## LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT À LA VISITE



# Paysages de mémoire 

## aysage de mémoire

Les paysages sont dépositaires d'une mémoire.
Celle des regards qui s'y sont posés,
des pas qui les ont foulés,
des gestes de ceux qui les ont façonnés ;
celle des événements tragiques qui s'y sont déroulés.

Témoin impassible, le paysage garde les traces des violences qu'il a vues.

Faisant dialoguer le travail de nombreux artistes et photographes, cette exposition explore les «dits » et «non-dits » du paysage, ses blessures, sa mémoire. Elle dévoile ce qui n'apparaît au premier regard dans ce qui nous entoure : les forêts, les fleuves, la mer, sur les murs ou les pavés des villes...

Ce livret te permettra de mieux saisir les enjeux de l'exposition et d'en découvrir plus attentivement les images.

## Bonne visite!



Russie, Petrozavodsk, Soulaj Gora, 2007
© Tomasz Kizny

## $\boldsymbol{\Omega}_{\text {uines }}$

La ruine est le lien visible entre l'Histoire, la mémoire et le paysage.
Quelles sont les intentions des photographes au moment de l'acte photographique ? Historique, mémorielle ou touristique?


## UN PEU D'HISTOIRE

## Quel événement évoquent ces photographies?

Quelle période ?


## $\mathcal{J}_{\text {antômes }}$

Autour de nous, des lieux ont perdu la mémoire de l'Histoire qu'ils ont connue.

Quels fantômes hantent ce paysage? (lis la légende)


- Septembre 1939 :
- Mars 1940 $\qquad$
- Juin 1940
- Années 1960 :


## Que sont devenues ces personnes?

## À quoi sert ce lieu aujourd'hui ?

Les paysages portent la marque des projets de destruction totale; projets de faire disparaître jusqu'aux traces même des victimes, auxquels la nature a participé ; auxquels elle a résisté aussi.


Trouve dans l'exposition les deux photographies prises par Pascaline Marre.
Le sillon géologique sert de frontière entre deux pays. Lesquels ?
$\qquad$ et

Cette crevasse est utilisée ici comme un symbole de l'histoire qui relie ces deux pays. Que s'est-il passé ?

L'image de ce paysage semble paisible et immuable. Quel message veut nous transmettre la photographe ?


Trouve dans l'exposition la photographie «Des biches à Birkenau »

## Que montre cette photographie?

## ÉLÉMENTS D'HISTOIRE POUR COMPRENDRE



Ce plan représente les trois camps d'Auschwitz. Birkenau est d'abord un village, et aussi le camp d'extermination Auschwitz II. Note ici les éléments de la légende qui renseignent sur le projet nazi.
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$

## Que ne montre pas cette image?

Résume avec tes mots ce paradoxe.

Aujourd'hui, la scénographie naturelle des mémoires dans le paysage détache ces objets de leur contexte pour en faire des balises réelles et symboliques [...].

Sur chacune de ces photographies, entoure l'élément historique mis en scène, pour l'isoler du paysage l'enveloppant.


Quel objet est ici mis en scène?
$\qquad$
Que symbolise-t-il?
$\qquad$
Où se situe-t-il exactement?
$\qquad$


Trouve, dans le paysage, l'élément représenté sur le tableau. Que veut nous dire cette photographie?
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$


Quel événement est ici mis en scène?
$\qquad$
$\qquad$
$\qquad$
Repère ce lieu sur la carte de la page 4.

## émoires du futur

## Quelle mémoire d'aujourd'hui sommes-nous en train de laisser?

Pour répondre aux questions, aide-toi notamment des légendes et de la piste 13 de l'audioguide.

## Quelles grandes thématiques en ressortent?

$\qquad$
Où?

## Collection Galia Ackerman

Quel événement? $\qquad$
Quels objets? Quelle technique?
Les deux photographies de Cécile Massart
Quelle est la préoccupation de la photographe?

## Les deux photographies de Philippe Mesnard

Que montrent-elles?
Le texte parle de ce qui ne se voit pas : $\qquad$

## Avec tes mots, résume les sujets dénoncés dans cette partie.



## Le Cpa

14 rue Louis Gallet
26000 Valence
0475801300
contact@le-cpa.com
www.le-cpa.com

## Les partenaires:



## Avec le soutien de :

| 플 | 토플 |  |
| :---: | :---: | :---: |
| MINISTÈRE <br> DE LA CULTURE ${ }^{\text {Liberie }}$ Egalithe Fratern | PREFET <br> delarégion AUVERGNE-RHONE-ALPES边 | La Région Auvergne-Rhône-Alpes |

