



2023-2024

PORTER UN AUTRE REGARD SUR NOTRE MONDE

Action éducative • Second degré



valence
Romans
AGGL



PORTER UN AUTRE REGARD SUR NOTRE MONDE

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

L'Orient revisité	4
La terre où est né le soleil.....	6
Battre le pavé des rues	8
Joseph	9

LES ATELIERS PHOTO

Au cœur du photopôle	10
Rencontre avec Tal Bruttman	10
Ateliers.....	11

LES ANIMATIONS PERMANENTES

Éclairer l'actualité	12
Comprendre les génocides	13
Découvrir l'histoire de l'immigration	14
Analyser la société	15

LES ITINÉRAIRES CULTURELS

Croiser les expériences	16
Avec le Musée d'Art de Valence	17
Avec les archives de la Drôme	18
Avec Pays d'Art et d'Histoire	19

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Frontières	20
Paris-Londres (1962-1989)	21

FOCUS 2024

2024, année Manouchian	22
En attendant les JO de Paris 2024	23

Le Cpa est à vos côtés pour cette nouvelle année scolaire et propose un programme sur-mesure pour vos élèves. L'exposition temporaire **L'Orient revisité** nous conduit dans l'Empire ottoman sur les pas des photographes arméniens dont les images ont participé à construire une mémoire du Proche-Orient.

À partir de fin janvier, direction le Mexique, avec l'exposition **La terre où est né le soleil**, le photographe Julien Lombardi nous embarque dans un univers poétique. Réalisme fantastique, histoire et mondialisation, écologie sont autant de thèmes traités lors des visites et ateliers proposés et adaptés à vos classes.

2024 sera riche en rendez-vous. **L'historien Tal Bruttman** viendra rencontrer les lycéens, **Missak Manouchian entrera au Panthéon** et la France, comme Le Cpa, se mettra aux couleurs des **JO d'été de Paris**.

Nous vous laissons (re)découvrir nos propositions, nos partenariats culturels et nous serons ravis de vous en dire plus et de vous rencontrer prochainement.

Bon voyage au Cpa !

RENDEZ-VOUS DE RENTRÉE

Lundi 18 septembre 2023 à 18h

Le Cpa vous invite pour un temps privilégié de découverte des expositions et de présentation des animations pédagogiques.

Sur réservation au 04 75 80 13 03

ou laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

L'Orient revisité

Les photographes arméniens dans l'Empire ottoman

Jusqu'au 23 décembre 2023

Cette exposition invite au voyage, dans l'ancienne Turquie, au XIX^e siècle. Les images produites par les photographes arméniens ottomans constituent une **véritable immersion dans l'Empire ottoman du milieu du XIX^e siècle jusqu'au début du XX^e siècle**. Elles dressent un portrait saisissant d'une époque où les dirigeants ottomans souhaitent insuffler de la modernité dans les grandes villes de l'Empire. Les communautés, sans jamais se mélanger, cohabitent dans ce territoire alors riche en **influences** et en **cultures**. L'exposition en témoigne, grâce à des images d'une extrême richesse et d'une grande diversité, permettant de rendre perceptible **une période charnière**, où les évolutions techniques de la photographie accompagnent ceux de la société ottomane.

Envie d'en savoir plus? Demandez le **dossier pédagogique** de l'exposition **L'Orient revisité**.

Autour de l'exposition

Visite libre

Avec ou sans livret d'accompagnement

Public: collège / Sur rendez-vous - Gratuit

Visite guidée des expositions temporaire et permanente: *autour du génocide*

En compagnie des médiateurs du Cpa

Public: collège / Durée: 1h30

Visite guidée de l'exposition temporaire

En compagnie des médiateurs du Cpa

Public: lycée / Durée: 1h30

Attention Image! **NOUVEAUTÉ ATELIER**

→ Plus d'infos en page 11

La terre où est né le soleil

Photographies de Julien Lombardi

Janvier/Mai 2024

Dans les vallées désertiques du centre du Mexique se trouve **Wirikuta, la terre où est né le soleil**. Pour les indiens Huichols, cette terre sacrée est celle du mythe fondateur et de nombreuses divinités. Chaque année depuis des siècles, ils viennent en pèlerinage depuis la côte pacifique pour honorer Tawewari, le grand-père feu, et par de nombreux rituels « rêver le monde pour qu'il existe ». Pendant cinq siècles, **de la conquête espagnole à l'ère industrielle**, l'intégrité de ce site exceptionnel a été soumise à de rudes épreuves mais a été remarquablement conservée. Néanmoins, l'avènement de la **mondialisation** et des **traités de libre-échange** inaugure un nouveau cycle de menaces pour cette terre sacrée : l'**industrie minière**, l'**agriculture intensive** et le **tourisme**.

Julien Lombardi nous invite à découvrir ces histoires en mêlant **photographies, vidéos, installations**, au service d'une réalité étrange et fantastique, le **réalisme fantastique**.

Autour de l'exposition

Visite libre

Avec ou sans livret d'accompagnement

Public : collège / Sur rendez-vous - Gratuit

Visite guidée

En compagnie des médiateurs du Cpa

Public : lycée / Durée : 1h30

En cours de création

Offre d'ateliers thématiques et dossier

pédagogique de l'exposition seront disponibles en décembre.



Battre le pavé des rues

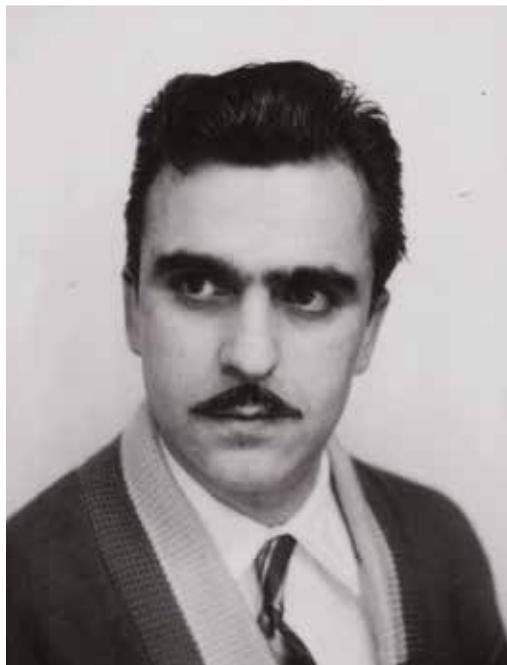
Contre le racisme et pour l'égalité des droits

Du 5 octobre au 17 décembre 2023

Cette exposition s'intéresse aux **mouvements sociaux** qui ont accompagné le fait migratoire en France et se fait l'écho du **40^e anniversaire de la marche pour l'égalité de 1983** dont plusieurs étapes se sont déroulées dans la Drôme.

À partir de 1968, **les marches civiques, grèves de la faim et occupations** de sites symboliques témoignent de la prise de parole de groupes dominés qui ne disposent pas d'organisations pérennes aptes à représenter leurs intérêts. Elles sont l'héritage de l'action non-violente de **Gandhi en Inde** et de **Martin Luther King aux États-Unis**.

À partir de fonds photographiques, témoignages oraux, affiches, tracts et autres documents d'archives, l'exposition documente certaines de ces **luttres d'hier et d'aujourd'hui à Valence et en Rhône-Alpes**, qui s'inscrivent dans les **mobilisations** pour la **justice sociale** et contre les **discriminations**.



Joseph

Exposition de Johanna Quillet

Du 2 janvier au 3 mars 2024

Naître en 1922 à Oran en Algérie française, c'est avoir la vie devant soi. **Naître français en 1922**, c'est être un jeune homme avec ses espoirs, son métier, sa culture. Naître français en 1922, 52 ans après le décret de Crémieux, et ne plus l'être après l'abrogation de ce décret le 7 octobre 1940. Naître français en 1922, faire son service militaire en 1942, être soldat et juif, puis **devenir un prisonnier sans nationalité** dans les camps de travail en Algérie et en Tunisie.

Johanna Quillet retrace l'histoire de Joseph, cet homme interné dans les camps vichystes. Son travail photographique est accompagné d'un environnement sonore créé par Sébastien Eglème, musicien et compositeur.

Au cœur du photopôle

Médium d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société, notamment auprès des jeunes. Les rendez-vous et ateliers du Photopôle proposent de s'arrêter sur les images qui nous entourent, comment elles se fabriquent, quels rôles elles peuvent tenir, quel regard poser sur chacune d'elles...



RENDEZ-VOUS EXCEPTIONNEL

Rencontre avec Tal Bruttman

L'historien français, spécialiste de la Shoah et de l'antisémitisme, vient partager ses réflexions autour de l'ouvrage : **Un album d'Auschwitz. Comment les nazis ont photographié leurs crimes.**

De Tal Bruttman, Stefan Hördler, Christoph Kreuzmüller, Éditions Seuil, 2023

Date et heure : en cours de confirmation.

Info à suivre dans la newsletter du Cpa !

Tarif : 6 € / 8 €

Public : lycée et étudiants

Sur réservation



● Les mots du clic

Ce jeu accompagne les élèves dans l'élaboration d'une analyse d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe, à l'aide de cartes illustrées.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

● Appuie sur le bouton

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. L'élève compose sa photographie en un temps limité et en respectant les codes de l'analyse d'image.

Public : collège / Durée : 1h30

● Profession : photojournaliste de guerre

Cet atelier part à la découverte des grands noms du photoreportage et des photographies les plus célèbres, tout en montrant les enjeux au cœur de cette profession.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

● Images de la femme en temps de guerre

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

Public : collège - lycée / Durée : 1h30

● Attention Image ! NOUVEAUTÉ

Ce nouvel atelier déconstruit les propagandes politiques du XX^e à nos jours pour comprendre les rouages de cette stratégie visant à influencer les opinions.

Public : collège et lycée / Durée : 1h30

Éclairer l'actualité

Le Cpa invite son public à s'interroger sur les génocides et les migrations ainsi qu'à poser un autre regard sur le monde contemporain et décrypter ses enjeux.

À travers ses visites et ateliers, Le Cpa souhaite transmettre des **valeurs humanistes et citoyennes**, lutter contre les préjugés et contribuer à **développer l'esprit critique** de chacun des élèves.



© Le Cpa Valence Romans Agglo / Jean Delmarty



© Coll. AD26

Comprendre les génocides

● Le génocide des Arméniens

À partir de mots clés, cet atelier tend à définir la spécificité de ce génocide, mais aussi à le mettre en perspective dans l'histoire du XX^e siècle.

Public: collège (3^e) - lycée / Durée: 2h

● Les génocides. Histoire, concept et usages

Une violence inédite, la création d'un néologisme et d'un cadre juridique: le XX^e siècle a ouvert une réflexion et une conscience nouvelles. Cet atelier permet de découvrir quelques-uns des jalons qui ont accompagné la genèse du concept de génocide et la construction de la justice pénale internationale.

Public: lycée / Durée: 2h

● Génocides et spoliations. Histoires croisées

Le Cpa et le Musée de Valence vous proposent une visite à deux voix pour aborder les génocides des juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et des démarches de restitutions des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides: l'effacement de la présence d'un peuple.

Public: collège (3^e) - lycée / Durée: 1h30 (Cpa puis Musée)

Rendez-vous toute l'année

Le parcours migratoire des Valentinois d'origine arménienne

Visite libre avec livret ou visite guidée dans l'exposition permanente

Public: collège - lycée

Durée: 1h30 + 30 min de projection

Découvrir l'histoire de l'immigration

● Valence à la croisée des mondes

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

Public: collège - lycée / Durée: 1h30

● Les nouvelles odysées

Déambulation dans l'exposition permanente, ponctuée de lectures de textes sur le thème de l'exil.

Public: collège - Lycée / Durée: 1h30

● Partir ou pas ?

Un atelier-jeu grandeur nature à la rencontre de jeunes adultes confrontés à la question du départ, dans divers pays. A-t-on toujours le choix ? Comment les conditions économiques, sociétales, politiques ou environnementales, peuvent-elles un jour influencer sur nos vies ?

Public: collège - lycée / Durée: 1h30

● Missak Manouchian.

Parcours d'un étranger engagé

Cet atelier met en perspective les deux guerres mondiales, autour du parcours de Missak Manouchian. Cet Arménien

qui, à l'instar des autres rescapés du génocide de 1915, a connu l'exil, l'arrivée en France, l'intégration par le travail... Il est devenu l'une des grandes figures de la Résistance, rappelant le rôle joué par les étrangers dans la Libération de la France. Public: collège - lycée / Durée: 1h30



© CHRD Lyon

Analyser la société

● Les mots du racisme

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui se sont battues contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

Public: collège (6^e et 5^e) / Durée: 1h30

● Les discriminations

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

Public: collège (6^e et 5^e) / Durée: 1h30

● Obéir, désobéir: attention !

Très participatif, cet atelier fait réfléchir aux limites de l'obéissance et à la possibilité d'une désobéissance civile, à l'appui d'une argumentation solide.

Public: collège / Durée: 1h30

● Nous et les autres

À travers des données historiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme, des catégories aux préjugés en passant par les théories raciales. Un éclairage scientifique déconstruit ces idées afin de mieux les combattre.

Public: collège - lycée / Durée: 1h30

● L'or bleu

Un atelier-jeu de sensibilisation à la question de la gestion des ressources naturelles. Chaque équipe représente un pays, confronté à la raréfaction de la ressource en eau. Il faudra faire émerger des réponses collectives pour répondre aux besoins de chaque contrée et éviter les conflits et les pénuries...

Public: collège - lycée / Durée: 2h

Croiser les points de vue, partager les expériences

Le Cpa s'associe au Musée d'Art et d'Archéologie de Valence, aux Archives départementales de la Drôme et au service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire. Objectif : vous proposer des formules de visites croisées, en lien avec les thématiques clés de vos programmes. En itinérance sur un ou deux sites, d'une heure à la journée, découvrez notre offre de programmation faite sur-mesure pour vous !



© Musée de Valence

Art et Histoire

Avec le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence

Le Cpa et le Musée d'Art et d'Archéologie de Valence tissent des liens entre leurs collections et les programmes scolaires pour vous proposer quatre itinéraires de visite, des plus riches !

● Le XX^e siècle et les génocides

Visite guidée à double voix **Génocides et spoliations** (p. 13)

Public : collège (3^e) - lycée

Durée : 1h + 1h (rendez-vous au Cpa)

● Histoires, histoire **NOUVEAU!**

Au Cpa : **Les nouvelles odyssees** (p.14)

Au Musée : **Para Bellum**

Public : collège - lycée

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

● Portraits, autoportraits

Au Cpa : **Nous et les autres** (p.15)

Au Musée : **Portraits, figures et représentations**

Public : collège - lycée

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

● Femmes, femmes, femmes...

Au Cpa : **Images de la femme en temps de guerre** (p. 11)

Au Musée : **Où sont les femmes ?**

Public : collège - lycée

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

● Les grandes figures de la grande histoire

Au Cpa : **Les mots du racisme** (p.15)

Au Musée : **Mythes et légendes**

Public : collège (6^e et 5^e)

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Le Musée de Valence : 04 75 79 20 80

service-reservation-musee@mairie-valence.fr



© Coll. AD26

Retour aux sources

Avec les Archives départementales de la Drôme

Le Cpa et les Archives vous proposent une journée commune à Valence : deux structures culturelles, un thème et deux points de vue. Histoire et mémoire, fonds d'archives et médiation muséographique, un programme sur-mesure tissé pour vous !

● La Première Guerre mondiale

Au Cpa : le génocide des Arméniens (p. 13)
 Aux Archives : 1914-1918, la Drôme un front de l'arrière
 Public : collège (3^e) / Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

● La Seconde Guerre mondiale

Au Cpa et au Musée : visite guidée à double voix Génocides et spoliations (p. 13)
 Aux Archives : 1939-1945, le régime de Vichy en Drôme
 Public : collège (3^e) - lycée
 Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,
 laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
 Les Archives départementales de la Drôme :
 04 75 82 44 80 / ldunas-olivier-drure@ladrome.fr



© La Drôme Tourisme

Sur les traces du passé

Avec le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire

Le Cpa et le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire vous proposent des animations pour approfondir des thématiques et partager des approches complémentaires. Parcours à la journée ou sur l'année, n'hésitez pas à nous contacter.

● Écrivains voyageurs

Au Cpa : **Les nouvelles odyssées** (p.14)
 En ville : **Carnets de voyage**
 Public : collège - lycée
 Durée : 1h30 + 1h30

● Le Rhône, berceau de Valence

Au Cpa : **Valence à la croisée des mondes** (p.14)
 En ville : **Carnets de voyage** et/ou **Sur les berges du Rhône**
 Public : collège - lycée
 Durée : 1h30 + 1h30

● L'eau, dans tous ses états

Au Cpa : **L'or bleu** (p.15)
 En ville : **Sur les berges du Rhône** et/ou **Au fil des canaux** et/ou **L'eau dans la ville**
 Public : collège - lycée
 Durée : 1h30 + 1h30

Pour organiser votre venue :

Le Cpa : 04 75 80 13 03,
 laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
 Le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire :
 04 75 79 20 86
 christine.pertusa@valenceromansagglo.fr



Frontières

Observer les marges pour questionner le monde

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa

Cette exposition consacrée à la question des frontières retrace leur histoire et leur géographie. Au cœur du propos, les migrations humaines sont un des enjeux politiques d'aujourd'hui, mais aussi l'hospitalité, la solidarité, les contrôles frontaliers, etc.

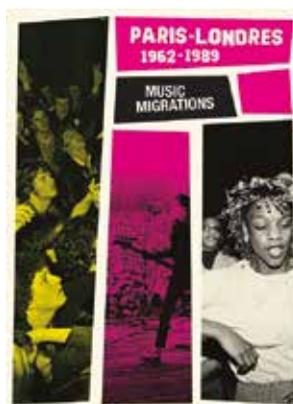
Commissaires scientifiques: Yvan Gastaut (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue spécialiste des migrations) et Philippe Rekacewicz (cartographe, géographe)

Accompagnement pédagogique

Pour vous accompagner dans la présentation de l'exposition, un livret d'aide à la visite conçu par Le Cpa, est à votre disposition, sur simple demande.

Dossier technique sur demande auprès du Cpa

- Format: 10 bannières de 2 x 2 m et leurs supports autoportants
- Prêt gratuit / Durée: 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Signature d'une convention d'emprunt



Paris-Londres

Music migrations (1962-1989)

Conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa et le Réseau Traces

Du début des années 1960 à la fin des années 1980, de multiples courants musicaux liés aux flux migratoires ont transformé Paris et Londres en capitales multiculturelles. Cette exposition propose de traverser ces **trois décennies décisives de l'histoire musicale** des deux villes et de faire résonner un brassage inédit de **rythmes musicaux** avec les évolutions sociales et politiques et les **transformations urbaines**.

Du ska au punk en passant par l'afro-reggae, *Paris-Londres* explore les liens denses et complexes entre migrations, musique, luttes antiracistes et mobilisations politiques.

En savoir plus: www.histoire-immigration.fr/paris-londres

Dossier technique sur demande auprès du Cpa

- Format: 7 bannières de 2 x 2 m et leurs supports autoportants
- Prêt gratuit / Durée: 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Signature d'une convention d'emprunt

2024, année Manouchian

Missak Manouchian entrera au Panthéon le 21 février 2024, 80 ans après son exécution, accompagné de son épouse Mélinée. Leurs camarades ne seront pas oubliés, une plaque rappellera les noms et les sacrifices de ces « grands hommes ».

L'histoire de Manouchian, c'est plusieurs histoires de France. Celle de la Première Guerre mondiale et du génocide des Arméniens, celle de l'exil de ce peuple devenu apatride, celle de l'entre-deux-guerres, et celle de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance. Depuis son exécution, c'est le temps de la mémoire qui arrive à son apogée avec cette déclaration. En attendant le grand jour, nombre de rendez-vous seront organisés dans toute la France, et plus particulièrement à Valence, et au Cpa, pour vos élèves.

Atelier Missak Manouchian

Parcours d'un étranger engagé

→ Plus d'infos en page 14

Projection

L'armée du crime

Robert Guédiguian, 2009

En partenariat avec le cinéma

Le Navire

Dans Paris occupé par les Allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France.

Rendez-vous le mardi 5 mars 2024 au cinéma Le navire !

Plus d'infos et réservations : 04 75 40 79 20

vincent.gohier@cinemalenavire.fr



D'autres séances scolaires sont possibles, sur réservation auprès du Navire.



Jesse Owens aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936
© Bridgeman Images

En attendant les J.O

Jeux Olympiques de Paris 2024

Exposition

Les Jeux Olympiques, entre discrimination et égalité

En partenariat avec le Mémorial de la Shoah

Date communiquée ultérieurement

Dans le cadre des Jeux Olympiques Paris 2024, le Mémorial de la Shoah et Le Cpa présentent une exposition inédite sur la thématique du sport pour aborder les questions de discriminations, d'antisémitisme, de racisme et de préjugés.

Public : collègue - lycée

Visites libre et guidée, sur rendez-vous

Ressources à votre disposition sur demande : livret d'accompagnement, bibliographie, filmographie



VOTRE CONTACT

Public scolaire

Laurence Vezirian

Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

04 75 80 13 03

Avec Stéphanie Nersessian

Professeure relais enseignante en Histoire Géographie

stephanie.nersessian@ac-grenoble.fr

TARIFS

Activités en autonomie : gratuites

Activités avec médiateur (visites, parcours, ateliers) :

- 5 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 6 € par élève hors Agglo

Évènements avec intervenant extérieur :

- 6 € par élève pour les établissements dans l'Agglo
- 8 € par élève hors Agglo

Accompagnateurs : gratuit

Devis sur demande

Modes de règlement acceptés : chèque, virement, CB, espèces, Pass Région, Pass Culture

Le Cpa

14 rue Louis Gallet, 26000 Valence

04 75 80 13 00

le-cpa.com  

Avec le soutien de :



Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

valence
romans
AGGLO 