témoins racontent en chœur leur odyssee tragique, relatant les souvenirs de leur ville d'origine jusqu'à la déportation et l'exécution du génocide de 1915-1916. Ils sont des survivants réfugiés en France dans les années 1920.



Entrée libre

Sans retour possible

En présence du réalisateur

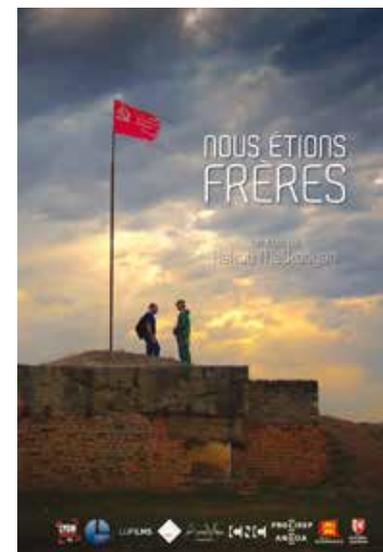
De Jacques Kébadian, Serge Avédikian, France, 1983

• • •
«Sans retour possible»: ces trois mots barrent les papiers d'identité des Arméniens partis de Turquie après les massacres de 1915. Ceux qui pouvaient raconter sont ceux qui l'ont vécu. Ils avaient entre 6 et 20 ans lors de la grande dispersion de 1915. Jacques Kébadian et Serge Avédikian les ont rencontrés à peu près dans tous les quartiers arméniens qui se sont constitués dès 1922 à leur arrivée en France. Les survivants de l'exode ont alors près de 80 ans. 40 ans plus tard, leur parole est de nouveau donnée à entendre.

Durée: 1h40

En partenariat avec Les Amis du Cpa et le cinéma Le Navire

Tarifs et réservation: cinemalenavire.fr



PROJECTION

Au Cinéma

Le Navire

Samedi 26 avril

à 18h30

Nous étions frères

En présence du réalisateur

De Hakob Melkonyan, Arménie, France, 2023

• • •
En 2017, Hakob Melkonyan, réalisateur arménien, reçoit par la poste un document extraordinaire: le carnet de guerre de son grand-père. Mobilisé en 1942 dans l'armée soviétique, celui-ci avait tenu son journal pendant deux ans. Bouleversé par le récit de cette aventure, Hakob décide de partir sur les traces de son grand-père. *Nous étions frères* est un road-movie à travers quatre pays (l'Arménie, la Géorgie, la Russie et l'Ukraine), et une quête personnelle qui met en lumière un contexte géopolitique souvent méconnu qui aujourd'hui, avec la récente invasion du Karabakh et de l'Ukraine, nous rattrape.

Durée: 1h25

En partenariat avec Les Amis du Cpa et le cinéma Le Navire

Tarifs et réservation: cinemalenavire.fr

Pas de côté

RENCONTRE
Mardi 25 mars
18h30

Le pouvoir des larmes

Avec Guillaume Le Blanc

•••

Les larmes ne sont pas le seul langage de la perte, du désespoir et du chagrin. Elles sont courageuses, audacieuses car elles nous indiquent que quelque chose doit être changé, à quoi il faut consentir. En ce sens, elles sont un chemin de liberté bien davantage qu'une voie de résignation. Non seulement les larmes nous rendent pleinement humains, mais lorsque celles-ci, solitaires, deviennent solidaires, elles apparaissent comme une force politique. En osant pleurer, on ne fait pas que déplorer, on accuse, on réclame justice : un peuple en larmes est un peuple en armes.

Dans son ouvrage *Oser pleurer*, le philosophe Guillaume Le Blanc interroge la signification des larmes dans l'histoire de nos sociétés et montre que les larmes peuvent aussi conduire à l'audace, au courage et à liberté!

Oser pleurer de Guillaume Le Blanc, éditions Albin Michel, 2024

En partenariat avec Les Philophiles

Tarifs : 5 € / 4 €

Sur réservation en ligne sur lesphilophiles.fr

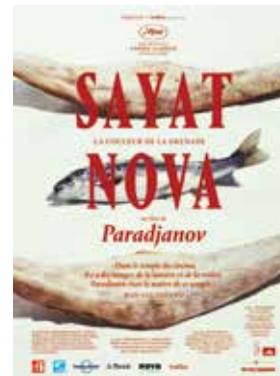


© DR

Le Cpa fête ses 20 ans avec ses partenaires !

En 2005, Le Cpa ouvrait ses portes au public. 20 ans, déjà ! Cet anniversaire donnera lieu à une année qui fera la part belle aux partenaires. Avant de souffler les bougies en juin 2025, on vous propose un focus exceptionnel sur le cinéma arménien avec LUX Scène nationale. Des festivités qui se prolongeront jusqu'en mars avec le festival Regards au cinéma Le Navire.

PROJECTION
À LUX
Du 24 au
28 janvier



Focus sur le cinéma arménien
En collaboration avec LUX Scène nationale
et le CNC
•••

● **Sayat Nova, la couleur de la Grenade**

Film de Serguei Paradjanov, Arménie, 1969

« Regarder Sayat Nova, c'est comme ouvrir une porte et entrer dans une autre dimension, où le temps s'est arrêté et la beauté a été libérée. À première vue, c'est une biographie du poète arménien Sayat Nova. Mais c'est avant tout une expérience cinématique dont on sort la tête pleine d'images, de mouvements expressifs répétés, de costumes, d'objets, de compositions, de couleurs. Sayat Nova a vécu au XVIII^e siècle mais le style et la forme du film paraissent sortir tout droit du Moyen Âge ou d'un temps encore plus ancien (...). Aucun autre film n'est comparable à celui-ci. » Martin Scorsese

Durée: 1h19 - Film restauré

Les séances: vendredi 24 janvier à 20h
avec Serge Avédikian / dimanche 26 janvier à 18h /
lundi 27 janvier à 13h suivi à 14h30 par
un documentaire d'Edouard Martirosian de 1968 sur
le tournage du film *La couleur de la Grenade*

Tarifs et réservations: lux-valence.com



● **Le Scandale Paradjanov**
ou La vie tumultueuse d'un artiste soviétique

Film de Serge Avédikain – Ukraine, France, Géorgie, Arménie, 2013

Cette fiction biographique retrace les trente dernières années de la vie du cinéaste et plasticien Serguei Paradjanov, autour de sa personnalité baroque et excentrique. Il s'agit du premier long métrage de Serge Avédikain, deux ans après sa Palme d'or à Cannes pour son court métrage *Chienne d'histoire*.

Le Scandale Paradjanov, déjà récompensé par une dizaine de prix internationaux, rend un hommage vibrant au plus grand des cinéastes arméniens tout en s'affirmant comme une œuvre sensible et poétique.

Durée: 1h35, VOST

■ **Séance:** vendredi 24 janvier à 18h
 en présence de Serge Avédikain

● **Aurora's Sunrise**

Documentaire animé d'Inna Shakyan, Arménie, Lituanie, Allemagne, 2022

À 14 ans, Aurora Mardigianian perd toute sa famille pendant le génocide des Arméniens en 1915 dans l'Empire ottoman. Capturée et emprisonnée, elle parvient à s'échapper et à rejoindre les États-Unis et devient une actrice célèbre. Avec délicatesse et précision, entremêlant images d'archives et animations, Inna Shakyan revient dans *Aurora's Sunrise* sur le génocide et l'incroyable parcours d'une jeune femme qui a survécu, et dont l'histoire a été portée au cinéma par Hollywood...

Durée: 1h30

En collaboration avec le CNC, La Poudrière et le PAC

■ **Séance:** mardi 28 janvier à 20h en présence
 de Jean-Baptiste Garnero du CNC

Dans le cadre de la 11^e édition de Viva Cinéma

Tarifs et réservations: lux-valence.com



© Marie-Pierre Bossan

CINÉ-RENCONTRE
Cinéma le Navire
Date à préciser
entre le 15
et 22 mars

Carte blanche au Festival
Regards sur le cinéma espagnol
et latino-américain

...

45 bougies à souffler ensemble! Le festival fête ses 25 ans, Le Cpa ses 20 ans, une belle occasion pour conjuguer une nouvelle fois nos envies et nous réunir lors d'une soirée projection au cinéma Le Navire. La programmation sera dévoilée début 2025, à retrouver dans le programme du festival et sur le-cpa.com

Dans le cadre de la 25^e édition du Festival Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain, du 15 au 22 mars

En partenariat avec Chispa, le cinéma le Navire et les Amis du Monde diplomatique

Infos sur: cinemalenavire.fr



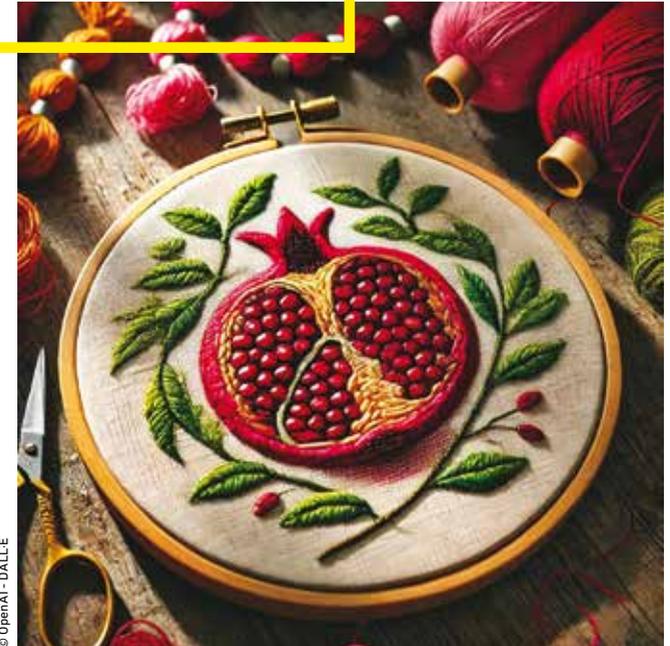
Voyager, créer, s'éveiller

ATELIERS

Pour participer à nos ateliers, inscrivez-vous!

reservation@le-cpa.com

Tarifs: 8 € / 6 €



© OpenAI - DALL-E

● Perles de grenade

Mardis 25 février et 22 avril à 15h

Emblème de l'Arménie, la grenade est un symbole de fertilité, d'abondance et de vie. Combinez tradition et créativité en réalisant une grenade brodée de perles et de fils colorés!

Tout public à partir de 10 ans - Sur réservation

● Cyanotype

Samedi 1^{er} mars à 15h

Découvrez la technique du cyanotype, un procédé photographique très ancien permettant de créer des images d'une belle couleur bleue. Choisissez votre composition et développez vos propres tirages, à l'aide de lampes UV.

Tout public à partir de 8 ans - Sur réservation



© Le Cpa. Freepik

● Mots en résistance

Dimanche 20 avril de 14h à 18h

Avec Chantal Plénet de l'Atelier Créa Verba

En écho à l'exposition *En résistance. Missak, Mélinée et les Autres*, explorez le pouvoir des mots et de la poésie pour porter des idées, exprimer des luttes et célébrer les voix qui refusent de se taire. Puis place à la création, écrivez vos propres textes sur la résistance.

Tout public à partir de 10 ans - Sur réservation

● Faux-papiers

Mardi 29 avril à 14h

Avec Blandine Damieux-Verdeau, guide-conférencière

En écho à l'exposition du moment, plongez en pleine Seconde Guerre mondiale dans la peau d'un résistant. Imaginez et créez votre fausse carte d'identité, et découvrez comment les résistants déjouaient les interrogatoires. Un moment unique pour explorer l'Histoire tout en s'amusant !

Enfants à partir de 10 ans - Sur réservation

L'exposition permanente



Découvrez l'histoire des Arméniens en diaspora

...

À partir des années 1920, de nombreux Arméniens fuyant l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme, aux côtés d'autres populations en migration. Pourquoi arrivent-ils en France? Qu'ont-ils laissé derrière eux? Remontez le temps et découvrez leur histoire.

Le parcours permanent résonne particulièrement cette année avec la commémoration des 110 ans du génocide des Arméniens et dialogue avec l'exposition temporaire *En résistance, Missak, Mélinée et les Autres*.

Un parcours sensible / Plus de 2000 documents d'archives
Témoignages et objets témoins / Médias interactifs /
Parcours enfant

**Tarifs : 5 € / 4 € ou billet couplé avec l'exposition
temporaire : 8 € / 6 €**

Visite libre

● Pour les enfants - De 7 à 12 ans

Le livret-jeu *Voyage avec Gayané* est disponible à l'accueil sur simple demande (gratuit).

● Audioguides

Pour en savoir plus, demandez l'audioguide du parcours d'exposition en version française.

Audioguides disponibles également en version anglaise, arménienne, en audiodescription et en LSF (nouveau)



Visites guidées

Dimanches 5 janvier, 2 février, 2 mars, 6 avril, 11 mai à 15h

Tarifs : 8 € / 4 € / 3 € – Gratuit pour les moins de 18 ans

Sur réservation

Visites - Focus sur le génocide des Arméniens → voir page 22

Judi 24 avril à 14h30 et 16h30

*Dans le cadre de la commémoration des 110 ans
du génocide des Arméniens*

MÉMO-DATES

EXPOSITIONS

En résistance. Missak, Mélinée et les Autres / p.6
Jusqu'au 11 mai

Naître entre les mondes / p.14
Du 21 décembre au 9 février

Le dernier costume n'a pas de poche / p.15
De Laurent Galandon
Du 15 février au 13 avril

Racisme invisible: l'ordinaire dans la Vallée / p.18
Du 19 avril au 14 mai

Carte blanche à Jacques Kébadian
Installation Un Mur contre l'oubli
Du 24 au 27 avril / p.24

Carnet de voyage dans le Rajasthan / p.19
Du 16 mai au 1^{er} juin

JANVIER

Visite guidée - Exposition En résistance. Missak, Mélinée et les Autres
Samedi 4 janvier à 15h / p.7

Visite guidée - Exposition permanente
Dimanche 5 janvier à 15h / p.37

Visite rencontre avec le collectif - Exposition Naître entre les mondes
Samedi 11 janvier à 15h / p.14

Projections - Focus sur le cinéma arménien
Du 24 au 28 janvier à LUX / p.29-30

FÉVRIER

Visite guidée - Exposition permanente
Dimanche 2 février à 15h / p.37

Conférence avec Pascal Ory
Les étrangers qui ont fait la France
Mardi 11 février à 18h30 la médiathèque
Latour-Maubourg / p.9

Visite inaugurale - Exposition Le dernier costume n'a pas de poche
Dimanche 16 février à 15h / p.16

Visite guidée - Exposition En résistance
Samedi 22 février à 15h / p.7

Atelier - Perles de grenade
Mardi 25 février à 15h / p.33

Lecture théâtrale - Manouchian: cet après-midi à 15h par la Cie Saté-Âtre
Jeudi 27 février à 18h30 / p.10

MARS

Atelier - Cyanotype
Samedi 1^{er} mars à 15h / p.33

Visite guidée - Exposition permanente
Dimanche 2 mars à 15h / p.37

Visite focus - Femmes en résistance
Samedi 8 mars à 15h / p.8

Carte blanche au Festival Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain
Du 15-22 mars au Cinéma Le Navire / p.31

Parcours urbain - La petite Arménie
Samedi 15 mars à 14h30 / p.22

Rencontre avec Guillaume Le Blanc
Le pouvoir des larmes
Mardi 25 mars 18h30 / p.27

Visite focus - Résister par les mots
Samedi 29 mars à 15h / p.8

AVRIL

Performance dansée - Sortie de résidence: Traces par la Cie les Mues
Samedi 5 avril à 15h / p.21

Visite guidée - Exposition permanente
Dimanche 6 avril à 15h / p.37

Ciné-rencontre Mothership avec Murielle Cravatte, réalisatrice
Jeudi 10 avril à 18h30 / p.17

Visite guidée - Exposition En résistance par Claire Mouradian
Samedi 12 avril à 15h / p.7

Visite inaugurale - Exposition Racisme invisible: l'ordinaire dans la Vallée
Samedi 19 avril à 15h / p.18

Atelier - Mots en résistance
Dimanche 20 avril de 14h à 18h / p.34

MÉMO-DATES

Atelier - Perles de grenade
Mardi 22 avril à 15h / p.33

Commémoration du 110^e anniversaire du génocide des Arméniens
Jeudi 24 avril de 10h à 18h / p.23

Visite guidée - Focus sur le génocide des Arméniens
Jeudi 24 avril à 14h30 et 16h30 / p.23

Projections - Sans retour possible et Nous étions frères
Ven. 25 avril et sam. 26 avril à 18h30
au Cinéma Le Navire / p. 24-25

Visite guidée spécial BD et dédicaces avec Thomas Tcherkézian - Exposition En résistance
Dimanche 27 avril à 15h / p.7

Atelier - Faux-papiers
Mardi 29 avril à 14h / p.34

MAI

Visite focus - Désirable, indésirable
Samedi 3 mai à 15h / p.8

Rencontre - Lass disparaît en présence des autrices
Mardi 6 mai à 18h30 / p.11

Visite guidée spécial BD et dédicaces avec Mako - Exposition En résistance
Samedi 10 mai à 15h et 16h15 / p.7

Visite guidée - Exposition permanente
Dimanche 11 mai à 15h / p.37

Journée de rencontres - La fabrique des indésirables avec Michel Agier
Mercredi 14 mai de 9h30 à 17h / p. 12

Visite inaugurale - Exposition Carnet de voyage dans le Rajasthan
Samedi 24 mai 2025 à 15h / p.19

*Pour garantir la qualité des rencontres, Le Cpa fermera ses portes 30 min après l'heure de début annoncée.
Merci de votre compréhension*

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE

Du mardi au vendredi: 10h-13h & 14h-18h
Samedis et dimanches: 14h-18h
Fermé les jours fériés et du 24 au 29 décembre

TARIFS

Expositions permanente ou temporaire:
5 € / 4 €* / Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

Les deux expos (billet couplé):
8 € / 6 €* / Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

Visite guidée:
8 € / 4 €* / 3 € étudiants et de 18 à 25 ans
Gratuit pour les moins de 18 ans

Audioguide:
Tarif d'entrée + 2 € / Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

Atelier créatif: 8 € / 6 €*

* Amis du Cpa, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs

ACCUEIL DES GROUPES

Nos médiateurs vous accueillent dans le cadre de visites en groupe et vous accompagnent dans l'organisation de votre séjour. Visites guidées sur réservation en français et anglais

Contactez-nous au 04 75 80 13 00.

SERVICES ET ACCESSIBILITÉ

Audioguides en français, anglais et arménien
- Visioguides en Langue des Signes
Française - Audioguides en audiodescription
Fauteuil roulant et sièges cannes
Supports de visite gratuits: enfants, visiteurs anglophones

Patio / Terrasse / Boutique



20 ANS D'OUVERTURE SUR LE MONDE

Le Cpa

14 rue Louis Gallet, 26000 Valence

04 75 80 13 00

contact@le-cpa.com

le-cpa.com  

Avec le soutien de :



**valence
romans
AGGLO**

Le Cpa est un équipement culturel de Valence Romans Agglo,
labellisé Ethnopôle par le ministère de la Culture.