



2024-2025

Quand l'histoire

éclaire l'actualité

Action éducative • Second degré



Quand l'histoire éclaire l'actualité

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

| | |
|---|---|
| <i>En résistance. Missak, Mélinée et les Autres</i> | 4 |
| <i>Résistances en exil</i> | 8 |
| <i>Le dernier costume n'a pas de poche</i> | 9 |

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

| | |
|--|----|
| <i>Frontières</i> | 11 |
| <i>Paris-Londres (1962-1989)</i> | 12 |
| <i>Battre le pavé des rues</i> | 13 |

LES ATELIERS PHOTO

| | |
|---------------------------------|----|
| Au cœur du photopôle | 14 |
| Semaine de la presse 2025 | 14 |
| Les ateliers | 15 |

LES ANIMATIONS PERMANENTES

| | |
|---|----|
| Éclairer l'actualité | 16 |
| Comprendre les génocides | 17 |
| Découvrir l'histoire de l'immigration | 18 |
| Analyser la société | 19 |

LES ITINÉRAIRES CULTURELS

| | |
|---|----|
| Croiser les expériences | 20 |
| Avec le Musée d'Art de Valence | 21 |
| Avec les archives de la Drôme | 22 |
| Avec le service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire | 23 |

L'année scolaire 2023-2024 fut riche
en partage avec près de 7 000 élèves.
Une fréquentation de tous les records,
merci à vous tous!

Dès le mois d'octobre 2024, Le Cpa vous accueille autour de la nouvelle exposition **En résistance. Missak, Mélinée et les Autres**.

Cette exposition inédite, conçue par Le Cpa, permet de conjuguer au pluriel ce destin personnel; les rescapés du génocide, les exilés arméniens, italiens, espagnols, polonais..., l'entre-deux-guerres, l'Occupation, la Résistance, etc. La grande Histoire de la première moitié du XX^e siècle réveille, une nouvelle fois, nos mémoires et éclaire nos actualités.

Le XXI^e siècle est aussi à l'honneur avec deux expositions dans l'Espace galerie: **Résistances en exil** d'Abdul Saboor et **Le dernier costume n'a pas de poche** de Laurent Galandon. L'occasion d'aborder l'exil afghan, les luttes anti-racistes, les frontières, etc.

Enfin, **la Semaine de la Presse 2025** permettra de décrypter des sujets d'actualité grâce au regard de spécialistes: les fausses informations à l'ère des réseaux sociaux, comprendre et déconstruire le complotisme...

Au fil de pages, vous découvrirez aussi nos ateliers, visites, partenariats, véritable fil rouge de nos années scolaires.

Bonne lecture.

RENCONTRONS-NOUS!

Mardi 5 novembre 2024 à 18h

Le Cpa vous invite à un temps privilégié de présentation de sa saison pédagogique et de découverte de l'exposition *En résistance. Missak, Mélinée et les Autres*.

Sur réservation au 04 75 80 13 03
ou laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

En résistance Missak, Mélinée et les Autres

Du 24 octobre 2024 au 11 mai 2025

Entré au panthéon aux côtés de Mélinée, celle qui a partagé sa vie, Missak Manouchian est le premier étranger à y rejoindre d'autres grandes figures de la Résistance telles que Jean Moulin ou Joséphine Baker.

De l'apatride arménien au « héros national », l'exposition retrace une trajectoire singulière, engagée dans de multiples combats. Dans un monde traversé par la montée des fascismes et des persécutions, le couple Manouchian croise, sur la route de l'exil, d'autres défenseurs des libertés, intellectuels et artistes, engagés pour construire une société plus juste.

À partir d'une riche sélection d'archives régionales et nationales, d'objets de collection et d'œuvres d'artistes tels qu'Ernest Pignon Ernest et C215, petites et grandes histoires se font l'écho d'un demi-siècle de luttes.

Cheminaut dans les méandres de la mémoire collective de 1945 à nos jours, l'exposition interroge également la fabrique du grand homme et montre l'importance des arts dans la construction et la transmission du mythe.

Les + de l'expo

Supports interactifs, livrets d'accompagnements, ateliers, visites, parcours artistique C215... Tout est en mis en œuvre pour accueillir vos classes, entrer dans ce parcours mythique et réfléchir à l'histoire d'aujourd'hui.

*Exposition conçue et produite par Le Cpa
En collaboration avec les Éditions Textuel
En partenariat avec le Musée de l'histoire de l'immigration,
le Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne
et Unité laïque*

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour les enseignants

Visite guidée de l'exposition spéciale Second degré

Mardi 5 novembre 2024 à 18h

Sur réservation au 04 75 80 13 03

ou laurence.vezirian@valenceromansaglo.fr

Dossier pédagogique

de l'exposition sur demande

Avec vos élèves

Visite libre

En autonomie. Livret d'accompagnement adapté au collège, sur demande.

Public: collège

Sur rendez-vous - Gratuit

Visite guidée

En compagnie des médiateurs du Cpa

Public: collège - lycée - postbac / Durée: 1h30

Visite urbaine guidée **Nouveau!**

Sur les pas des FTP-MOI

Cette visite inédite, animée par les médiateurs du Cpa, permet de raconter de manière insolite la Résistance française, et plus particulièrement le réseau FTP-MOI.

Un focus sur les destins héroïques des résistants étrangers de l'Affiche rouge, à travers des œuvres réalisées par le street artiste C215 à la renommée internationale.

Public: collège - lycée - postbac / Durée: 1h30



© CHR0-Lyon

Atelier pédagogique

Missak Manouchian. Parcours d'un étranger engagé

→ voir détails page 18

Atelier pédagogique

Attention Image!

→ voir détails page 15

Atelier pédagogique

Le génocide des Arméniens

→ voir détails page 17



© Abdul Saboor

Résistances en exil

d'Abdul Saboor

Du 26 octobre au 15 décembre 2024

Né à Nagrahar en Afghanistan, Abdul Saboor a travaillé comme interprète pour l'OTAN pendant six ans. Recherché par les Talibans, il est obligé de fuir son pays. Toujours équipé d'un appareil photo, il immortalise le périple de son exil, de ses deux années passées à traverser l'Afghanistan, l'Iran, l'Europe... jusqu'à la France, où il s'arrête en 2017. Il rejoint l'école de journalisme de Paris en 2023 et débute une collaboration avec l'agence de presse internationale Reuters.

Aujourd'hui réfugié politique, Abdul Saboor continue de documenter la réalité des camps. Il raconte l'exil avec un regard concerné et respectueux. Partageant de longs moments avec les personnes qu'il photographie, l'artiste donne à voir, malgré les douleurs de l'exil, des moments suspendus où la joie traverse les frontières et les difficultés. Ses images racontent des histoires personnelles, qui se matérialisent également dans des objets porteurs d'espoir.

En collaboration avec l'association Pour la suite du monde

Visites éclairages et guidées sur demande

Une introduction de l'exposition ou une visite guidée par un médiateur du Cpa peut être organisée sur demande. Plus d'infos, auprès du Cpa



© Laurent Galandon

Le dernier costume n'a pas de poche

de Laurent Galandon

Février - Avril 2025

Laurent Galandon nous propose une exposition mêlant les planches originales de sa dernière bande dessinée, **Le dernier costume n'a pas de poche**, à ses photographies, pour mettre en lumière un sujet migratoire méconnu. Dans un récit empreint d'humanité, il nous emmène à Zarzis en Tunisie, sur les pas d'un pêcheur qui a choisi de redonner une sépulture aux corps des exilés qu'il croise en mer. Cette enquête de terrain nous montre ce lieu, improbable plaque tournante des migrations africaines, et cimetière des candidats à l'exil. Avec une cinquantaine d'albums à son actif, le scénariste de BD Laurent Galandon est un homme de combat, de convictions. Il puise ses sujets dans les injustices du monde contemporain et les aborde à travers un regard humaniste.

Prolongez l'expérience avec l'artiste

Adeptes des interventions auprès des scolaires, Laurent Galandon propose des temps d'échanges et de rencontres pour **s'intégrer dans vos projets**. Plus d'infos, auprès du Cpa

Le Cpa hors les murs

Mode d'emploi

Le Cpa se déploie dans vos établissements avec des expositions itinérantes prêtes à l'emploi disponibles toute l'année sur réservation. L'occasion de mener des actions sur les thématiques du Cpa en vos murs.

Trois expositions autour des frontières, la musique, les luttes anti-racistes sensibilisent les élèves aux migrations internationales dans ce qu'elles représentent dans nos sociétés, comme richesse ou questionnement sociétal.

Conçues par des spécialistes, garants des connaissances les plus récentes, ces expositions sont aussi adaptées dans leur forme pour être présentées chez vous.

Gratuites, il suffit de nous contacter pour trouver les dates qui vous conviennent.



© Lycée du Dauphiné

Frontières

Observer les marges pour questionner le monde

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa

Cette exposition consacrée à la question des frontières retrace leur histoire et leur géographie. Au cœur du propos, les migrations humaines sont un des enjeux politiques d'aujourd'hui, mais aussi l'hospitalité, la solidarité, les contrôles frontaliers, etc.

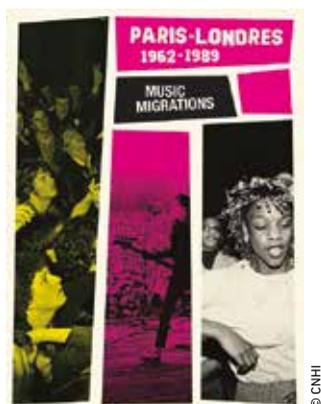
Commissaires scientifiques : Yvan Gastaut (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue spécialiste des migrations) et Philippe Rekacewicz (cartographe, géographe)

Accompagnement pédagogique

Pour vous accompagner dans la présentation de l'exposition, un livret d'aide à la visite conçu par Le Cpa, est à votre disposition, sur demande.

Dossier technique sur demande auprès du Cpa

- Format : 10 bannières de 2 x 2 m
- Prêt gratuit / Durée : 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Signature d'une convention d'emprunt



© CNHI

Paris-Londres Music migrations (1962-1989)

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa et le Réseau Traces

Du début des années 1960 à la fin des années 1980, de multiples courants musicaux liés aux flux migratoires ont transformé Paris et Londres en capitales multiculturelles. Cette exposition propose de traverser ces **trois décennies décisives de l'histoire musicale** des deux villes et de faire résonner un brassage inédit de **rythmes musicaux** avec les évolutions sociales et politiques et les **transformations urbaines**.

Du ska au punk en passant par l'afro-reggae, *Paris-Londres* explore les liens denses et complexes entre migrations, musique, luttes antiracistes et mobilisations politiques.

En savoir plus : www.histoire-immigration.fr/paris-londres

Dossier technique sur demande auprès du Cpa

- Format : 7 bâches de 2 x 2 m
- Prêt gratuit / Durée : 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Signature d'une convention d'emprunt



© Le Cpa Valence Romans Agglo

Battre le pavé des rues Contre le racisme et pour l'égalité des droits

Conçue par Le Cpa

De la grève de la faim des travailleurs sans papiers dans les locaux de la paroisse Notre-Dame en 1972 à Valence, à la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, cette exposition met en lumière l'histoire d'une décennie méconnue. **La Marche de 1983, aussi surnommée «marche des beurs»**, a contribué à rendre visible la réalité des quartiers populaires tout en favorisant la prise de parole des enfants d'immigrés, ce dont témoigne la reprise de *Douce France* par le groupe de rock *Carte de séjour* en 1985.

Quarante ans plus tard, quelles mémoires subsiste-t-il de cet événement ?

L'exposition documente cette expérience des **luttes sociales**, emmenées successivement par des **travailleurs immigrés** puis par des **enfants de l'exil**. À partir d'archives inédites, elle revient sur l'essence même de ces mouvements de résistance non violents.

Dossier technique sur demande au Cpa

- Format : 16 bâches de 70 x 160 cm
- Prêt gratuit / Durée : 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Signature d'une convention d'emprunt

Au cœur du photopôle

Médium d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société, notamment auprès des jeunes. Les rendez-vous et ateliers du Photopôle proposent de s'arrêter sur les images qui nous entourent, comment elles se fabriquent, quels rôles elles peuvent tenir, et quel regard poser sur chacune d'elles.

RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNEL

Déconstruire les complots

Cet atelier, animé par le journaliste Thomas Huchon, propose une boîte à outils pour mieux s'informer, des outils de compréhension et d'analyse qui permettent de déjouer les pièges du web et des réseaux sociaux. À l'heure des *fake news*, il aiguise la curiosité et l'esprit critique.

Judi 20 mars 2025

Horaires et infos à suivre dans la newsletter du Cpa

Tarifs : 6 € / 8 €

Publics : collège - lycée - postbac

Sur réservation

© Le Cpa Valence Romans Agglo



● Les mots du clic

Ce jeu accompagne les élèves dans l'élaboration d'une analyse d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe, à l'aide de cartes illustrées.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

● Appuie sur le bouton

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. L'élève compose sa photographie en un temps limité et en respectant les codes de l'analyse d'image.

Public : collège / Durée : 1h30

● Profession : photojournaliste de guerre

Cet atelier part à la découverte des grands noms du photoreportage et des photographies les plus célèbres, tout en montrant les enjeux au cœur de cette profession.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

● Images de la femme en temps de guerre

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

● Attention Image !

Ce nouvel atelier déconstruit les propagandes politiques du XX^e à nos jours pour comprendre les rouages de cette stratégie visant à influencer les opinions.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

Éclairer l'actualité

Le Cpa invite son public à s'interroger sur les génocides et les migrations, à décrypter leurs enjeux, ainsi qu'à poser un autre regard sur le monde contemporain.

À travers ses visites et ateliers, Le Cpa souhaite transmettre des **valeurs humanistes et citoyennes**, lutter contre les préjugés et contribuer à **développer l'esprit critique** des élèves.



© Le Cpa Valence Romans Agglo / LV



© Coll. AD26

Comprendre les génocides

● Le génocide des Arméniens

À partir de mots clés, cet atelier tend à définir la spécificité de ce génocide, mais aussi à le mettre en perspective dans l'histoire du XX^e siècle.

Public: collège (3^e) - lycée / Durée: 2h

● Les génocides. Histoire, concept et usages

Une violence inédite, la création d'un néologisme et d'un cadre juridique: le XX^e siècle a ouvert une réflexion et une conscience nouvelles. Cet atelier permet de découvrir quelques-uns des jalons qui ont accompagné la genèse du concept de génocide et la construction de la justice pénale internationale.

Public: lycée / Durée: 2h

● Génocides et spoliations. Histoires croisées

Le Cpa et le Musée de Valence vous proposent une visite à deux voix pour aborder les génocides des juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et des démarches de restitutions des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides: l'effacement de la présence d'un peuple.

Public: collège (3^e) - lycée / Durée: 1h30 (Cpa puis Musée)

Rendez-vous toute l'année

Le parcours migratoire des Valentinois d'origine arménienne

Visite libre avec livret ou visite guidée dans l'exposition permanente

Public: collège - lycée

Durée: 1h30 + 30 min de projection

Découvrir l'histoire de l'immigration

● Valence à la croisée des mondes

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

Public: collège - lycée / Durée: 1h30

● Les nouvelles odyssees

Déambulation dans l'exposition permanente, ponctuée de lectures de textes sur le thème de l'exil.

Public: collège - lycée / Durée: 1h30

● Partir ou pas ?

Un atelier-jeu grandeur nature à la rencontre de jeunes adultes confrontés à la question du départ, dans divers pays. A-t-on toujours le choix ? Comment les conditions économiques, sociétales, politiques ou environnementales, peuvent-elles un jour influencer sur nos vies ?

Public: collège - lycée / Durée: 1h30

● Missak Manouchian.

Parcours d'un étranger engagé

Cet atelier met en perspective les deux guerres mondiales, autour du parcours de Missak Manouchian. Cet Arménien

qui, à l'instar des autres rescapés du génocide de 1915, a connu l'exil, l'arrivée en France, l'intégration par le travail... Il est devenu l'une des grandes figures de la Résistance, rappelant le rôle joué par les étrangers dans la Libération de la France. Public: collège - lycée / Durée: 1h30



© CHRDL Lyon

Analyser la société

● Les mots du racisme

Ce jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui se sont battues contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

Public: collège (6^e et 5^e) / Durée: 1h30

● Les discriminations

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

Public: collège (6^e et 5^e) / Durée: 1h30

● Obéir, désobéir: attention !

Très participatif, cet atelier fait réfléchir aux limites de l'obéissance et à la possibilité d'une désobéissance civile, à l'appui d'une argumentation solide.

Public: collège / Durée: 1h30

● Nous et les autres

À travers des données historiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme, des catégories aux préjugés en passant par les théories raciales. Un éclairage scientifique déconstruit ces idées afin de mieux les combattre.

Public: collège - lycée / Durée: 1h30

● L'or bleu

Cet atelier-jeu sensibilise à la question de la gestion des ressources naturelles. Chaque équipe représente un pays, confronté à la raréfaction de la ressource en eau. Le défi à relever: faire émerger des réponses collectives pour répondre aux besoins de chaque contrée et éviter les conflits et les pénuries.

Public: collège - lycée / Durée: 2h

Croiser les points de vue, partager les expériences

Le Cpa s'associe au **Musée d'Art et d'Archéologie de Valence**, aux **Archives départementales de la Drôme** et au **service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire**.

Objectif : vous proposer des formules de visites croisées, en lien avec les thématiques clés de vos programmes. En itinérance sur un ou deux sites, d'une heure à la journée, découvrez notre offre de programmation faite sur-mesure pour vous.



© Le Cpa Valence Romans Agglo

Art et Histoire

Avec le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence

Le Cpa et le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence tissent des liens entre leurs collections et les programmes scolaires pour vous proposer quatre itinéraires de visite, des plus riches !

● Le XX^e siècle et les génocides

Visite guidée à double voix **Génocides et spoliations** (p.17)

Public : collège (3^e) - lycée

Durée : 1h + 1h (rendez-vous au Cpa)

● Histoires, histoire

Au Cpa : **Les nouvelles odyssees** (p.18)

Au Musée : **Para Bellum**

Public : collège - lycée

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

● Portraits, autoportraits

Au Cpa : **Nous et les autres** (p.19)

Au Musée : **De la tête aux pieds**

Public : collège - lycée

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

● Femmes, femmes, femmes...

Au Cpa : **Images de la femme en temps de guerre** (p.15)

Au Musée : **Où sont les femmes ?**

Public : collège - lycée

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Le Musée de Valence : 04 75 79 20 80

service-reservation-musee@mairie-valence.fr



© Coll. AD26

Retour aux sources

Avec les Archives départementales de la Drôme

Le Cpa et les Archives vous proposent une journée commune à Valence : deux structures culturelles, un thème et deux points de vue. Histoire et mémoire, fonds d'archives et médiation muséographique, un programme sur-mesure tissé pour vous !

● La Première Guerre mondiale

Au Cpa : le génocide des Arméniens (p.17)
 Aux Archives : 1914-1918, la Drôme un front de l'arrière
 Public : collège (3^e) / Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

● La Seconde Guerre mondiale

Au Cpa et au Musée : visite guidée à double voix Génocides et spoliations (p.17)
 Aux Archives : 1939-1945, le régime de Vichy en Drôme
 Public : collège (3^e) - lycée
 Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,
 laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
 Les Archives départementales de la Drôme :
 04 75 82 44 80 / ldunas-olivier-drure@ladrome.fr



© Blaise Adillon

Sur les traces du passé

Avec le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire

Le Cpa et le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire vous proposent des animations pour approfondir des thématiques et partager des approches complémentaires. Parcours à la journée ou sur l'année, n'hésitez pas à nous contacter.

● Écrivains voyageurs

Au Cpa : **Les nouvelles odyssees** (p.18)
 En ville : **Carnets de voyage**
 Public : collège - lycée
 Durée : 1h30 + 1h30

● Le Rhône, berceau de Valence

Au Cpa : **Valence à la croisée des mondes** (p.18)
 En ville : **Carnets de voyage** et/ou **Sur les berges du Rhône**
 Public : collège - lycée
 Durée : 1h30 + 1h30

● L'eau, dans tous ses états

Au Cpa : **L'or bleu** (p.19)
 En ville : **Sur les berges du Rhône** et/ou **Au fil des canaux**
 et/ou **L'eau dans la ville**
 Public : collège - lycée
 Durée : 1h30 + 1h30

Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,
 laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
 Le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire :
 04 75 79 20 86
 christine.pertusa@valenceromansagglo.fr



VOTRE CONTACT

Public scolaire

Laurence Vezirian

Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative

laurence.vezirian@valenceromansaggllo.fr

04 75 80 13 03



Pour suivre nos actualités pédagogiques, abonnez-vous à notre newsletter mensuelle.

TARIFS

Activités en autonomie : gratuites

Activités avec médiateur (visites, parcours, ateliers) :

- 5 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 6 € par élève hors Agglo

Évènements avec intervenant extérieur :

- 6 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 8 € par élève hors Agglo

Accompagnateurs : gratuit

Devis sur demande

Modes de règlement acceptés : chèque, virement, CB, espèces, Pass Région, Pass Culture

Le Cpa

14 rue Louis Gallet, 26000 Valence

04 75 80 13 00

le-cpa.com  

Avec le soutien de :



Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

valence
Romans
AGGLO 