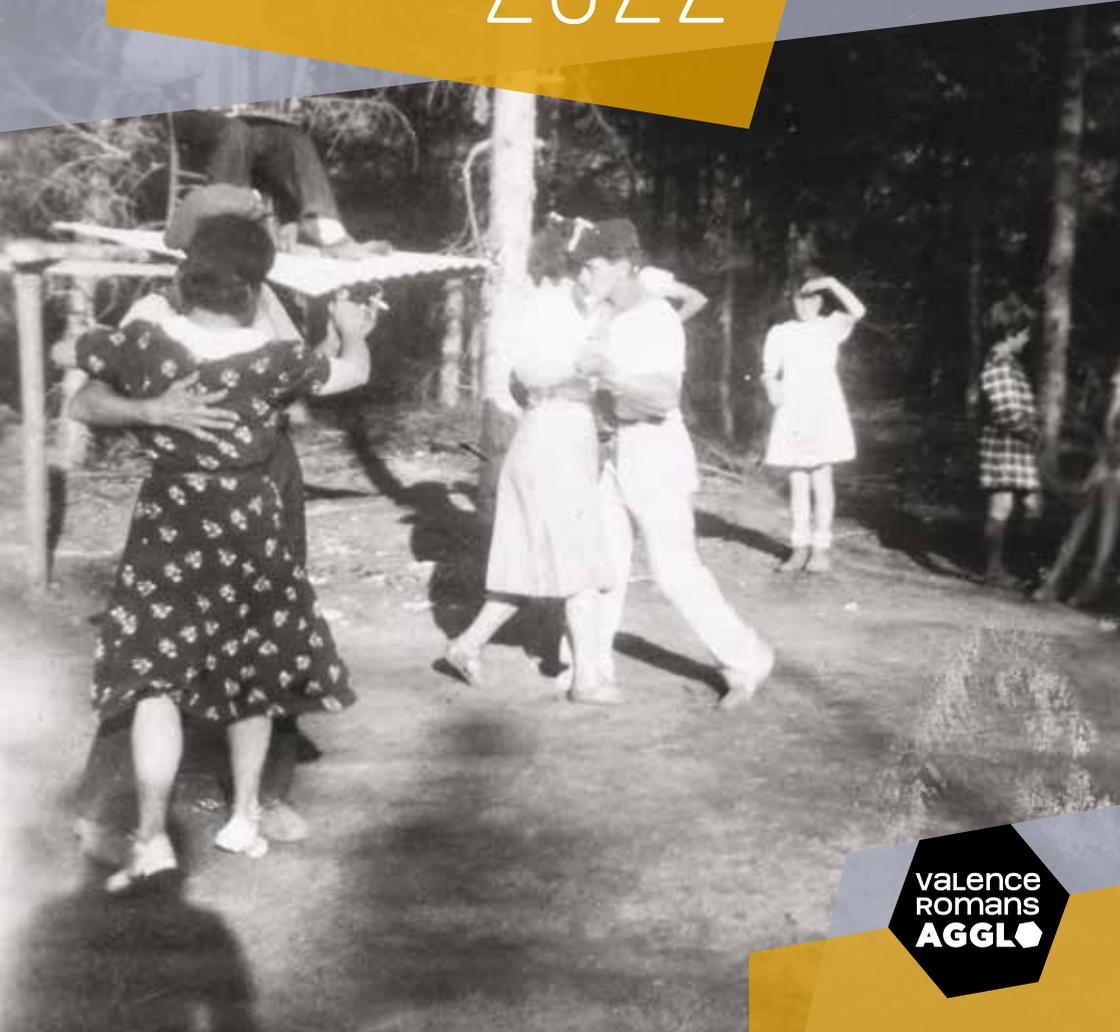




Saison

janvier → juin 2022



Valence
Romans
AGGLO

ÉDITO

Le Cpa

Concernée, notre programmation poursuit son exploration des bouleversements à l'œuvre dans nos sociétés contemporaines. En résonance avec l'exposition *Orages*, nous sonderons les fragilités de nos démocraties, dans un contexte où dans de nombreux pays, on observe un raidissement des régimes autoritaires. Autre temps fort de notre saison, l'exposition *Luigi, le premier, est parti...* ira à la rencontre des Italiens qui ont traversé les Alpes pour venir vivre et travailler en France. À partir du film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*, qui retrace l'histoire familiale de son réalisateur, seront rendus sensibles les défis de vies en migration, invitation à mieux saisir les réalités des exils d'aujourd'hui. Les enjeux de mémoire auront également une place privilégiée, à travers des rendez-vous qui se feront l'écho d'événements majeurs du XX^e siècle, comme la « guerre d'Algérie » dont on commémore cette année le cessez-le-feu. Nos jeunes visiteurs seront eux aussi mis à l'honneur, grâce à la présentation de plusieurs projets au long cours. Enfin, des temps plus festifs et des animations en famille nous rapprocheront de l'été autour de moments conviviaux à partager sans compter !

Équipement culturel de la communauté d'agglomération, Le Cpa est un lieu d'échanges et de découverte ouvert sur le monde et sur son actualité. Sa programmation propose tout au long de l'année des rendez-vous pour explorer la société qui nous entoure et éclairer l'actualité à la lumière du passé.



© Fonds Benacchio

Sommaire

- 04 **C'est la fête !**
- 06 **Expositions**
- 13 **Il était une fois la démocratie**
- 16 **Actu à chaud**
- 18 **Remue mémoire**
- 25 **Roulez jeunesse**
- 30 **Ça se passe aussi au Cpa**
- 32 **Exposition permanente**
- 34 **Mémo-dates**

C'est
la
fête!



NOCTURNE DE PRINTEMPS

Soirée festive
Samedi 14 mai
De 18h à 22h

Le Cpa vous invite à sa deuxième nocturne, l'occasion de redécouvrir nos espaces de nuit et de participer à un programme festif où les arts auront la part belle!

Quand l'art s'en mêle

18h30 – *Visite insolite*

Une découverte du Cpa à travers les œuvres d'art qui y sont exposées. De Pascaline Marre à Toros, Jacques Clerc, Henri Bassmadjian ou Michka Anceau, portez un autre regard sur nos espaces.

Allegoria

20h30 – *Concert*

Ce trio nous convie à une interprétation intimiste et épurée des musiques grecques, une découverte sensible de la diversité de leur répertoire : rébétiko, musiques des îles, chansons crétoises, thèmes d'Asie mineure... Qu'elles soient frottées par le violoncelle et le violon ou pincées par le bouzouki, les cordes entreront en dialogue avec la voix. Avec Lina Belaïd (violoncelle), Didier Laurencin (chant et bouzouki) et Julien Podolak (violon)

Mini-monde, grande Histoire

De 18h à 22h – *Jeu de piste*

De drôles de maisonnettes ont investi l'exposition... Percez-en les secrets, à travers un jeu de « Cherche et trouve » à expérimenter en famille.

Jeu de piste dès 5 ans pour explorer en autonomie l'exposition Luigi, le premier est parti...

Expositions

Toutes nos expositions seront accessibles gratuitement.

Entrée libre



© DR

Expo- sitions



© Guillaume Herbaut - Agence VU

Orages

Photographies de Guillaume Herbaut

...

**Jusqu'au
13 mars 2022**

Riche de plus d'une centaine de photographies et de carnets vidéos, l'exposition revient sur quelques thèmes majeurs dans la carrière de Guillaume Herbaut ; une œuvre engagée qui nous plonge dans les tumultes de l'histoire, à la rencontre des abandonnés, des sacrifiés.

Habitants de Tchernobyl, survivants de Nagasaki, déplacés de Fukushima, le photojournaliste s'est attaché à rendre visibles des existences emportées par les catastrophes, luttant par là même contre leur effacement. En Ukraine, territoire qu'il arpente depuis près de vingt ans, il observe, de la capitale jusqu'au Donbass, comment un mouvement pacifiste s'est, au fil du temps, transformé en conflit armé. Une chronique sauvage et vibrante d'un pays à vif.

L'exposition permettra également de découvrir *La V^e*, son nouveau travail au long cours et largement inédit, entrepris tandis que la crise sanitaire retenait le photographe en France. Observant les soubresauts de la vie politique et sociale, les maux d'une société fracturée, il interroge les symboles et la représentation d'une République au socle érodé, bousculée par les colères populaires.

Autour de l'expo



© Guillaume Herbaut - Agence VU

Ukraine, de l'Indépendance à la guerre

Avec Alexandra Goujon, maîtresse de conférences en Science Politique, Université de Bourgogne

• • •

**Rencontre
dédicace**
Mardi
25 janvier
à 18h30

Revenue sur le devant de la scène internationale depuis une dizaine d'années, l'Ukraine semble constituer le théâtre d'une nouvelle Guerre froide qui cristallise les tensions entre la Russie et les nations occidentales. Les événements récents sont aussi l'occasion de mesurer combien notre connaissance de ce pays est lacunaire, se limitant souvent aux clichés d'une Ukraine berceau de la Russie, terre des Cosaques, grenier à blé de l'URSS, d'un Est pro-russe opposé à un Ouest patriote pro-ukrainien, et d'une suite de gouvernants entachés par une corruption massive. Partant de ces idées reçues, Alexandra Goujon dresse un portrait précis et documenté de cette Ukraine peut-être un jour membre de l'UE.

Entrée libre



© Shinpei Takeda /
Hiroshima Nagasaki Download

Projection

Dimanche

6 mars

à 15h

Hiroshima Nagasaki Download

Documentaire de Shinpei Takeda, Mexique, 2010, 70'

...

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, des rescapés des bombes atomiques de Hiroshima et Nagasaki ont immigré aux États-Unis. Ils ont vécu en paix dans un pays qu'ils avaient un jour considéré comme l'ennemi d'État, avec les séquelles physiques causées par les radiations et le traumatisme de la destruction. Soixante-quatre ans plus tard, deux anciens camarades de lycée entament un voyage en quête de Hiroshima et Nagasaki. Ils rencontrent dix-huit rescapés de la bombe atomique. Pour cette jeune génération, comment l'expérience de la bombe atomique pourrait-elle être réellement comprise ?

Tarif : 3€

Visites guidées

...

Samedis 22 janvier, 19 février et 12 mars à 15h

Billet d'entrée + 2 €

Chasseur d'images

...

Atelier enfant dès 8 ans

Composez vos propres images à partir des images de l'exposition *Orages* et découvrez les coulisses du métier de photojournaliste.

Mardi 15 février à 15h – 5 € / 3 €

Photogramme

...

Atelier famille dès 7 ans

Initiez-vous à la photo argentique à travers la technique du photogramme, un procédé consistant à faire apparaître l'empreinte d'un objet sur une surface photosensible.

Dimanche 27 février à 15h – 5 € / 3 €



© Les films du Tambour de soie

« Luigi, le premier, est parti... » Histoires et mémoires d'Italiens en migration

...

Exposition
Du 6 mai
au 23 octobre
2022

Film d'animation réalisé par le Studio Foliascope à Beaumont-lès-Valence, *Interdit aux chiens et aux Italiens* est une œuvre mémorielle d'Alain Ughetto, qui évoque sur près d'un siècle l'histoire de sa famille piémontaise, comme un pan d'histoire universelle. Luigi, le grand-père du réalisateur, est un homme au destin romanesque qui a affronté deux guerres, la misère et le fascisme, avant de rencontrer Césira et de fonder une famille qui a grandi à l'ombre du Tour de France et de l'accordéon d'Yvette Horner. Mais son histoire, si elle est singulière, est également celle de centaines de milliers d'Italiens, qui ont quitté leur patrie pour travailler et s'établir en France, en Suisse, en Belgique.

En s'appuyant sur cette œuvre de fiction, l'exposition associera des images, des objets et décors du film à des documents d'archives, des photographies, des cartes, pour retracer l'histoire sociale des Italiens émigrés vers l'espace alpin et rhodanien, une histoire incarnée par le récit familial d'Alain Ughetto, mais qui donne à percevoir les enjeux et les défis d'une vie en migration.

Exposition organisée autour du film Interdit aux chiens et aux Italiens, avec la participation du Studio Foliascope, Les Films du Tambour de Soie et Gébéka Films

Autour de l'expo

Trajectoires migratoires à travers les Alpes de 1945 à nos jours

Par Philippe Hanus, historien, Le Cpa, coordinateur de l'ethnopôle «Migrations, frontières mémoires»

• • •

À partir d'archives écrites, de témoignages oraux et de différents documents audiovisuels, il s'agira de mieux comprendre l'expérience du passage de la frontière franco-italienne (Piémont-Maurienne-Briançonnais) par différentes populations en migration.

Rencontre organisée par Accès Romans

Lieu : Accès Université Populaire,

20 rue Saint-Antoine à Romans – **Tarif : 7,5 €**

L'expérience migratoire à l'épreuve de la transmission

Avec la participation d'Alain Ughetto, réalisateur, Linda Guerry et Laure Teulière, historiennes

• • •

Le cinéma d'animation, partagé entre portée documentaire et recours à la fiction, ne peut-il contribuer à la mise en récit de l'expérience migratoire d'hier et d'aujourd'hui ? Deux chercheuses et un réalisateur s'interrogeront sur les transmissions et représentations du passé, entre histoire et mémoires.

Table-ronde précédée d'une visite de l'exposition avec Linda Guerry

Entrée libre pour la table-ronde

Visite sur réservation : 6 € / 3 €

Conférence
Mercredi
23 mars à 18h

Table-ronde
Samedi
21 mai à 15h



© Famille Ughetto

Visites

Visite éclairage

...

Samedi 16 avril à 15h

Visites guidées

...

Samedis 7 mai et 11 juin à 15h



© Les films du Tambour de soie

Ateliers

Stop motion

...

Atelier enfant dès 8 ans

À partir du film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens* et de l'exposition, découvrez la technique du stop motion et réalisez une petite scène animée en lego !

Mardi 19 avril à 15h – 5 € / 3 €

La valise perdue

...

Jeu de piste enfant dès 8 ans

Une lettre, un voyage, une mystérieuse valise fermée à clé... Parcourez l'exposition et menez l'enquête en famille, sur les pas des immigrants italiens venus s'installer en France.

Mardi 26 avril à 15h – 5 € / 3 €

Il était
une fois
la démocratie

L'anti-démocratie au XXI^e siècle

Avec Hamit Bozarlan, socio-historien,
directeur d'études à EHESS

• • •

**Rencontre
dédicace
Vendredi
11 février
à 18h30**

L'anti-démocratie est-elle le nouveau visage de l'avenir ? Les régimes iranien, russe et turc aimeraient sans doute le faire croire. Mais derrière une façade démocratique, tous trois donnent à voir une même fuite en avant. Plongée stupéfiante au cœur des logiques de radicalisation des régimes autoritaires, cette comparaison aiguisée entre l'Iran, la Russie et la Turquie de ce début de XXI^e siècle est un puissant avertissement pour nos démocraties qui doutent d'elles-mêmes.

Entrée libre

Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain

Carte blanche au Festival !

• • •

**Projection
rencontre
Date
à préciser**

Le Cpa prendra part à l'édition 2022 du festival dans le cadre d'une rencontre qui viendra questionner l'expérience de la démocratie en Amérique latine. Depuis 1998 et l'élection d'Hugo Chávez, plusieurs pays ont connu ce qui a été parfois qualifié de « tournant à gauche ». Cet élan a alors incarné un espoir de transformation sociale et de construction de diverses expériences post-néolibérales aux accents anti-impérialistes : « révolution bolivarienne » au Venezuela, « révolution citoyenne » en Équateur, État plurinational en Bolivie, etc. Plus de vingt ans après, la région est entrée de nouveau dans une zone de fortes turbulences et incertitudes.

Rencontre proposée dans le cadre du Festival Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain en partenariat avec les Amis du Monde diplomatique et avec Chisp@

Au cinéma le Navire, 9 boulevard d'Alsace à Valence

Tarifs habituels du cinéma



© DR

Le mythe de l'impuissance démocratique

**Avec Michaël Føessel, philosophe, professeur
à l'école Polytechnique**

• • •

Conférence
Mercredi
6 avril
à 18h30

La démocratie constitue un bien fragile, et les efforts qu'elle exige, notamment en termes de participation et de représentation, ont tendance à être négligés au profit des scansions électorales. Depuis 2001 en particulier, avec la multiplication des attentats terroristes, des crises financière, écologique et, désormais, sanitaire, les démocrates se retrouvent à nouveau sur la défensive. Mais les démocraties ne deviennent-elles pas faibles lorsqu'elles sont fragilisées par ceux qui sont censés les défendre ? Et leur pouvoir ne vient-il pas de leur capacité d'entretenir la critique, y compris contre elles-mêmes ? La coopération plutôt que la coercition, la confiance plutôt que la peur, la délibération collective plutôt que la décision individuelle, ne sont-elles pas les forces des démocraties ?

*Rencontre proposée et animée avec l'association
Les Philophiles*

Entrée libre sur réservation

Actu à chaud



© Droits réservés

Géopolitique des mondes polaires

Avec Mikaa Mered, expert en géopolitique des pôles
Arctique et Antarctique, enseignant à Science Po Paris

• • •

Rencontre
Vendredi
6 mai
à 18h30

Longtemps considérées comme des terres vierges et hostiles, les territoires polaires sont désormais au cœur d'une véritable compétition entre puissances. Accès et exploitation des ressources, nouvelle place des régions polaires dans les reconfigurations du transport mondial, problématiques environnementales, développement du tourisme en Arctique, sont autant de questions que Mikaa Mered évoquera lors de cette rencontre, sans jargon ni tabous.

En partenariat avec la Médiathèque Simone-de-Beauvoir

Lieu : Médiathèque Simone-de-Beauvoir, rue Sabaton à
Romans-sur-Isère

Entrée libre

Remue mémoire



© Fethi Sarahoui

La guerre d'Algérie et nous

Avec la participation de Giulia Fabiano, anthropologue, Catherine Brun, professeur de littérature, Gaétan Nocq, bédéiste, Laura Ben Hayoun, artiste, etc.

• • •

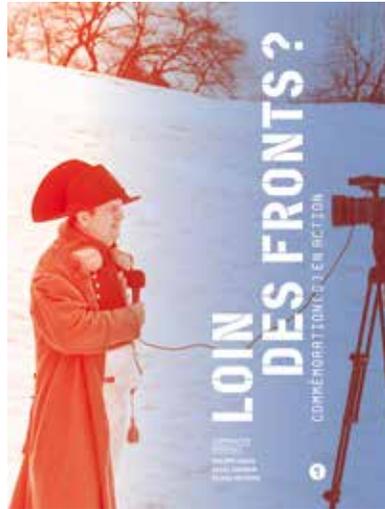
**Journée
d'étude**
Vendredi
4 février
à partir de 10h

L'année 2022 sera largement occupée sur le plan mémoriel par les rappels et les commémorations de la fin de ce qu'on nomme en France, la guerre d'Algérie, et en Algérie, la guerre d'indépendance. Même si les questions liées à ce conflit et à la configuration de son passé sont présentes en France depuis plusieurs décennies, leur actualité s'est largement imposée ces dernières années. Associant chercheurs et artistes, cette journée s'attachera à observer les redéploiements des mémoires de la guerre d'Algérie dans les espaces public et privé.

Retrouvez le programme complet de la journée sur :
[www. le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

Journée organisée avec l'association Réseau Mémorha et la revue Mémoire en jeu

Entrée libre sur inscription



© Éditions Libel

Loin des fronts ? Commémoration(s) en action

Ouvrage coordonné par Philippe Hanus et Gilles Vergnon
Éditions Libel, 2020. En présence de Bernard Delpal,
Ronan Lagadic, Gilles Vergnon

• • •

Cérémonie du souvenir au monument aux morts, reconstitution historique en costume d'époque ou lecture musicale de poètes de la Résistance, de nos jours les pratiques commémoratives sont très diverses d'un bout à l'autre de la région Auvergne-Rhône-Alpes, en particulier en ce qui concerne les commémorations des derniers grands conflits.

Cet ouvrage richement illustré interroge sur ce qui fait la commémoration, hier et aujourd'hui, mais aussi sur ce qu'elle fait, à travers pratiques, usages et appropriations sociales auxquels elle donne lieu.

En partenariat avec l'association Réseau Mémorha

Entrée libre

**Rencontre
dédicace**
Samedi
26 mars à 15h

À la moindre étincelle, c'était l'explosion Installation de Laura Ben Hayoun

• • •

Exposition
Du 10 juin
au 28 août
2022

« Du côté de mon père on s'est toujours dit pied-noir. Dans cette famille française (d'origine) juive, parler de l'Algérie était impossible. Parler de l'Algérie, ce serait parler de leur vie là-bas, leur départ en 1962 quand l'Algérie française est devenue l'Algérie. Mais ce serait aussi parler de colonialisme, racisme, torture, terrorisme, des mots dangereux que l'on préfère éviter. L'Algérie indépendante a plus de cinquante ans, pourtant.

Pour reprendre pied dans cette histoire qui m'habite, j'ai entamé une discussion silencieuse avec ma famille, par l'image et le jeu de la mise en scène. Est-il possible de faire des images des silences ? Qu'est-ce que le silence transmet comme images ?

C'est une histoire ouverte où les identités se mélangent. C'est un combat visuel qui oblige à revenir sur cette histoire devenue une histoire de famille. Je la raconte à Valence, avec mon père, né français à Oran en 1956, et ma sœur, née à Valence en 1985, descendante comme moi de cette mémoire jamais transmise. »



© Laura Ben Hayoun

Photographe plasticienne originaire de Valence, Laura Ben Hayoun vit et travaille à Paris et a pris part à de nombreuses expositions collectives et personnelles à Londres, Paris, Nice, La Corogne, etc. Après des études d'anthropologie et de réalisation documentaire, elle poursuit en Master de Photographie et art contemporain à l'Université Paris 8. Dans ses œuvres qui mêlent photographie, vidéo, textiles, dessins, installation, elle évoque l'errance et la frontière. Ses images sont

des interprétations d'histoires intimes envisagées comme des échos de l'Histoire. L'image est ici interrogée dans sa capacité de mouvement et d'instabilité.

Retrouvez également Laura Ben Hayoun dans le programme de la médiathèque Latour-Maubourg

Entrée libre



© Julien Sarti

Indochine-France : allers-retours 1880-1980

Documentaire sonore de Julien Sarti

• • •

Depuis la conquête coloniale de l'Indochine française (Cambodge, Laos, Vietnam), d'incessants mouvements de population ont lieu entre l'Asie du Sud-Est et la France : mobilisation de requis indochinois dans l'exploitation forestière, l'industrie de guerre et l'armée durant les deux conflits mondiaux, étudiants indochinois à Paris et à Lyon, rapatriés à la fin de la guerre d'Indochine, « boat people » à partir de 1975...

Cette rencontre mettra en lumière cette histoire complexe à partir d'un documentaire sonore réalisé par Julien Sarti, lauréat de la SCAM de la bourse Brouillon d'un rêve, dans le village de Noyant-d'Allier, et de l'ouvrage *Sur la route de l'exil*, centré sur le centre d'hébergement de Cognin-les-Gorges situé au pied du Vercors.

Comment se réinventer un nouveau chez-soi dans une contrée totalement inconnue ? Qu'advient-il de nos racines, de notre identité ?

Soirée proposée dans le cadre de l'anniversaire des 40 ans de Radio Méga, en partenariat avec Radio Méga

Entrée Libre

**Documentaire
sonore suivi
d'un échange**
**Jeudi 16 juin
à 18h30**

Ô, ma patrie douce et glaciale

Documentaire d'Ara Shirinyan et Tigran Paskevichyan,
62 min, Arménie, 2016, suivi d'un échange avec
Claire Mouradian, directrice de recherche émérite, CNRS

...

Projection

Vendredi

11 mars

à 20h30

De 1946 à 1949, s'est déroulé le grand rapatriement des Arméniens. Suite aux promesses séduisantes des envoyés de l'URSS et des organisations prosoviétiques basées à l'étranger, environ 95 000 Arméniens ont été rapatriés vers l'Arménie soviétique, en provenance de pays du monde entier. Cependant, ils n'étaient familiers ni avec la situation économique du pays, ni avec le système soviétique. Les fils barbelés aux frontières laissaient bien entendre qu'on ne pouvait pas s'échapper...

En partenariat avec l'Amicale des Arméniens de Romans et Bourg-de-Péage

Lieu : Maison des Arméniens, 33 chemin des Bœufs à Romans-sur-Isère

Entrée Libre

« Haïnots ». La petite Arménie de Valence

...

**Parcours
urbain
et gourmand**

Samedi 9 avril

à 14h30

Ce circuit en centre-ville constitue une découverte originale de l'histoire de l'implantation de la communauté arménienne à Valence dans les années qui ont suivi le génocide. Vous déambulerez dans les rues qui, au fil des années, ont constitué le quartier de « la Petite Arménie », et retrouverez dans la ville les traces de cette installation. Terminez la visite au Cpa autour de douceurs arméniennes concoctées par Les Amis du Cpa.

Départ : Maison des Têtes, 57 Grande Rue à Valence
Réservation conseillée au 04 75 79 20 86

Tarifs : 2 € à 5 € / Gratuit pour les moins de 18 ans

En partenariat avec l'association Les Amis du Cpa et le service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire de l'Agglo

Seule la terre viendra à notre secours, journal d'une déportée arménienne

...

Témoignage présenté par Raymond H. Kévorkian,
historien. Éditions de la BNF, 2021

Le 25 octobre 1915, une jeune Arménienne de vingt-deux ans échappée d'un convoi de déportés arrive dans le port de Giresun sur la mer Noire dans des conditions dramatiques. Comme beaucoup de ses compagnes d'infortune, Serpouhi Hovaghian a dû abandonner son fils de quatre ans en cours de route, et demeurera cachée plusieurs années. Au cours de sa longue clandestinité, elle utilise un carnet pour consigner par écrit son expérience et les événements dont elle a vent, un récit fragmentaire qui relate son périple à travers l'Anatolie, depuis son départ en déportation de Trébizonde où elle vivait avec sa famille en juin 1915, et sa vie recluse à Giresun.

Oublié pendant des décennies dans un grenier avant de rejoindre les collections de la BNF, le carnet de Serpouhi Hovaghian constitue l'un des rares témoignages connus d'une victime écrit alors même que le génocide des Arméniens se commettait.

Entrée libre

1915-2022 Commémoration du génocide des Arméniens

...

Le 24 avril 1915 est le jour de la rafle des intellectuels arméniens à Constantinople. En 2019, cette date devient en France la journée nationale du génocide. À cette occasion, (re)découvrez l'exposition permanente du Cpa.

Visite guidée proposée à 15h

Entrée libre

**Rencontre
dédicace**
Mardi 19 avril
à 18h30



**Portes
ouvertes
et visite**
Dimanche
24 avril
de 14h à 18h

Roulez
jeunesse !



© Johanna Quillet

Paysages-Traces

Par les élèves de Terminale Bachibac Espagnol
du lycée Camille-Vernet de Valence

• • •

Exposition
Du 18 janvier
au 27 février

Apprendre à regarder, observer les manifestations de la mémoire dans le paysage, tel est l'exercice auquel se sont livrés les élèves, au Cpa puis sur le site du mémorial de Rivesaltes. Accompagnés par la photographe plasticienne Johanna Quillet, ils ont entrepris de dévoiler ce qui ne se voit plus, en mobilisant la technique du sténopé, processus qui reproduit le dispositif de la camera obscura. Du regard à l'image, le processus de création permet de révéler ce qui ne se perçoit pas au premier coup d'œil, ce que les lieux et les pierres racontent du passé.

*En partenariat avec le lycée Camille Vernet et avec
le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes et du Rectorat de l'académie
de Grenoble*

Entrée libre



© DR

Focus - Frontières ouvertes

Par les élèves de Seconde 5 du lycée du Dauphiné de Romans dans le cadre de l'e-journal lycéen *Focus*

• • •

Photographies
Du 10 mai
au 5 juin

Depuis 2020, nos sociétés ont été confrontées à l'expérience du confinement. À l'échelle individuelle, la limitation des déplacements et la menace de notre sécurité sanitaire ont modifié notre perception des espaces. De nouvelles frontières se sont brutalement imposées dans notre quotidien, perturbant les espaces habités et le lien social. À partir de cette expérience partagée et mondialisée, les élèves ont réfléchi eux aussi aux impacts de la crise sanitaire et travaillé avec Guillaume Herbaut, photojournaliste, et la créatrice sonore Leslie Morrier.

Retrouvez également l'exposition à la Cité de la musique, à Romans-sur-Isère, du 14 septembre au 19 octobre 2022.

Retrouvez sur le site www.le-cpa.com l'ensemble des articles et des contenus !

En partenariat avec le lycée du Dauphiné et La Cordo avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et Rectorat de l'académie de Grenoble

Entrée libre

Pour les enfants et les familles

Pour participer à nos ateliers et visites, inscrivez-vous !

Ateliers : 5 € / 3 €

Visite en famille : billet d'entrée + 2 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Lettrine enluminée

Atelier familles et enfants dès 8 ans

Parez vos vœux d'ocre et de lumière à l'occasion des fêtes ! Aux côtés de la professionnelle Marie Nuel, découvrez l'art de l'enluminure et réalisez une lettrine inspirée de l'alphabet arménien.

Dimanche 2 janvier à 14h

Chasseurs d'images

Atelier enfants dès 8 ans

À travers la manipulation d'un appareil photo, composez vos propres images à partir des photographies de l'exposition *Orages* de Guillaume Herbaut, et découvrez les coulisses du métier de photojournaliste.

Mardi 15 février à 15h

Photogramme

Atelier tout public dès 7 ans

Découvrez l'origine de la photographie, puis initiez-vous aux bases de la photo argentique à travers la technique du photogramme, un procédé consistant à faire apparaître l'empreinte d'un objet sur une surface photosensible.

Dimanche 27 février à 15h



© Le Cpa

Stop motion

Atelier enfants dès 8 ans

À partir du film d'animation et de l'exposition *Interdit aux chiens et aux Italiens*, découvrez la technique du stop motion et réalisez une petite scène animée en lego !

Mardi 19 avril à 15h

La valise perdue

Visite en famille dès 8 ans

Une lettre, un voyage, une mystérieuse valise fermée à clé... À travers le temps et les frontières, parcourez l'exposition et menez l'enquête en famille, sur les pas des Italiens venus s'installer en France.

Mardi 26 avril à 15h

Pour les groupes

Le Cpa propose des animations et des visites interactives et ludiques à destination des groupes d'enfants et d'adolescents, dans le cadre de sorties scolaires ou de loisir.

Ça se
passe
aussi
au Cpa

Exposition
Du 17 mars au
17 avril

Frontières

Par l'association L'Empreinte

• • •

Un écrivain, Michel Butor, et des graveurs, membres de l'association l'Empreinte, tous voyageurs de l'imaginaire, ont créé ensemble vingt-trois œuvres, selon les contraintes propres à leurs techniques. Quelques-uns ont travaillé dans le respect de traditions éprouvées, les autres dans un esprit de recherche, contemporain par essence. *Frontières*, réflexion nécessaire et fertile sur un sujet d'actualité, est aussi un bel exemple de ce que la gravure peut offrir aujourd'hui de diversité.

Exposition proposée dans le cadre de la Triennale d'art contemporain «Le papier à l'œuvre. L'œuvre papier»

Entrée Libre

Festivités
Du 6 au
11 juin

Valence scénario

• • •

La 25^e édition du festival des scénaristes et compositeurs sera sur le territoire de l'Agglo. Retrouvez tout le programme sur : **www.scenarioaulongcourt.com**

Concerts
Mardi 21 juin
à partir
de 18h30

Fête de la musique

• • •

Et si on se retrouvait enfin pour la fête de la musique ? Les Amis du Cpa vous donnent rendez-vous sur le parvis pour fêter le premier jour de l'été ! Des musiques et danses traditionnelles arméniennes à des accents plus contemporains, profitez de cette soirée estivale pour faire une halte au Cpa et profiter des spécialités culinaires concoctées par l'association.

Soirée proposée par l'association Les Amis du Cpa

Accès libre sur le parvis

L'exposition permanente



© DR

Un parcours sensible et immersif

...

À partir des années 1920, de nombreux Arméniens originaires de l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme. Pourquoi arrivent-ils en France ? Qu'ont-ils laissé derrière eux ? Remontez le temps et découvrez leur histoire. Entièrement modernisé et doté de dispositifs multimédia renouvelés, le parcours de visite fait dialoguer petite et grande histoire autour de questions clés du XX^e siècle.

EN VISITE LIBRE

• Pour les enfants - De 7 à 12 ans

Un livret-jeu est disponible à l'accueil du Cpa sur simple demande (gratuit).

• Audioguides

Pour en savoir plus, demandez l'audioguide du parcours d'exposition en version française.

Audioguides disponibles également en version anglaise, arménienne, en audiodescription et en LSF

Tarifs d'entrée + 2€ / Gratuit pour les moins de 18 ans

VISITES GUIDÉES

Dimanches 16 janvier, 20 février, 3 et 24 avril, 5 juin

Tarifs d'entrée + 2€ / Gratuit pour les moins de 18 ans

PORTES OUVERTES

Dimanche 24 avril de 14h à 18h à l'occasion de la journée de commémoration du génocide de 1915

EXPOSITIONS

Du 18 janvier au 27 février 2022	26
Paysages - Traces	
Terminale Bachibac Espagnol du lycée Camille-Vernet de Valence	
Jusqu'au 13 mars 2022	7
Orages – Photographies de Guillaume Herbaut	
Du 17 mars au 17 avril 2022	31
Frontières – Par l'association L'Empreinte	
Du 6 mai au 23 octobre 2022	10
Luigi, le premier est parti... – Histoires et mémoires d'Italiens en migration	
Du 10 mai au 5 juin 2022	27
Focus - Frontières ouvertes	
Seconde 5 du lycée du Dauphiné de Romans	
Du 10 Juin au 28 août 2022	21
À la moindre étincelle, c'était l'explosion - Installation de Laura Ben Hayoun	

RENDEZ-VOUS DU CPA

Mardi 25 janvier à 18h30	8
Ukraine, de l'Indépendance à la guerre – Rencontre	
Vendredi 4 février 2022 à partir de 10h	19
La guerre d'Algérie et nous – Journée d'étude	
Vendredi 11 février à 18h30	14
L'anti-démocratie au XXI^e siècle – Rencontre dédicace	
Dimanche 6 mars à 15h	9
Hiroshima Nagasaki Download – Projection	
Vendredi 11 mars à 20h30	23
Ô, ma patrie douce et glaciale – Projection	
Lieu: Maison des Arméniens, 33 chemin des Bœufs à Romans-sur-Isère	
Mercredi 23 mars 2022 à 18h	11
Trajectoires migratoires à travers les Alpes de 1945 à nos jours – Conférence	
Lieu: Accès Université Populaire, 20 rue Saint-Antoine à Romans	
Samedi 26 mars 2022 à 15h	20
Loi des fronts? Commémoration(s) en action – Rencontre dédicace	
Mercredi 6 avril à 18h30	15
Le mythe de l'impuissance démocratique – Conférence	
Samedi 9 avril à 14h30	23
«Haïnots». La petite Arménie de Valence – Parcours urbain et gourmand	

Mardi 19 avril à 18h30	24
Seule la terre viendra à notre secours – Rencontre dédicace	
Dimanche 24 avril de 14h à 18h	24
Commémoration du génocide de 1915 – Portes ouvertes de l'exposition permanente	
Vendredi 6 mai à 18h30	17
Géopolitique des mondes polaires – Rencontre	
Lieu: Médiathèque Simone-de-Beauvoir, rue Sabaton à Romans-sur-Isère	
Samedi 14 mai de 18h à 22h	5
Nocturne de printemps – Concert, visite guidée, jeu de piste	
Samedi 21 mai à 15h	11
L'expérience migratoire à l'épreuve de la transmission – Table-ronde	
Du 6 au 11 juin 2022	31
Valence scénario – Festivités	
Jeudi 16 juin à 18h30	22
Indochine-France: allers-retours 1880-1980 – Documentaire sonore	
Mardi 21 juin 2022	31
Fête de la musique - Concerts	

VISITES GUIDÉES

Samedis 22 janvier, 19 février et 12 mars à 15h	9
Visite guidée de l'exposition Orages	
Dimanches 16 janvier, 20 février, 3 et 24 avril, et 5 juin à 15h	33
Exposition permanente	
Samedis 7 mai et 11 juin à 15h	12
Exposition Luigi le premier est parti...	

ATELIERS – ENFANTS ET FAMILLES

Dimanche 2 janvier à 14h	28
Lettrine enluminée – Atelier familles et enfants dès 8 ans	
Mardi 15 février à 15h	28
Chasseurs d'images – Atelier enfants dès 8 ans	
Dimanche 27 février à 15h	28
Photogramme – Atelier tout public dès 7 ans	
Mardi 19 avril à 15h	29
Stop motion – Atelier enfants dès 8 ans	
Mardi 26 avril à 15h	29
La valise perdue – Visite en famille dès 8 ans	



OUVERTURE

• • •

Du mardi au vendredi :

10h-13h & 14h-18h

Samedis et dimanches :

14h-18h

Fermé les jours fériés

TARIFS

• • •

Exposition permanente :

4 € / 2 €*

Exposition temporaire :

4 € / 3 €*

Billet couplé :

6 € / 5 €*

Visite guidée / Audioguide :

+ 2 €

Gratuit pour les moins de 18 ans
et les étudiants

* Amis du Cpa, bénéficiaires
des minima sociaux

ACCUEIL DES GROUPES

• • •

Visites guidées sur réservation
en français et anglais

SERVICES

• • •

Audioguides : français, anglais,
arménien, audiodescription
Visioguides en LSF

Supports de visite gratuits :
enfants, visiteurs anglophones

Venez avec votre masque et
votre pass sanitaire !
Nous prendrons en compte
les mesures sanitaires en vigueur
pour vous accueillir.

• • • • •

Le Cpa

14 rue Louis-Gallet à Valence

04 75 80 13 00

contact@le-cpa.com

www.le-cpa.com

Suivez-nous sur Facebook
et Instagram !



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

**valence
romans
AGGLO**