Saison

2023 / 2024

Septembre – Décembre

LE cpa
CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

VALENCE ROMANS AGGLO

Le Cpa

Un lieu en résonance avec son territoire, avec le monde, avec l'Histoire

La programmation 2023/2024 du Centre du Patrimoine Arménien se vivra en deux temps. Le premier, de septembre à décembre, viendra clore une année riche de nombreux partenariats. Ces échanges entre les différents équipements de l'Agglo donnent tout leur sens à une politique culturelle favorisant le dialogue entre les nombreux acteurs publics du monde artistique et culturel : le service Patrimoine-Pays d'Art et d'histoire, Lux scène Nationale, la Comédie de Valence ou encore l'École Supérieure d'Art et de Design de Valence, dont les étudiants auront carte blanche pour le finissage de l'exposition *L'Orient revisité*.

Le Cpa sera pleinement acteur des grands événements du territoire : Journées européennes du Patrimoine, Rencontres de la photo de Chabeuil ou encore la Cour des Contes, portée par les médiathèques de l'Agglo. Avec le spectacle immersif *Lousanouche*, du collectif Étrange miroir, ce sont les pages de notre livre qui s'ouvriront sur les murs de la ville…

Le Cpa est aussi l'observateur d'une histoire en marche. Il se fera le témoin actif d'un événement historique : l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian le 21 février 2024. Après de longs mois de démarches, au côté d'Unité laïque, cette décision du Président de la République rend justice à Missak Manouchian, héros de la Résistance contre la barbarie nazie, et à son parcours d'immigré, Arménien rescapé du génocide qui avait choisi la France des Droits de l'Homme, comme seconde patrie. De nombreuses initiatives seront organisées par Le Cpa avec ses partenaires, dans la seconde partie de la saison pour partager cet événement.

Nous souhaitons à toute l'équipe, à sa nouvelle direction et aux nombreux visiteurs du Cpa, une très belle saison.

Marlène Mourier
Vice-Présidente de Valence Romans Agglo
Déléguée à la culture
Maire de Bourg-lès-Valence

Marie-Françoise Pascal
Conseillère communautaire
Déléguée aux partenariats artistiques et culturels
Adjointe au Maire de Valence en charge de la Culture

Nicolas Daragon
Président de Valence Romans Agglo
Maire de Valence

Laurent Jacquot
Conseiller communautaire
Délégué au Patrimoine
Adjoint au Maire de Romans-sur-Isère

© Raphaël Rialland

Sommaire

04 **C'est la rentrée !**

10 **La grande expo et ses rendez-vous**

16 **L'écho des luttes**

21 **D'ici et d'ailleurs**

26 **Pas de côté**

28 **Roulez jeunesse !**

31 **L'exposition permanente**

34 **Mémo-Infos**

C'est la rentrée !

© Caroline Fontana

OUVERTURE DE SAISON
Samedi 9 septembre à 15h
Suivi d'un verre de l'amitié

Ici le monde
Le parfum de la paix

De Caroline Fontana, documentariste et ethnologue

• • •

Documentaire sonore en présence de la réalisatrice

Des familles êzidies d'Irak vivent dans la Drôme depuis 2015. Elles ont été contraintes de fuir leur pays suite aux massacres perpétrés par Daech dans le Sinjar en 2014. Des associations d'habitants ont accompagné leur installation. Des liens se sont tissés. Sultana, Hussein, Shahab racontent leur arrivée et leur découverte de la langue et de la culture française. Mireille et Claude évoquent leur sensibilité au sort des réfugiés et leur engagement pour une hospitalité sur un territoire rural historiquement marqué par une tradition d'accueil de migrants.

Il s'agit du premier épisode d'une série de documentaires sonores réalisés par La bande sonore, proposé au Cpa en écho aux derniers jours de l'exposition *Betanî*, suivi d'un échange avec la réalisatrice. Ce premier rendez-vous de la rentrée se prolongera autour d'un verre pour bien commencer la saison !

Entrée libre

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ETHNO PÔLE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

© Romain Rabier

© Le Cpa / Valence Romans Agglo

EXPOSITION
Jusqu'au
10 septembre
2023

Betanî
Portraits des Êzidis de la Drôme

De Romain Rabier
et Estelle Amy de la Bretèque

• • •

Betanî, ce sont ces couvertures aux motifs colorés que les Êzidis ont emportées avec eux pour survivre sur le mont Sinjar en 2014, alors chassés de leurs villages par l'État islamique. Elles les accompagneront dans les camps de réfugiés au Kurdistan d'Irak, puis jusque dans la Drôme, où plusieurs familles ont été accueillies.

Les photographies de l'exposition entrent en dialogue avec l'ouvrage *Le collier de l'ange paon*, édité au printemps 2023 par Le Cpa. Fruits d'une enquête ethnographique menée par l'anthropologue Estelle Amy de la Bretèque depuis 2019, l'exposition et le livre nous donnent à voir la vie d'avant l'exil, et montrent comment elle se réinvente aujourd'hui au sein de nouveaux territoires. Des objets témoins précieux pour les familles, prêtés pour l'occasion, rendent l'exposition encore plus vivante et sensible.

Entrée libre

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

ETHNO
PÔLE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

© Maxime Crozet

EXPOSITION
Du 16 septembre au 1er octobre 2023

Kurdewarî, pays des Kurdes

Photographies de Maxime Crozet

• • •

Niché dans les montagnes entre l'Iran, l'Irak, la Syrie et la Turquie, le Kurdistan reste un territoire mythique, sans frontières reconnues, et les Kurdes une nation sans État.
Sur ces quatre pays, seuls deux reconnaissent officiellement une région sous la dénomination de « Kurdistan » : l'Iran avec sa province du Kurdistan et l'Irak avec sa région autonome du Kurdistan.
En sillonnant les routes de cette contrée montagneuse et de hauts plateaux d'Asie de l'Ouest, Maxime Crozet est allé à la rencontre du peuple des frontières, au destin à la fois héroïque et tragique, à la croisée des mondes turc, persan et arabe. Instantanés de voyage dans un pays qui n'existe pas.

Visites inaugurales de Maxime Crozet
samedi 16 septembre à 15h et 16h30

Exposition proposée dans le cadre des Rencontres de la photo de Chabeuil

Entrée libre

Les Journées européennes du Patrimoine

OUVERTURE exceptionnelle de 10h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 16 et dimanche 17 septembre

• • •

● **Balade contée**
Embarquez pour un voyage imaginaire en Orient à travers une déambulation contée.
Samedi à 10h30 et dimanche à 10h30 et à 15h
Enfants à partir de 7 ans - Sur inscription

● **Visites inaugurales de *Kurdewarî, pays des Kurdes***
Avec Maxime Crozet, photographe
Samedi à 15h et 16h30

● **Visites éclairages de l'exposition permanente**
Samedi et dimanche à 11h30 et à 16h

● **Visites éclairages de l'exposition *L'Orient revisité***
Samedi et dimanche à 14h et à 17h

● **Projection de courts-métrages d'animation**
L'exposition «*Luigi, le premier, est parti…*» a nourri l'imaginaire de nos jeunes visiteurs ! Découvrez leurs courts-métrages, réalisés avec L'équipée…
Entrée libre

La Fête de la science

ATELIER SCIENTIFIQUE
Dimanche 8 octobre à 15h

• • •

De la lumière à la photo
Découvrez l'origine de la photographie, puis initiez-vous aux bases de la photo argentique à travers la technique du photogramme. Un procédé ingénieux consistant à faire apparaître l'empreinte d'un objet sur une surface photosensible !
Gratuit - Tout public dès 8 ans - Sur inscription

Les Journées nationales de l'Architecture

VISITE GRAND ANGLE
Dimanche 15 octobre à 15h

• • •

Dans l'œil de l'architecte
Les évolutions architecturales du Cpa, de l'ancienne faculté du XIX^{e} siècle aux façades contemporaines. L'occasion d'aborder également la muséographie des espaces, jusqu'à la découverte de l'architecture des églises arméniennes.
Entrée libre

La grande expo

© Collection Pierre de Gigord

EXPOSITION
Jusqu'au 23 décembre 2023

L'Orient revisité

Les photographes arméniens dans l'Empire ottoman

• • •

Un voyage inédit et tout en contrastes dans l'Empire ottoman, à travers l'œil des photographes arméniens !
Palais ottomans, images empreintes de pittoresque, mises en scène soignées… les images de la collection de Pierre de Gigord, de la famille Dildilian et de l'association Cartofila nous donnent à voir un empire multiethnique et moderne, où l'effervescence de la capitale contraste avec la réalité des territoires plus reculés. Elle rappelle comment, dès sa création, la photographie a été un formidable outil de propagande et de communication. Prisées par les voyageurs étrangers, ces photographies ont été diffusées dès leur création en Occident, participant à la création d'un Proche Orient idéalisé, aux couleurs exotiques…

Faites-vous tirer le portrait !

Samedi 14 octobre de 15h à 17h
Au cours de votre visite, prenez la pose et repartez avec votre portrait carte de visite, réalisé par le photographe Emmanuel Sapet.
Tarifs : 8 € / 4 € / 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

© Collection Pierre de Gigord

© Chorig Yéramian

CONTES D'ORIENT
Dimanche 19 novembre à 15h

L'Arménie, mon merveilleux pays

Avec Chorig Yéramian
accompagnée de Chris Bégot

• • •

Chorig Yéramian conte les histoires de ses ancêtres d'Arménie. Depuis la route de la Soie jusqu'à l'invention des instruments traditionnels arméniens, elle nous donne envie d'aller visiter les terres de son enfance, au rythme doux et envoûtant du doudouk de Chris Bégot.
Ce rendez-vous est proposé en écho à l'exposition, autour du livre *Huit Contes Merveilleux d'Arménie,* éditions L'Atelier du Grand Tetras.

Dans le cadre de la Cour des Contes, des médiathèques de Valence Romans Agglo

Entrée libre - Tout public dès 7 ans

© Collection Pierre de Gigord

FIN D'EXPO SURPRISE
Jeudi
14 décembre
Horaires
à préciser

L'Orient revisité...

Par les élèves de l'ESAD

Carte blanche !

• • •

Pour clôturer en beauté l'exposition *L'Orient revisité*, Le Cpa a invité les élèves de l'ESAD à investir les espaces et à les revisiter à travers leur regard d'artistes en herbe. Accompagnés de leur professeure, Mélanie Kenyon, ils travailleront tant sur les grands thèmes qui parcourent les salles que sur le dispositif photographique pour nous proposer des mises en voix et autres formes interprétatives.
Ils nous convient à un temps festif où Le Cpa se donne en partage dans la joie et l'inventivité.

Entrée libre

LES VISITES

© Le Cpa / Valence Romans Agglo

● **Balade contée**
Samedi 16 septembre à 10h30
Dimanche 17 septembre à 10h30 et à 15h
De l'épopée de David de Sassoun aux *Mille et Une Nuits* de Shéhérazade, embarquez pour un voyage imaginaire en Orient à travers une déambulation dans les espaces du Cpa !
Enfants à partir de 7 ans – Entrée libre – Sur inscription

● **Visite à deux voix**
Samedi 18 novembre à 15h
Découvrez l'exposition en présence d'un médiateur culturel et à travers l'œil expert du collectionneur ! Dénicheur de trésors, Grégoire Tafankejian, de l'association Cartofila, partagera avec le public sa passion pour les photographies anciennes, et notamment pour les images de sa collection. Médiateur et collectionneur, deux postures, qui se croiseront pour mieux faire parler les fragments d'histoire(s)...
Tout public - Sur inscription

● **Visites guidées**
Samedis 9 et 23 décembre à 15h
Découvrez l'exposition en compagnie d'un médiateur culturel.

LES ATELIERS

© Freepik

● **Monstres et compagnie**
Mardi 24 octobre à 15h
Djinns, goules, ifrits… À partir d'exemples de créatures issues de la culture orientale, imagine et fabrique ton monstre en silhouette articulée, puis anime-le derrière le théâtre d'ombres.
Atelier enfant dès 7 ans - Sur inscription

Tarifs des visites guidées : 8 € / 4 € / 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

Tarifs des ateliers créatifs : 8 € / 6 €

Prolongeons le voyage en Orient avec une soirée concert au Train-Théâtre

Jeudi 16 novembre 2023 à 20h

Ladaniva
Un univers pop aux touches fraîches de folk arménienne et balkanique, évoquant parfois les rythmes caraïbes, arabes ou du maloya réunionnais

Ankinée (première partie)
Un concert à la croisée de la musique lyrique et traditionnelle arménienne, entre ethno jazz et musique folk avant-garde
Infos : train-theatre.fr

L'écho des luttes

© Pavlovsky / Rapho

EXPOSITION DOCUMENTAIRE
Du 5 octobre au 17 décembre 2023

Battre le pavé des rues contre le racisme et pour l'égalité des droits

De la grève de la faim des travailleurs sans papiers dans les locaux de la paroisse Notre-Dame en 1972, à la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, Le Cpa met en lumière l'histoire d'une décennie méconnue.
La Marche de 1983, aussi surnommée « marche des beurs », a contribué à rendre visible la réalité des quartiers populaires tout en favorisant la prise de parole des enfants d'immigrés, ce dont témoigne la reprise de *Douce France* par le groupe de rock Carte de séjour en 1985.
Quarante ans plus tard, quelles mémoires subsiste-t-il de cet événement ?
L'exposition documente cette expérience des luttes sociales, emmenées successivement par des travailleurs immigrés puis par des enfants de l'exil. À partir d'archives inédites, elle revient sur l'essence même de ces mouvements de résistance non violents.

Visites guidées
Samedi 4 novembre et dimanche 10 décembre à 15h

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

ETHNO PÔLE

Projection en écho à Lux scène nationale

Vendredi 29 septembre 2023 à 20h
Les Marcheurs, chronique des années beurs
De Samia Chala, Thierry Leclère, Naïma Yahi

TABLE RONDE
Samedi 7 octobre
à 15h

Ils font entendre leur voix

Migration et action collective

• • •

Avec **Margaux Eskenazi**, autrice et metteure en scène de la compagnie Nova ; **Farid L'Haoua**, Marcheur et photographe ; **Danièle Lochak**, professeure émérite de droit public à l'université Paris-Nanterre, membre du GISTI ; **Samir Hadj Belgacem**, sociologue, Université Jean-Monnet Saint-Étienne ; **Claire Rodier**, ancienne présidente de MIGREUROP, membre du GISTI

Les premières grèves de la faim de travailleurs sans papiers et la Marche de 1983 constituent deux temps forts de la mémoire collective des luttes des immigrés. Elles forment la trame d'une histoire politique de l'immigration, qui ne peut s'appréhender seulement par l'appareil législatif et les politiques publiques : elle se construit aussi à travers le monde du travail, dans les mobilisations contre les actes racistes et les violences policières, ou encore dans l'engagement de personnes exilées. Cette table ronde apportera un éclairage sur ces mobilisations, à travers leur mise en perspective historique, mais également à travers des témoignages d'acteurs de ces luttes, en dialogue avec le travail d'artistes.

En présence d'associations locales et de témoins de ces luttes
En partenariat avec Radio BLV

Margaux Eskenazi à la Comédie de Valence

Jeudi 5 et vendredi 6 octobre à 20h
1983
Spectacle d'Alice Carré et Margaux Eskenazi
Cette soirée revient sur l'évolution des organisations anti-racistes en France, depuis l'apparition des premiers syndicats d'ouvriers immigrés à la fin des années 1970 jusqu'aux clivages des années 2000.
Infos : comediedevalence.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

ETHNO PÔLE

© Philippe Hanus/DR

PERFORMANCE
Mercredi
28 novembre
Horaire
à préciser

Carte blanche aux élèves de l'ESAD

La marche de 1983 vient féconder l'imaginaire de jeunes artistes en formation à l'École Supérieure d'Art et de Design de Valence (ESAD).
Avec Le Cpa, ils découvriront l'histoire de cette mobilisation et la mémoire des marches civiques, avant de se livrer à un temps de recherche-création avec leurs enseignants.
Nourris par ce travail, ils nous proposeront une restitution sous une forme performative, l'occasion de découvrir les œuvres réalisées par les étudiants sur ce premier semestre 2023-2024.

Proposée par l'ESAD en partenariat avec Le Cpa

Entrée libre

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ETHNO
PÔLE

© Giovanni Cittadini

EXPÉRIENCE IMMERSIVE
Vendredi 8 décembre 2023
À Lux

Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin

Une création de Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud

• • •

D'après *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* de Tania de Montaigne

En 2015, l'écrivaine, journaliste, compositrice et chanteuse Tania de Montaigne publie chez Grasset un ouvrage consacré à Claudette Colvin, une adolescente de 15 ans qui, dans l'Alabama ségrégationniste de 1955, refusa neuf mois avant Rosa Parks, de céder sa place à une passagère blanche. Ce texte à la beauté poignante mis en scène au théâtre par Stéphane Foenkinos, accompagné de films de Pierre-Alain Giraud, se transforme en création immersive. Équipé de lunettes de réalité augmentée et guidé par la voix de Tania de Montaigne, plongez dans le Sud des États-Unis des années 1950 et assistez à l'événement qui a valu à Claudette Colvin d'être arrêtée et condamnée. L'expérience est multisensorielle : des archives et vidéos sont projetées sur un écran tandis qu'on évolue physiquement parmi les spectres holographiques des personnages de l'époque.

Tarifs : 15 € / 10 € - Durée : **sessions de 32 min**
Une séance pour 10 personnes toutes les 45 mn, réservation en ligne indispensable : lux-valence.com

En collaboration avec LUX Scène nationale, et la LICRA

Prolongeons l'expérience !

Rendez-vous jeudi 11 janvier 2024 au Cpa avec Tania de Montaigne

D'ici et d'ailleurs

ÉVÉNEMENT !

Atlas cinéma
Les yeux de Lousanouch

Création du collectif Étrange miroir

• • •

SPECTACLE URBAIN
Jeudi 19 octobre à 20h

Premier chapitre d'une histoire racontée par des oiseaux, *Les yeux de Lousanouch* est une invitation à découvrir sur les murs de la ville un recueil de cartes géographiques d'un genre nouveau. Les images se déploient dans l'espace urbain, tandis que le récit intime de Lousanouch, rescapée du génocide de 1915, s'égrène à l'oreille du spectateur. On suit l'itinéraire de cette jeune arménienne de l'Empire ottoman à Beyrouth, de Marseille à Privas. Aux confins du documentaire et du livre illustré, le collectif Étrange miroir croise dans ce spectacle immersif les outils numériques et les techniques artisanales du cinéma d'animation, mettant à l'honneur dessins, archives, témoignages et univers sonore. Dans le sillage d'un oiseau animé, tournez les pages du grand livre de l'exil, pour une expérience onirique et tout en sensibilité…

Spectacle coproduit par Le Cpa en partenariat avec la Ville de Valence et la Cordo. Retrouvez l'ensemble des partenaires sur : etrangemiroir.org

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

ETHNO PÔLE

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

LA DRÔME LE DÉPARTEMENT

© Raphaël Rialland

Tarifs : 7€ / 5€
Réservation obligatoire, achat de votre place en amont de la représentation conseillé
Billetterie ouverte jusqu'à 19h45 au Cpa le 19. Rendez-vous à 20h place des Ormeaux à Valence muni de votre billet.

Le Cpa / Valence Romans Agglo

PARCOURS URBAIN ET GOURMAND
Samedi 28 octobre à 14h30

Toros et Valence

En hommage au grand sculpteur Toros, Le Cpa et le service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire vous convient à une balade urbaine dans le cœur de Valence, à la découverte de la personnalité et du parcours exceptionnel de cet autodidacte aux mains d'or, devenu un maître dans le travail du métal, à qui l'on doit notamment le monument en mémoire des victimes du génocide situé square Stépanian.
De renommée internationale, l'artiste né à Alep avait débuté sa carrière française à Valence avant de s'établir à Romans-sur-Isère. La capitale drômoise conserve aux détours de ses rues et de ses places de nombreux témoignages de l'attachement de Toros à son territoire d'adoption, ainsi qu'à ses racines arméniennes, comme l'expriment les deux œuvres dont il a fait don au Cpa en 2007 et 2018. Terminez la visite avec une dégustation de douceurs arméniennes concoctées par Les Amis du Cpa.

En partenariat avec l'Atelier de Toros, le service Patrimoine-Pays d'Art et d'histoire de l'Agglo et Les Amis du Cpa

Départ : Maison des Têtes, 57 Grande Rue à Valence
Réservation conseillée au 04 75 79 20 86
Tarifs : 4 € à 6 € / Gratuit pour les moins de 18 ans

© Laia Serch Nuvol

CONFÉRENCE
Mardi
14 novembre
à 18h30

La peur des autres
Essai sur l'indésirabilité

De Michel Agier, anthropologue

• • •

La peur des autres - proches ou lointains - se transforme en repli sur soi et souvent en rejet. Plus encore, elle fonde des politiques.

Michel Agier interrogera la fabrique de l'indésirable : image spectrale et effrayante de celle ou celui qui peut être chassé à la frontière, nationale ou urbaine, voire abandonné à la mort. Il n'y a pas de compromis possible avec ces politiques de la peur et de la haine des autres. Une autre description du monde, un autre horizon des possibles et d'autres imaginaires sont nécessaires pour redonner à chacun et chacune le sens et le courage de la vie commune.

Directeur de recherche de classe exceptionnelle à l'Institut de recherche pour le développement et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, Michel Agier étudie plus spécifiquement les relations entre la mondialisation humaine, les conditions et lieux de l'exil, et la formation de nouveaux contextes urbains.

Conférence organisée en partenariat avec la Cimade, dans le cadre du festival Migrant'scène

Entrée libre

la Cimade
L'humanité passe par l'autre

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ETHNO PÔLE

Pas de côté

© Gilles Gerbaud

CONFÉRENCE
Mardi
21 novembre
à 18h30

Se réunir
Du rôle des places dans la cité

De Joëlle Zask, philosophe

• • •

On connaît les places léguées par Jules César, Louis XIV, Napoléon III, Hitler, Staline ou Mao Zedong. Royales, impériales, nationalistes ou fascistes, elles jalonnent encore aujourd'hui nos villes et nos villages. Mais pourquoi les démocrates n'ont-ils pas, eux aussi, réfléchi au rôle politique des places ? Quelle est la nature de l'inconscient politique qui nous les rend invisibles ? Et comment y remédier, à l'heure où la démocratie a plus que jamais besoin d'être revitalisée ? Joëlle Zask enquête sur les conditions matérielles qui rendent l'exercice de la démocratie possible. Car « en démocratie, plus on se réunit, plus grandes sont nos libertés, plus les institutions qui nous protègent sont fortes ».
Maître de conférences à l'université Aix-Marseille, Joëlle Zask est membre de l'Institut universitaire de France et spécialiste du pragmatisme et de philosophie sociale. Elle s'intéresse aux conditions d'une culture démocratique partagée. Ses réflexions l'amènent à plonger dans des domaines aussi différents que ceux de l'éducation, l'agriculture, l'économie, l'art, les politiques publiques et bien sûr l'écologie.

En partenariat avec l'association les Philophiles

Tarif unique : 5 €

Roulez jeunesse !

Pour les enfants et les familles

SPECTACLE DE CONTES

L'Arménie, mon merveilleux pays
Dimanche 19 novembre à 15h
Chorig Yéramian conte les histoires de ses ancêtres d'Arménie, au rythme doux et envoûtant du doudouk de Chris Bégot (plus d'infos p.12).
Entrée libre dès 7 ans

ATELIERS

Monstres et compagnie
Mardi 24 octobre à 15h
Djinns, goules, ifrits… À partir d'exemples de créatures issues de la culture orientale, imagine et fabrique ton monstre en silhouette articulée, puis anime-le derrière le théâtre d'ombres !
Atelier enfant dès 7 ans

© Freepik

Photo fantôme
Mardi 31 octobre à 14h30
Croyez-vous aux fantômes ?
À travers la technique du sténopé et du développement argentique, réalisez des photographies drôles ou effrayantes à l'occasion de la fête d'Halloween !
Atelier tout public dès 8 ans

ATELIERS

● **D'ocre et de lumière**
Dimanche 7 janvier 2024 à 15h
Les enluminures arméniennes sont parmi les plus beaux exemples de l'art médiéval. En famille, initiez-vous à cette technique colorée et réalisez une carte de vœux originale à l'occasion de la nouvelle année !
Atelier tout public dès 8 ans

Pour participer à nos ateliers, inscrivez-vous !
04 75 80 13 00 ou reservation@le-cpa.com
Tarifs : 8 € / 6 €

Pour les groupes

Le Cpa propose des animations et des visites interactives et ludiques à destination des groupes d'enfants et d'adolescents, dans le cadre de sorties scolaires ou de loisir.

© Le Cpa / Valence Romans Agglo

L'exposition permanente

© Le Cpa / Valence Romans Agglo / Jean Delmarty

Découvrez l'histoire des Arméniens en diaspora

À partir des années 1920, de nombreux Arméniens originaires de l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme, aux côtés d'autres populations en migration. Pourquoi arrivent-ils en France ? Qu'ont-ils laissé derrière eux ? Remontez le temps et découvrez leur histoire. À travers des dispositifs interactifs, de nombreux témoignages et des objets témoins, le parcours de visite fait dialoguer petite et grande histoire autour de questions au cœur de l'actualité aujourd'hui.

Un parcours sensible / Plus de 2 000 documents d'archives / Médias interactifs / Parcours enfant

Visite libre

● Pour les enfants - De 7 à 12 ans

Le livret-jeu Voyage avec Gayané est disponible à l'accueil sur simple demande (gratuit).

● Audioguides

Pour en savoir plus, demandez l'audioguide du parcours d'exposition en version française.
Audioguides disponibles également en version anglaise, arménienne, en audiodescription et en LSF (nouveau)

Visites éclairages

Une introduction à la visite
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 11h30 et 16h
Entrée libre

Balade contée ➔ voir page 8

Samedi 16 septembre à 10h30
et dimanche 17 septembre à 10h30 et 15h
Entrée libre

Visite thématique ➔ voir page 9

Dans l'œil de l'architecte
Dimanche 15 octobre à 15h
Entrée libre

Visites guidées et gourmandes

Visite guidée dim. 29 octobre à 15h
Visite gourmande dim. 26 nov. à 15h
Tarifs : 8 € / 4 € / 3 € / Gratuit moins de 18 ans

© Le Cpa / Valence Romans Agglo / Jean Delmarty

Mémo et infos

MÉMO-DATES

EXPOSITIONS

L'Orient revisité. Les photographes arméniens dans l'Empire ottoman / p. 10
Jusqu'au 23 décembre

Betanî
Portraits des Êzidis de la Drôme / p. 6
Jusqu'au 10 septembre

Kurdewarî, pays des Kurdes
Photographies de Maxime Crozet / p. 7
Du 16 septembre au 1er octobre

Battre le pavé des rues contre le racisme et pour l'égalité des droits / p. 17
Du 5 octobre au 17 décembre

RENDEZ-VOUS DU CPA

Ici le monde - Le parfum de la paix
Documentaire sonore / p. 5
Samedi 9 septembre à 15h

Journées européennes du Patrimoine / p. 8
Samedi 16 et dimanche 17 septembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Ils font entendre leur voix...
Migration et action collective / p. 18
Table ronde
Samedi 7 octobre à 15h

Faites-vous tirer le portrait ! / p. 11
Avec le photographe Emmanuel Sapet
Samedi 14 octobre de 15h à 17h

Lousanouch - Atlas cinéma / p. 22
Spectacle du collectif Étrange miroir
Jeudi 19 octobre à 20h

La peur des autres / p. 24
Conférence de Michel Agier
Mardi 14 novembre à 18h30

Ladaniva et Ankiné / p. 15
Concerts
Jeudi 16 novembre à 20h
Au Train-Théâtre

L'Arménie, mon merveilleux pays / p. 12
Contes avec Chorig Yéramian
Dimanche 19 novembre à 15h

Se réunir / p. 26
Conférence de Joëlle Zask
Mardi 21 novembre à 18h30

Carte blanche aux élèves de l'ESAD / p. 19
Performance
Mercredi 28 novembre (horaires à préciser)

Noire, la vie méconnue
de Claudette Colvin / p. 20
Expérience immersive
Vendredi 8 décembre
À LUX

L'Orient revisité...
Par les élèves de l'ESAD / p. 13
Jeudi 14 décembre (horaires à préciser)

VISITES GUIDÉES

Balade contée / p. 8
Samedi 16 septembre à 10h30 et dimanche 17 septembre à 10h30 et 15h

Kurdewarî, pays des Kurdes / p. 7
Visites inaugurales avec Maxime Crozet
Samedi 16 septembre à 15h et 16h30

Dans l'œil de l'architecte / p. 8
Visite grand angle
Journées nationales de l'architecture
Dimanche 15 octobre à 15h

Toros et Valence / p. 23
Parcours urbain et gourmand
Samedi 28 octobre à 14h30
Départ devant la Maison des Têtes

MÉMO-DATES

Exposition permanente / p. 32
Visite guidée avec un médiateur
Dimanche 29 octobre à 15h

Battre le pavé des rues / p. 17
Visites échanges
Samedi 4 novembre
et dimanche 10 décembre à 15h

L'Orient revisité / p. 14
Visite à deux voix
Samedi 18 novembre à 15h

Exposition permanente / p. 32
Visite gourmande
Dimanche 26 novembre à 15h

L'Orient revisité / p. 14
Visite guidée avec un médiateur
Samedis 9 et 23 décembre à 15h

ATELIERS

De la lumière à la photo / p. 8
Fête de la science
Dimanche 8 octobre à 15h

Monstres et compagnie/ p. 15 et 28
Enfant dès 7 ans
Mardi 24 octobre à 15h

Photo fantôme / p. 28
Tout public dès 8 ans
Mardi 31 octobre à 14h30

D'ocre et de lumière / p. 28
Tout public dès 8 ans
Dimanche 7 janvier à 15h

Pour garantir la qualité des rencontres, Le Cpa fermera ses portes 30 min après l'heure de début annoncée. Merci de votre compréhension !

INFOS PRATIQUES

OUVERTURE

Du mardi au vendredi : 10h-13h & 14h-18h
Samedis et dimanches : 14h-18h
Fermé les jours fériés, le 5 septembre
et du 24 décembre au 1er janvier

TARIFS

Expositions permanente ou temporaire :
5 € / 4 €*/ Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

Les deux expos (billet couplé) :
8 € / 6 €*/ Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

Visite guidée :
8€ / 4 €* / 3 € étudiants et de 18 à 25 ans
Gratuit pour les moins de 18 ans

Audioguide :
Tarif d'entrée + 2 € / Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

Atelier créatif : 8 € / 6 €*

* Amis du Cpa, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs

ACCUEIL DES GROUPES

Nos médiateurs vous accueillent dans le cadre de visites en groupe et vous accompagnent dans l'organisation de votre séjour dans l'Agglo. Visites guidées sur réservation en français et anglais
Contactez-nous au 04 75 80 13 00.

SERVICES

Audioguides : français, anglais, arménien,
Visite en audiodescription
Visioguides en LSF
Supports de visite gratuits : enfants, visiteurs anglophones

Patio / Terrasse / Boutique

LE cpa
CENTRE DU PATRIMOINE ARMÉNIEN

Une invitation à poser un autre regard sur notre monde

Le Cpa
14 rue Louis Gallet, 26000 Valence
04 75 80 13 00
contact@le-cpa.com
le-cpa.com

Avec le soutien de :

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le Cpa est un équipement culturel de Valence Romans Agglo, labellisé Ethnopôle par le ministère de la Culture.

VALENCE ROMANS AGGLO

Illustration Raphaël Rialland – Graphisme : Olivier Umecker