

# Dossier de presse



[www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

DU 25 JUIN  
AU 19 SEPTEMBRE  
2021

EXPO

## L'aventure photographique des Kasparian

Valence  
Romans  
AGGLO

# Sommaire



## Communiqué

> Page 3

## Au cœur de l'expo

> Page 4

## Le Studio Boissière

> Page 7

## Autour de l'expo

> Page 8

## Le Cpa

> Page 11

## Infos pratiques

> Page 12

### **Serge Gainsbourg. Paris, 1963**

© Roger Kasparian / Studio Boissière  
(visuel disponible pour la presse)

# Communiqué

## EXPOSITION • L'aventure photographique des Kasparian

**L'expo d'été met les Sixties à l'honneur ! Des Rolling Stones aux Beatles en passant par Gainsbourg et Johnny Hallyday, elle donne à voir la frénésie du début du star-system autour des icônes naissantes du moment, et raconte l'histoire familiale du Studio Boissière, devenu un laboratoire d'art.**

Roger Kasparian a fixé sur pellicule toute la vague yéyé, son sujet de prédilection, mais également les musiciens anglais et américains de passage à Paris : les Rolling Stones, les Beatles, Nina Simone, Ray Charles... Ils sont tous passés devant son objectif, au même titre que Sylvie Vartan, Charles Aznavour, Johnny Hallyday, Jacques Dutronc ou encore France Gall, pour ne citer qu'eux.

Les images que l'on découvre dans l'exposition, redécouvertes après quarante ans de sommeil, montrent ces artistes au naturel. Elles constituent un remarquable témoignage du star-system du début des années 1960, quand ces étoiles montantes étaient encore abordables, étonnées de leur sort.

L'exposition revient également sur l'itinéraire personnel du père de Roger, Varastade, un orphelin du génocide de 1915 devenu photographe à Montreuil. Il est à l'origine du Studio Boissière, dont on suit l'aventure jusqu'à nos jours. Désormais géré par Maccha et Nelta, les troisième et quatrième générations de Kasparian, il est devenu un lieu de promotion artistique et de transmission.

***Cette exposition inaugure un cycle d'expositions dédié aux photographes arméniens en France et dans le monde.***

### Dates

**Du 25 juin au 19 septembre 2021**

### Horaires

**Du mardi au vendredi :**

10h-13h & 14h-18h

**Samedis et dimanches :**

14h-18h

Fermeture les jours fériés

### Tarifs

**Exposition seule : 4€ / 3€**

**Avec l'exposition permanente : 6€ / 5€**

**Gratuité : moins de 18 ans, étudiants**

### Contact presse :

04 75 80 13 04 / 00

chrystele.roveda@valenceroomansagglo.fr



**Roger Kasparian**

© Archives Studio Boissière

## Au cœur de l'expo...

**Construite autour de l'histoire du Studio Boissière et de la famille Kasparian, l'exposition met en image les années 1960, immortalisées par Roger Kasparian. Par son travail, ce photographe talentueux nous donne à voir toute une génération d'artistes, des yéyés aux musiciens américains et anglais de passage à Paris.**

### Roger Kasparian, l'œil des Sixties

Né à Paris en 1938, Roger Kasparian se forme aux côtés de son père aux techniques de la photographie. À son retour de la guerre d'Algérie en 1962, il devient photoreporter et réalise durant dix ans des centaines de photos des plus grandes icônes musicales, en noir et blanc et en couleur. Des clichés précieux pris à l'époque de leurs premiers pas, lorsque ces artistes ne sont pas encore des célébrités. Son rêve est d'intégrer l'équipe du magazine *Salut les copains*. Au début des années 1970, il a plus de mal à travailler car les débutants sont devenus des stars de plus en plus difficiles à aborder. Avec son épouse Dany, il reprend la gestion de la boutique familiale puis s'investit dans le domaine de la construction immobilière. Ses images vont alors dormir pendant plus de quarante ans.



*« Au tournant des années 1950 et 1960, un petit Arménien commençait à faire parler de lui. On l'entendait à la radio. (...) En tant qu'Arméniens, ça nous remontait le moral. Parce qu'à l'époque, personne ne parlait de l'Arménie et du génocide. Mais lui ne voulait surtout pas être un chanteur de la diaspora. Il voulait être un chanteur français et veillait à ne pas se laisser enfermer dans une case communautaire. »*

## Le « star-system » à ses débuts...

Roger Kasparian attend les stars montantes à la sortie des lieux de concert et aux abords de leurs hôtels. Encore peu connus pour la plupart, les musiciens se laissent facilement approcher et se prêtent de bonne grâce aux séances photo. Le regard aiguisé de Roger parvient à saisir l'instant, capter l'ambiance des concerts et la décontraction de balades dans la capitale. Ces images mettent ainsi des visages sur la *British invasion* qui émerge au Royaume-Uni à la fin des années cinquante, sur les icônes du rock n'roll et du rhythm and blues américains qui font fureur à Paris, et sur toute la vague des yéyés qui se diffuse en France. Des auteurs, compositeurs et interprètes tels que Brassens, Léo Ferré et Jacques Brel n'échappent pas non plus à l'œil de Roger.



**Sylvie Vartan, Claude François et Les Gam's**  
Deauville, 1963  
(ci-dessus)

**The Beatles**  
Paris, Hôtel Georges V, 1965  
Avant leur concert au Palais des Sports  
(ci-contre)

**Johnny Hallyday et Charles Aznavour**  
Montfort L'Amaury, 1963  
(page de gauche)



Ces images sont disponibles pour la presse :  
© Roger Kasparian / Studio Boissière



Le Studio Boissière © Archives Studio Boissière

# Le Studio Boissière

**Coup de projecteur sur l'aventure de quatre générations de Kasparian, photographes de pères en fil.le.s ! Leurs parcours de vie entrent en résonance avec la scène musicale et artistique des années 1960, mais également avec l'histoire de la diaspora arménienne. La dernière partie de l'exposition illustre la nouvelle trajectoire que connaît le studio familial à partir de 2017.**

## Une affaire de famille

Créé en 1951 par Varastade Kasparian, le Studio Boissière est l'un des premiers studios photo de la ville de Montreuil. Il est pourvu au rez-de-chaussée d'un alignement de quatre vitrines sur rue, et à l'étage d'un appartement d'habitation. L'activité photo qui s'y développe est intimement liée à la vie de famille : Varastade et ses fils gèrent les prises de vue, son épouse tient la caisse. Composé d'une grande salle de prise de vue et d'équipements haut de gamme, le studio prend rapidement son envol. Des milliers de photos y sont réalisées à l'occasion de mariages, communions et autres événements touchant les habitants des environs. Suite au décès de Varastade en 1970, l'affaire est gérée en partie par Roger et par son épouse Dany, qui habitent sur place avec leurs enfants, Lydia, Maccha et Zita ; tous participent à la vie du studio. Après le divorce des Kasparian à la fin des années 1990, Roger se consacre au suivi des activités de la communauté arménienne en France. Le studio ferme pour une quinzaine d'années jusqu'à sa remise en activité.

## Le renouveau du studio

À l'initiative de la Ville de Montreuil, Maccha Kasparian et sa fille Nelta prennent en charge la toute première exposition des photographies de Roger Kasparian au studio en 2017. La réussite de cet événement majeur pour la commune permet de lancer une nouvelle dynamique et de redonner vie à ce lieu chargé d'histoire. En 2019, Maccha y pense un espace pour réfléchir sur le monde, à travers des propositions engagées et la diffusion d'artistes contemporains émergents issus des migrations. En collaboration avec sa fille Nelta, elle met en avant l'exemple du parcours de Varastade, intimement lié à l'histoire de l'immigration en France. Aujourd'hui, ce lieu de mémoire se réinvente en un véritable laboratoire d'art avec une programmation d'expositions, de concerts, de visites, d'ateliers. Il est tout à la fois une galerie et un espace d'expérimentation, tout en conservant sa vocation de magasin photo.



**Varastade et Roger Kasparian, père et fils**

© Archives Studio Boissière

## ZOOM • Varastade Kasparian

Itinéraire d'un orphelin du génocide devenu photographe à Montreuil

Varastade est originaire de Samsoun, dans l'Empire ottoman (vilayet de Trébizonde). En juillet 1915, environ 30 000 Arméniens du Samsoun et des villes alentour sont déportés. Témoin de l'assassinat de sa famille, le jeune Varastade âgé de quatre ans est poignardé et laissé pour mort. Recueilli par des voisins, il survit et est pris en charge quelques années plus tard par la fondation de Mihran et Zabel Karagheusian. En 1923, pour les mettre à l'abri de nouvelles persécutions, les Karagheusian évacuent vers la France les orphelins qu'ils ont pris sous leur aile. Ils achètent le château de la Gaudinière dans le Val de Loire et fondent le Foyer arménien Howard Karagheusian. Leur objectif est de faire de ces adolescents des citoyens français en les préparant à l'exercice d'un métier manuel. En marge d'une éducation d'excellence comprenant l'enseignement du français, de l'anglais et de l'arménien, les élèves sont envoyés en apprentissage auprès de tailleurs, menuisiers, charpentiers, cordonniers, jardiniers, etc. C'est auprès de monsieur Damois, photographe de la ville de Blois, que Varastade va débiter en tant qu'apprenti pour se forger à cette profession alors innovante : photographe. Cette formation permet au jeune homme de travailler ensuite à Paris, d'être embauché au Studio Tronchet mais également au Studio Harcourt qui ouvre en 1934. Là, il apprend l'art du portrait et des éclairages qui sont la marque de fabrique de ce studio mythique, et qui influenceront son propre travail. Varastade Kasparian sera naturalisé à Paris le 11 novembre 1930.

# Autour de l'expo...

## « L'été côté cour »

**En juillet, Le Cpa vous invite à un voyage autour de la Méditerranée, avec deux soirées sous le signe des racines et du partage...**



### Mahaleb

Ce trio doit son nom à l'épice aromatique tirée du noyau de la cerise noire de Sainte Lucie, utilisée au Moyen-Orient. Il nous invite à un voyage empreint d'aventure et de nostalgie, à un retour aux racines, autour d'un répertoire issu d'une histoire commune entre les Turcs et les Arméniens, du temps où ils vivaient ensemble sur un même territoire. Avec Carole Marque-Bouaret (chant, clarinette turque, duduk, saz), Elsa Ille (accordéon) et Jérôme Salomon (percussions)

**> Mardi 27 juillet à 18h30**

### Duo Fazaz

Fazaz, c'est la chanson Amazigh du Moyen-Atlas marocain, de belles mélodies "blues" et des rythmiques transes, un répertoire vivant et contemporain porté par l'amitié et la passion. Avec Léo Fabre-Cartier (voix, lotar, bendir) et Guillaume Storchi (chœurs, percussions)

**> Mardi 20 juillet à 18h30**



... En août, carte blanche à Jazz Action Valence !

L'été côté cour se poursuit en août, autour de trois mardis aux accents Jazz ! Un écho à l'expo...



### Coltrane à la Clé

La musique du saxophoniste John Coltrane, immense musicien très apprécié des instrumentistes, s'ouvre ici à un public élargi qui peut ainsi se laisser glisser à l'écoute d'une certaine période du jazz ! Pour rendre hommage à ce grand musicien, Viviane Ginapé s'est entourée de Benoit Thévenot au piano et François Gallix à la contrebasse, le duo « 26.2 ».

> **Mardi 3 août à 18h30**

### All that jazz

*All that jazz* est un trio original de par sa composition (chant, orgue, batterie), qui présente un répertoire des grands classiques du swing, blues et bossa nova. Embarquez pour un voyage au cœur du jazz, avec la voix douce et envoûtante de Sophie Teissier, les sonorités chaudes de l'orgue de Loïc Fauche, le tout ponctué par la batterie discrète et efficace de Nicolas Serret.

> **Mardi 10 août à 18h30**



### Yas Trio

En voyageant à travers les classiques du jazz, *Caravan*, *Straight no chaser*, *Easy to love...*, *Yas Trio* se réapproprie avec délicatesse, exigence et créativité l'univers des grands : Duke Ellington, Miles Davis, Oscar Peterson, etc.

> **Mardi 17 août à 18h30**

Pour ces cinq soirées, entrée libre sur le parvis, dans la limite des places disponibles. Venez masqués !

## Ateliers ados, enfants, familles

### Atelier Cyanotype

Parents, ados et enfants dès 7 ans

En compagnie de la photographe Maccha Kasparian, découvrez la technique du cyanotype, un procédé photographique très ancien permettant de créer des images d'une belle couleur bleue. Puis réalisez et développez vous-même vos tirages.

> **Mardi 6 juillet à 14h / Dimanche 1<sup>er</sup> août à 14h**

### En avant la musique !

Enfants dès 7 ans

Cet été, la musique est à l'honneur ! Après avoir découvert et entendu différents instruments d'ici et d'ailleurs, fabrique le tien à partir d'éléments de récupération.

> **Les mardis 3 et 24 août à 15h**

## Les partenaires



## Visites guidées

> **Introduction à l'exposition (15 à 20 min)**

Les samedis à 15h

> **Visite guidée avec un médiateur**

Samedis 17 juillet et 14 août à 15h

## Infos pratiques

**Inscription obligatoire** pour les visites et ateliers au 04 75 80 13 00 ou [contact@le-cpa.com](mailto:contact@le-cpa.com)  
Le port du masque est obligatoire.

### Tarifs :

**Atelier** : 5€ par personne / 3€ tarif réduit

**Pack famille ateliers** : 16€ (2 parents et 2 enfants)

**Visite guidée** : billet d'entrée + 2€ / gratuit minima sociaux et - de 18 ans

**Introduction à l'exposition** : gratuit



# Le Cpa

**Créé en 2005 dans le quartier historique de Valence, Le Cpa est une institution culturelle unique en Europe dédiée à l'histoire des peuples et des cultures. Lieu d'échanges et de découvertes ouvert sur le monde, il propose tout au long de l'année une programmation culturelle aux enjeux citoyens.**



À partir de l'exemple de l'histoire des Arméniens, Le Cpa explore plus largement les questions relatives aux conflits et migrations contemporains ainsi qu'à leur mémoire. Il invite le public à poser un autre regard sur l'actualité géopolitique et ses enjeux.

Équipement culturel de Valence Romans Agglo, Le Cpa a été labellisé Ethnopôle en 2018 par le ministère de la Culture, sur la thématique « Frontières, Migrations, Mémoires ».

# Infos pratiques



## Horaires

**Du mardi au vendredi** : 10h -13h / 14h -18h

**Samedis et dimanches** : 14h -18h

Fermé les jours fériés

## Accès

**Le Cpa** • 14 rue Louis-Gallet à Valence

**Gares à Valence ville et Valence TGV** :

1h de Lyon et Grenoble, 1h30 de Marseille et 2h30 de Paris

**Liaisons autoroutières** directes avec Lyon, Grenoble et Marseille

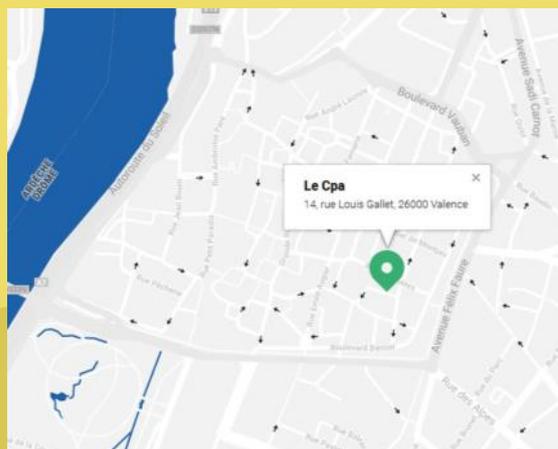
**Aéroport** de Lyon Saint-Exupéry à 1h par autoroute

## Avec le soutien de



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Contact presse

Le Cpa - Chrystèle Roveda

04 75 80 13 00 / 04 - Plus d'infos : [www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

**Valence  
Romans  
AGGLO**