



# Saison

# 2020-2021

septembre → décembre



valence  
Romans  
**AGGLO**

Quand l'histoire  
éclaire l'actualité...

# Le Cpa

**De septembre à décembre 2020, toute l'équipe du Cpa aura le plaisir de vous retrouver autour d'une saison engagée, à l'écoute de notre société et des événements qui la traversent.**

**L'exposition *Empreintes*, rétrospective du grand Stanley Greene, sera prolongée exceptionnellement jusqu'au 30 décembre, et s'accompagnera de rendez-vous qui permettront de mieux saisir l'univers du photographe et son regard sans concession.**

Dans un monde où les mobilités s'intensifient, un nouveau cycle de rencontres autour des migrations viendra sonder les frontières de nos territoires plus ou moins lointains. Hospitalité, refuge, politique de « l'hostilité »... Autant de mots et de réalités que nos rendez-vous viendront questionner et mettre en débat, à l'aune de la crise sanitaire que nous connaissons.

Et comme toujours, des visites, ateliers et moments plus créatifs, ludiques et gourmands, vous seront proposés tout au long de notre saison.

Au plaisir de les partager avec vous !

Équipement culturel de la communauté d'agglomération, Le Cpa est un lieu citoyen ouvert sur le monde et sur le XXI<sup>e</sup> siècle. Il propose tout au long de l'année des expositions et des rendez-vous explorant la société qui nous entoure.



© Le Cpa / J. Delmarty

# Sommaire

- 04 **C'est les JEP !**
- 06 **Expositions temporaires**
- 14 **Migrations, Frontières, Mémoires**
- 20 **Roulez jeunesse !**
- 24 **Ça se passe aussi au Cpa**
- 27 **Toute l'année**
- 30 **Calendrier-mémo**

C'est  
les JEP !

## Journées européennes du patrimoine

### Apprendre pour la vie!

---

**Visites,  
ateliers,  
projections**  
**Samedi 19 et  
dimanche 20  
septembre**

**Entrée libre de  
14h à 18h**

---

Cette année, les Journées européennes du patrimoine font la part belle à l'éducation et au jeune public! Le temps d'un week-end, redécouvrez Le Cpa à nos côtés autour d'animations ludiques, de visites et de projections pour petits et grands...

#### **La petite Arménie de Valence • Jeu de piste en famille**

Ce jeu de piste inédit vous invite à suivre les pas des Valentinois d'origine arménienne dans les rues de Valence, au cœur du quartier où ils se sont installés. Dès 7 ans - Sur inscription

**Samedi 19 septembre à 15h**

#### **Lettre enluminée • Atelier enfants et adultes**

À vos pinceaux! Mélangez l'ocre à l'or et initiez-vous à l'enluminure à travers la réalisation d'une lettre de l'alphabet arménien. Dès 6 ans - Sur inscription

**Dimanche 20 septembre à 15h et 16h30**

#### **Visites «flash»**

##### **Une introduction à la visite par nos médiateurs**

Exposition permanente: samedi et dimanche  
à 14h30, 15h30 et 16h30

Exposition *Empreintes* de Stanley Greene: samedi et dimanche  
à 14h, 16h et 17h

#### **Carte blanche à l'Équipée!**

##### **Projection de courts-métrages d'animation**

Une sélection de courts-métrages sur la différence, réalisés dans le cadre d'ateliers pédagogiques où les participants ont été mis en position de réalisateur. Dès 6 ans

*En partenariat avec l'Équipée*



© L'Équipée / Une amitié d'égoût

# Expositions

Expos

# PROLONGATION EXCEPTIONNELLE



© Stanley Greene / NOOR

## Empreintes

### Photographies de Stanley Greene

...

---

**Jusqu'au  
30 décembre**

---

Co-produite avec l'agence NOOR, cette exposition exceptionnelle est une exploration visuelle de l'œuvre et de la vie de Stanley Greene, figure incontournable du photojournalisme.

Auteur d'images devenues iconiques, Stanley Greene a arpenté le monde durant plus de vingt-cinq ans, habité par une insatiable volonté de rendre visible la réalité des conflits et des événements qu'il a couverts, parfois au péril même de sa vie.

À travers une centaine d'images issues de reportages majeurs, de la scène punk américaine aux grands conflits qui ont marqué notre temps, l'exposition permet de redécouvrir la profondeur de son engagement et la force de son témoignage. Elle constitue une plongée dans le quotidien des populations qu'il a côtoyées, au plus près des survivants et des disparus.

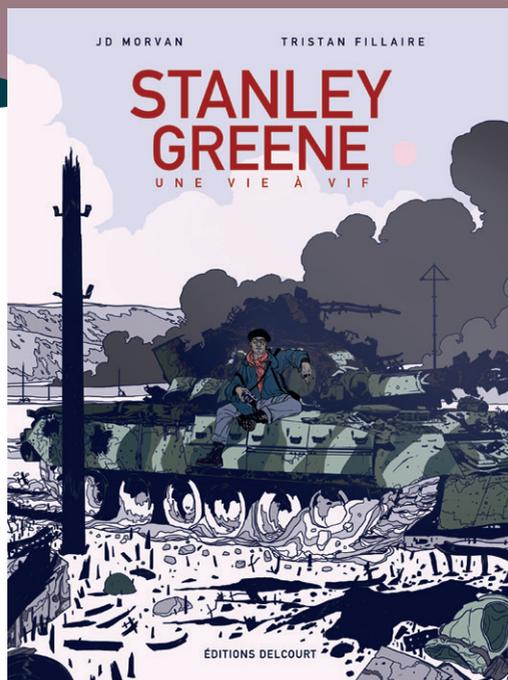
#### Le photographe

Ancien membre du groupe révolutionnaire afro-américain The Black Panthers Party, Stanley Greene naît à New York en 1949. Il se lance dans la photographie après sa rencontre avec W. Eugène Smith, l'un des pionniers du photojournalisme. Il remportera le prestigieux prix qui porte son nom en 2004 pour son reportage au long cours sur la guerre en Tchétchénie. Son travail a été récompensé par de nombreuses distinctions, jusqu'à son décès en 2017.



© Francesco Zizola / NOOR

# Autour de l'expo



## Stanley Greene, une vie à vif

Avec Jean-David Morvan, scénariste, et Tristan Fillaire, dessinateur, autour de la bande dessinée *Stanley Greene, une vie à vif*, Éditions Delcourt, 2020

• • •

Coup de cœur assuré! Jean-David Morvan, scénariste prolifique et auteur de la saga *Sillage*, s'est associé au dessinateur Tristan Fillaire pour retracer le parcours engagé du photojournaliste spécialiste des zones de conflit. Tous deux nous livrent un récit sensible et incarné, fidèle à la personnalité de Stanley Greene, sans concession.

Rencontre co-animée par Joaquin Fernandez

**Entrée libre**

*En partenariat avec la librairie la Licorne*

---

**Rencontre  
dédicace  
Jeudi  
26 novembre  
à 18h30**

---



© Ecpad- Agence d'Images de la Défense

---

**Projection  
Dimanche  
4 octobre  
à 15h**

---

## **Photographes au front**

**Documentaire d'Aurine Crémieux, France, 2015 (52 min)**

• • •

Les protagonistes de la Première Guerre mondiale ont découvert l'immense pouvoir de la photographie. D'abord produites par des amateurs, ces images sont bientôt au cœur des préoccupations de l'armée. Comment montrer la guerre? Quel est le rôle du reporter de guerre? Au travers de photographies commentées par de grands photographes de guerre et des historiens, ce film retrace l'aventure de la création du Service Photographique des Armées, mis en place en 1915, et fait revivre quelques-uns des pionniers du reportage de guerre.

**Entrée libre**

---

**Projection  
Dimanche  
6 décembre  
à 15h**

---

## **Femmes photographes de guerre**

**Documentaire de Sigrid Faltin, Allemagne, 2014 (52 min)**

• • •

Ce film dresse le portrait de plusieurs générations de femmes photographes de guerre. On retrouve la Viennoise Alice Schalek (1874-1956), qui a photographié des soldats autrichiens au front en 14-18. L'Allemande Gerda Taro (1910-1937) a couvert la guerre d'Espagne avec son compagnon, Robert Capa. L'Américaine Lee Miller a pris des clichés de la fin de la Seconde Guerre mondiale en Allemagne. En 2014, la Française Camille Lepage a été assassinée lors d'un reportage en République centrafricaine.

**Entrée libre**



© Stanley Greene / NOOR

## Visites et ateliers

**De l'image à l'icône** • Visites guidées

**Samedis 12 septembre et 12 décembre à 15h**

Tarif d'entrée + 2€

**Ouvrez l'œil!** • Visites en compagnie d'un photographe

**Samedis 31 octobre, 14 novembre et 5 décembre à 15h**

Tarif d'entrée + 2€

**Engagé.e.s!** • Atelier de photomontage

**Mardi 20 octobre à 15h**

Tarifs: 5 € / 3 € - Dès 7 ans

**Sténopé** • Atelier animé par un photographe

**Dimanche 6 décembre à 15h**

Tarifs: 5 € / 3 € - Adultes et enfants dès 9 ans

# On aime, on partage...

## Mais leurs yeux dardaient sur Dieu

Sika Fakambi, Steve Potts, Guillaume Hazebrouck

• • •

Lecture  
musicale  
Mercredi  
9 décembre  
à 20h

« Donc au commencement il y avait une femme et cette femme revenait d'enterrer les morts. [...] Tous la virent revenir car c'était au soleil descendu. Le soleil s'en était allé, mais il avait laissé dans le ciel l'empreinte de ses pas. C'était le moment de s'asseoir sur les vérandas au bord de la route. C'était le moment d'écouter ce qui vient et de parler. »

Le roman de Zora Neale Hurston est aussi saisissant aujourd'hui que lors de sa parution aux États-Unis en 1937. Célébrée par des figures telles que Maya Angelou, Alice Walker, Sonia Sanchez, Toni Morrison ou Zadie Smith, cette œuvre déploie une langue inouïe. Sika Fakambi en a fait une traduction et s'associe avec Guillaume Hazebrouck et Steve Potts, pour chercher et retracer en lecture et musique les chemins de ce texte, donnant corps au récit de son inoubliable héroïne, Janie Mae Crawford.

**Texte original:** Zora Neale Hurston – **Traduction et lecture:** Sika Fakambi – **Piano:** Guillaume Hazebrouck – **Saxophones:** Steve Potts

*Lecture musicale créée en décembre 2020*

*à l'invitation d'Alice Zeniter, pour le cycle La Bande des Mots*

**Lieu:** Auditorium du Cpa

Billetterie et réservation : auprès de La Comédie de Valence

**À 15h: sur présentation du billet d'entrée, visite guidée de l'exposition Empreintes, photographies de Stanley Greene**

Réservation au 04 75 80 13 00 - Tarif réduit: 3€

La Comédie  
Centre dramatique  
de la Vallée  
de Valence

MOTS  
LA BANDE  
DES

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

SORTIR OU  
RESTER CHEZ SOI ?

POUR FAIRE VOS CHOIX

REJOIGNEZ-NOUS SUR



# RENCONTRES DE LA PHOTO DE CHABEUIL



© Maxime Crozet

## Confins d'Europe

Photographies de Maxime Crozet

• • •

---

**Exposition**  
**Du 12 au**  
**20 septembre**

---

Qui habite les marges de l'Europe ? Où se trouvent ses frontières culturelles, terrestres et idéologiques ? En arpentant les confins sauvages et méconnus du vieux continent, Maxime Crozet est parti à la rencontre de ceux qui vivent le long de la frontière orientale de l'Europe. De la mer de Barents à la Mer Noire, en passant par les petites républiques oubliées de Russie, il a baladé son objectif au gré de ses déplacements et au hasard des rencontres, à la recherche d'instantanés précis et précieux du quotidien de ces territoires contrastés du bout de l'Europe. Et nulle part ailleurs qu'en sa périphérie, celle-ci ne nous révèle un aussi vrai visage.

**Entrée libre**

*Exposition présentée dans le cadre des Rencontres  
de la photo de Chabeuil*

# EXPOSITION TEMPORAIRE



© Gilles Delmas, Territoire, 2002  
Musée national de l'histoire de l'immigration

## Frontières. Observer les marges pour questionner le monde

Yvan Gastaut, Catherine Wihtol de Wenden, Philippe Rekacewicz

• • •

---

**Exposition**  
**Du 2 au 20**  
**décembre**

---

Les frontières du XXI<sup>e</sup> siècle sont partout : dans l'ombre des murs qui s'érigent dans le monde, sur les empreintes digitales des voyageurs et des demandeurs d'asile, dans des camps où vivent des milliers de personnes en exil ou dans le quotidien des travailleurs transfrontaliers. Plus que des lignes fixes de démarcation, les frontières évoluent et se déplacent dans le temps et dans l'espace, au gré des événements politiques et économiques.

Pourtant, la chute du mur de Berlin en 1989 laissait présager l'avènement d'un monde sans frontières dans lequel les personnes et les marchandises seraient libres de circuler. En réalité, les frontières de la mondialisation se réactivent et se renforcent pour certains, quand elles s'ouvrent et s'effacent pour d'autres.

À travers le regard de spécialistes de la question, l'exposition interroge les causes de ces déplacements humains de plus en plus importants sur tous les continents et met également en lumière des personnes souvent invisibles.



**Entrée libre**



*Exposition créée par le Musée national de l'histoire de l'immigration, et diffusée en Auvergne-Rhône-Alpes par Le Cpa et le Réseau Traces*

# Migrations Frontières Mémoires



© Zortian Djizmaedjian

## « Hainots »

### La petite Arménie de Valence

...

---

**Parcours  
urbain  
et gourmand**  
**Samedi**  
**10 octobre**  
**14h30**

---

Ce circuit en centre-ville constitue une découverte originale de l'histoire de l'implantation de la diaspora arménienne à Valence dans les années qui ont suivi le génocide. Déambulez dans les rues qui, au fil des années, ont constitué le quartier de « la Petite Arménie », et retrouvez dans la ville les traces de cette installation. Terminez la visite au Cpa autour des douceurs arméniennes concoctées par Les Amis du Cpa.

**Départ :** Maison des Têtes, 57 Grande Rue à Valence

Réservation conseillée au 04 75 79 20 86

**Tarifs :** 2 € à 5 € / Gratuit pour les moins de 18 ans

*En partenariat avec l'association Les Amis du Cpa et le service Patrimoine – Pays d'art et d'histoire de l'Agglo*



© Grégoire Tafankejian

## Les petites Arménies de la vallée du Rhône

Par Boris Adjemian, historien, conservateur de la Bibliothèque Nubar de l'UGAB, Éditions Lieux Dits, 2020

• • •

---

**Rencontre  
dédicace  
Dimanche  
8 novembre  
à 15h**

---

Axe de circulation mais également territoire d'ancrage, la vallée du Rhône et ses environs sont depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle une terre d'enracinement pour la diaspora arménienne. À Romans, Valence, Montélimar, Aubenas, Saint-Martin-d'Hères, Grenoble, Décines, Vienne, Lyon, Saint-Étienne ou Saint-Chamond, Boris Adjemian a rencontré les réfugiés et leurs descendants et retrace l'histoire de ces arrivées successives : le refuge des rescapés du génocide dans l'entre-deux-guerres, les départs en chantant vers l'Arménie soviétique et leurs retours amers, les nouvelles générations venues de Turquie, de Syrie et du Liban des années 1950 aux années 1980, puis plus près de nous les immigrants de l'Arménie devenue indépendante. Au fil d'une histoire à taille humaine, le livre, enrichi de nombreuses photographies, interroge les multiples manières dont, ici ou là en diaspora, on vient à jeter l'ancre.

*Rendez-vous proposé dans le cadre de la biennale Traces 2020*

# Les Rendez-vous de l'Ethnopôle

## 1973, l'année intense

Avec Yvan Gastaut, Valentine Boucq, Amandine Wadre Puntous, Philippe Hanus

...

Rencontre  
débat  
Mercredi  
21 octobre à  
18h30

Focus sur le numéro 1130 de la revue *Hommes et Migrations* consacrée à l'année 1973. Elle fut certainement l'une des plus intenses de l'histoire de la V<sup>e</sup> République, notamment en matière de racisme et de violences contre les immigrés, tout en étant l'une des plus riches en mobilisations de travailleurs immigrés. À Valence, la grève de la faim des travailleurs sans-papiers de Noël 1972 a marqué un tournant dans la lutte pour les droits de ceux alors appelés « clandestins ».

Rendez-vous proposé dans le cadre de la biennale Traces 2020

Soutenu par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

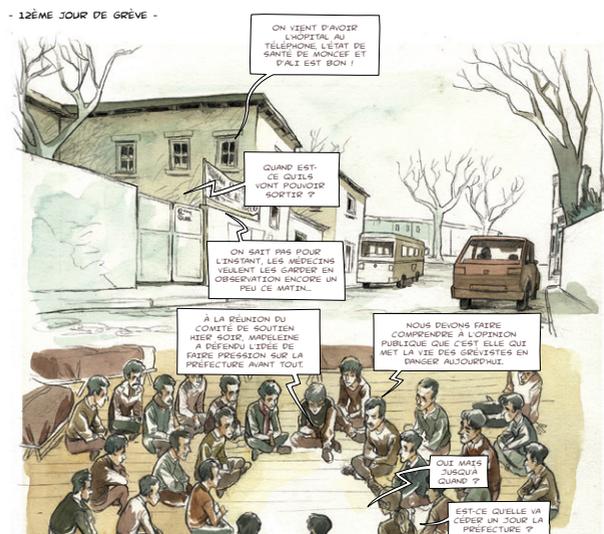
Liberté

Égalité

Fraternité



ETHNO  
PÔLE



© Editions Sienkisz / Valentine Boucq, Amandine Wadre Puntous



© Philippe Hanus

## C'est encore loin, la frontière ?

**Avec la participation d'Agnès Antoine, Sarah Bachellerie, Yasmine Bouagga, Pierre Chomette, Cristina Del Biaggio, Yvan Gastaut, Luca Giliberti, Camille Schmoll, Daniela Trucco, Elisabeth Blanchet, Laurent Gontier, Muriel Cravatte**

• • •

Les frontières entre États jouent un rôle primordial, aussi bien dans la délimitation des ensembles géopolitiques que dans la définition des identités individuelles et collectives des populations concernées par leur franchissement.

De nos jours, dans un contexte d'affaiblissement du projet politique européen, d'intensification des mobilités et des déplacements contraints de population, la question migratoire se trouve placée au cœur de nombreux débats, suscitant « une politique de l'hostilité » vis-à-vis des personnes migrantes. Dans les territoires frontaliers, en réaction au refus d'hospitalité des États, des associations se mobilisent pour offrir un refuge aux rescapés des montagnes. À partir d'exemples empruntés au contexte alpin et plus largement européen, chercheurs en sciences sociales, militants associatifs et artistes interrogeront cette paradoxale « refrontiérisation », accélérée récemment par la pandémie Covid 19.

---

**Journée  
d'étude  
Vendredi  
4 décembre  
de 10h à 17h30**

---

Soutenu par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**ETHNO  
PÔLE**

**Entrée libre**

*Journée organisée par Le Cpa, en partenariat avec l'Observatoire des migrations (ObsMigAM) et les laboratoires URMIS (Université Côte d'Azur) et PACTE (Université Grenoble Alpes), et proposée dans le cadre de la biennale Traces 2020*

**TRACES**

HISTOIRE, MÉMOIRES ET ACTUALITÉ DES MIGRATIONS  
EN AUVERGNE RHÔNE-ALPES



© Par-Jamain CC BY-SA 4.0  
<https://commons.wikimedia.org>

## La frontière, le voyageur et le migrant : quelques leçons à tirer de la pandémie

**Avec François Héran, sociologue et démographe, professeur au Collège de France sur la chaire Migrations et sociétés, directeur de l'Institut Convergences Migrations**

• • •

---

**Conférence**  
**Vendredi**  
**4 décembre**  
**à 18h30**

---



« Fermer nos frontières », telle serait pour certains la leçon à retenir de la crise sanitaire, une mesure « qu'on aurait dû adopter de longue date ». L'épidémie a de fait engendré au niveau mondial une chute de la mobilité, une crise économique majeure, une stigmatisation accrue de « l'étranger », et plus particulièrement des migrants. Et pourtant, ces derniers ne représentent qu'une infime partie des flux. Quelles politiques migratoires penser dans ce contexte de crise internationale ? Contre les préjugés souverainistes qui tendent à sacraliser les frontières et à faire du migrant le bouc émissaire des épidémies, il est urgent de repenser tout à la fois l'histoire des frontières et leurs enjeux pour demain.

*Co-organisée avec la Cimade dans le cadre du Festival Migrant'Scène et de la biennale Traces 2020*

**Lieu :** Cinéma Le Navire, 9 Boulevard d'Alsace à Valence  
**Entrée libre**

Roulez  
jeunesse !

# C'est les vacances !



## Regarde plutôt la mer

Par Kamel Zouaoui, comédien

• • •

---

**Spectacle  
de contes**  
Samedi  
17 octobre  
à 15h

---

Hugo est né dans le quartier du Panier à Marseille. Âgé de 23 ans, il est étudiant en sciences humaines à l'Université de Marseille-Provence. Son père s'appelle Mouloud et sa mère, Denise.

Chaque fois qu'un événement culturel ou sportif est organisé entre la France et l'Algérie, Hugo a pour habitude de le célébrer, en courant dans les rues du Panier, armé du drapeau français dans la main gauche et du drapeau algérien dans celle de droite en hurlant : « J'ai gagné ! »

Sur le pont du bateau qui le mène pour la première fois vers l'Algérie, pays qu'il ne connaît pas, Hugo rencontre Mérouane. Un échange initiatique s'engage. Hugo ne le sait pas encore, mais sa vie vient de changer...

**Dès 10 ans – Entrée libre sur inscription**

*Spectacle proposé dans le cadre de La cour des Contes,  
en partenariat avec le réseau des médiathèques  
de Valence Romans Agglo*

# Visites et ateliers



Venir au Cpa quand on a moins de 18 ans, c'est possible! Visites ludiques, ateliers créatifs, animations interactives... Tout un programme pour passer un moment ensemble autour de questions en lien avec la société.

## **Sur inscription**

au 04 75 80 13 00 ou par email: [contact@le-cpa.com](mailto:contact@le-cpa.com)

## **Journées européennes du patrimoine**

Le temps d'un week-end, redécouvrez Le Cpa à nos côtés, autour d'animations ludiques, de visites et de projections pour petits et grands... Toutes les informations page 5

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre – Gratuit**

## **Engagé.e.s!**

### **Atelier de photomontage – Enfants dès 7 ans**

Qu'est-ce qu'une œuvre d'art engagée? D'après les photos de Stanley Greene et en t'inspirant d'artistes et de photographes dont le travail défend ou dénonce, réalise un photomontage papier sur un sujet qui te tient à cœur.

**Mardi 20 octobre à 15h – Tarifs: 5 € / 3 €**

## **L'or bleu**

### **Jeu en famille – Dès 13 ans**

Un jeu de coopération qui se déroule dans un monde pas si éloigné du nôtre, où l'eau commence à manquer face à l'augmentation de la population mondiale. Les tensions montent entre les pays... Comment partager l'eau? À vous de trouver des solutions!

**Judi 29 octobre à 15h – Tarifs: 5 € / 3 €**

## **Sténopé**

### **Atelier animé par un photographe – Adultes et enfants dès 9 ans**

Découvrez les origines de la photographie et réalisez un appareil photo fait-main sans mécanisme ni lentille: le sténopé. Un atelier pour comprendre le processus de création d'une image photographique, littéralement écrite dans la lumière.

**Dimanche 6 décembre à 15h – Tarifs: 5 € / 3 €**



## D'ocre et de lumière

### Atelier – Adultes et enfants dès 9 ans

Choisissez votre motif et vos pigments, et réalisez une carte de vœux originale pour 2021 ! Une initiation pour petits et grands à l'enluminure, art médiéval consistant à « illuminer » un texte à l'aide d'illustrations colorées.

**Mardi 22 décembre à 15h – Tarifs : 5 € / 3 €**

## Voyage avec Gayané

### Visite en famille – Dès 7 ans

Accompagnés d'un médiateur du Cpa, partez sur les traces des Valentinois d'origine arménienne et découvrez leur histoire à travers un parcours adapté aux plus jeunes.

**Dimanche 27 décembre à 15h – Tarif d'entrée + 2 €**

**Gratuit pour les moins de 18 ans**

## Les vacances du monde

### Atelier de peinture sur soie - Adultes et enfants dès 9 ans

À vos pinceaux ! En famille, initiez-vous à l'art de la peinture sur soie et réalisez une œuvre colorée à partir de motifs inspirés d'autres cultures et civilisations.

**Dimanche 3 janvier à 15h – Tarifs : 5 € / 3 €**

## Pour les groupes

Le Cpa propose des animations et des visites interactives et ludiques à destination des groupes d'enfants et d'adolescents, dans le cadre de sorties scolaires ou de loisir.

Tout au long de l'année, retrouvez le détail de notre offre sur :

**[www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)**

Ça se passe  
aussi au Cpa

## Réflexions sur le négationnisme et son traitement

Avec la participation de Vincent Duclert, Thomas Hochmann,  
Raymond H. Kévorkian

• • •

---

**Table-ronde**  
**Samedi**  
**3 octobre**  
**à 15h**

---

La prolifération, sur les réseaux sociaux, de propos négationnistes et haineux sur le génocide des Arméniens, l'augmentation des dégradations de stèles commémoratives et des agressions physiques de militants de la cause arménienne, de même que la difficulté d'effectuer des recours juridiques efficaces contre leurs auteurs, révèlent l'urgence et l'impérieuse nécessité de trouver des solutions nouvelles à ces atteintes à l'histoire et à la mémoire des victimes de 1915.

Associant historiens et juristes, cette table-ronde dressera un état des lieux des formes que revêt aujourd'hui le négationnisme du génocide des Arméniens et proposera de réfléchir ensemble aux actions possibles pour les combattre.

**Entrée libre**

*Rencontre organisée par l'association Les Amis du Cpa*

## Tous migrants !

**Une exposition de Cartooning for peace**

• • •

---

**Exposition**  
**Du 27 octobre**  
**au 8 novembre**

---

Quand les dessins de presse du monde entier retracent le parcours complexe des migrants... Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.

→ **Vernissage mercredi 4 novembre à 18h30**

**Entrée libre**

*Exposition présentée par la Cimade dans le cadre  
de la commémoration de leurs 80 ans*

La Cimade **80**ans  
Il n'y a pas d'étranger sur cette terre



## Retour de Nouvelle-Calédonie

Photographies d'Alain Roth

• • •

---

**Exposition**  
**Du 13 au**  
**29 novembre**

---

«Origine, Original». Autour de ce thème, Alain Roth présente son travail de photographe réalisé lors de son séjour en Nouvelle-Calédonie au moment du référendum de 2018. Il associe des portraits de kanaks en meeting à un reportage réalisé sur l'île de Belep, petit bout de territoire français à quatre heures de bateau au nord de l'archipel, et nous donne à découvrir la vie des habitants, dans un univers de signes mystérieux dont les eucalyptus côtiers portent les scarifications.

**Entrée libre**

*Exposition accueillie dans le cadre du festival Lire à pleine voix organisée par l'association Fréquence Lire autour du thème 2020 «Origine, Original»*

*Retrouvez l'intégralité du programme du festival sur <http://frequence-lire.com/>*

Toute l'année

l'année

## L'EXPOSITION PERMANENTE

...

### Un parcours sensible et immersif

À partir des années 1920, de nombreux Arméniens originaires de l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme. Pourquoi arrivent-ils en France? Qu'ont-ils laissé derrière eux? Remontez le temps et découvrez leur histoire. Entièrement modernisé et doté de dispositifs multimédia renouvelés, le parcours de visite fait dialoguer petite et grande histoire autour de questions clés du XX<sup>e</sup> siècle.



© Le Cpa / J. Delmarty

### En visite libre

#### Pour les enfants

#### De 7 à 12 ans

Un livret-jeu est disponible à l'accueil du Cpa sur demande (gratuit)

#### Audioguide

Pour en savoir plus, demandez l'audioguide du parcours d'exposition. Disponible aussi en version anglaise, arménienne et en audiodescription pour les déficients visuels (NEW)  
Tarifs d'entrée + 2 €

### Visites guidées adultes

**Dimanches 27 septembre, 25 octobre  
et 29 novembre à 15h**

Tarifs d'entrée + 2 €

### Visite guidée en famille

**Dimanche 27 décembre à 15h**

Tarifs d'entrée + 2 € - Gratuit pour les moins de 18 ans

## LA RECHERCHE

...

### Migrations, Frontières, Mémoires

La médiation de l'actualité de la recherche en sciences sociales constitue une part importante des activités du Cpa. En février 2018, le ministère de la Culture lui a accordé le label Ethnopôle sur la thématique « Migrations, Frontières, Mémoires ». Cette labellisation identifie Le Cpa comme un lieu ressource pour la recherche et sa transmission dans le domaine des mouvements de populations et de leur mémoire.

Retrouvez les actualités de l'Ethnopôle sur notre carnet Hypothèses : [lecpa.hypotheses.org](http://lecpa.hypotheses.org)

**Un fonds documentaire est consultable sur rendez-vous pour les chercheurs et étudiants.**

## EN RÉSEAU

...

### Les Amis du Cpa

Facebook : @amisducpa

### Réseau Mémorha

[reseamemorha.org](http://reseamemorha.org) / [memospace.fr](http://memospace.fr)

### Réseau Traces

[traces-migrations.org](http://traces-migrations.org)

### Musée national de l'histoire de l'immigration

[histoire-immigration.fr](http://histoire-immigration.fr)

## EXPOSITIONS

• • •

<b>Jusqu'au 30 décembre</b> .....	p. 7
<b>Empreintes</b> • Photographies de Stanley Greene	
<b>Du 12 au 20 septembre</b> .....	p. 12
<b>Confins d'Europe</b> • Photographies de Maxime Crozet	
<b>Du 27 octobre au 8 novembre</b> .....	p. 25
<b>Tous migrants!</b> • Cartooning for peace	
<b>Du 13 au 29 novembre</b> .....	p. 26
<b>Retour de Nouvelle-Calédonie</b> • Photographies d'Alain Roth	
<b>Du 2 au 20 décembre</b> .....	p. 13
<b>Frontières. Observer les marges pour questionner le monde</b> Yvan Gastaut, Catherine Wihtol de Wenden, Philippe Rekacewicz	

## RENDEZ-VOUS DU CPA

• • •

<b>Samedi 19 et dimanche 20 septembre</b> .....	p. 5
<b>Journées européennes du patrimoine</b> • Ateliers, visites, projections	
<b>Samedi 3 octobre à 15h</b> .....	p. 25
<b>Réflexions sur le négationnisme et son traitement</b> • Table-ronde	
<b>Dimanche 4 octobre à 15h</b> .....	p. 9
<b>Photographes au front</b> • Projection	
<b>Mercredi 21 octobre à 18h30</b> .....	p. 17
<b>1973, l'année intense</b> • Rencontre débat	
<b>Dimanche 8 novembre à 15h</b> .....	p. 16
<b>Les petites Arménies de la vallée du Rhône</b> • Rencontre dédicace	
<b>Jedi 26 novembre à 18h30</b> .....	p. 8
<b>Stanley Greene, une vie à vif</b> • Rencontre dédicace	
<b>Vendredi 4 décembre de 10h à 17h30</b> .....	p. 18
<b>C'est encore loin, la frontière?</b> • Journée d'étude	
<b>Vendredi 4 décembre à 18h30</b> .....	p. 19
<b>La frontière, le voyageur et le migrant</b> • Conférence – Cinéma Le Navire	
<b>Dimanche 6 décembre à 15h</b> .....	p. 9
<b>Femmes photographes de guerre</b> • Projection	
<b>Mercredi 9 décembre à 20h</b> .....	p.11
<b>Mais leurs yeux dardaient sur Dieu</b> • Lecture musicale	

## VISITES GUIDÉES ADULTES

• • •

**Samedis 12 septembre et 12 décembre à 15h** ..... p. 10

**Stanley Greene, de l'image à l'icône**

**Dimanches 27 septembre, 25 octobre et 29 novembre à 15h** ..... p. 28

**Visites guidées de l'exposition permanente**

**Samedi 10 octobre 14h30** ..... p. 15

**«Haïnots», la petite Arménie de Valence**

Parcours urbain et gourmand – Départ: Maison des Têtes

**Samedis 31 octobre, 14 novembre et 5 décembre à 15h** ..... p. 10

**Visites de l'exposition *Empreintes* avec un photographe**

## ANIMATIONS ENFANT ET FAMILLE

• • •

**Samedi 19 septembre à 15h** ..... p. 5

**La petite Arménie de Valence • Jeu de piste en famille**

**Dimanche 20 septembre à 15h et 16h30** ..... p. 5

**Lettre enluminée • Atelier enfants et adultes**

**Samedi 17 octobre à 15h** ..... p. 21

**Regarde plutôt la mer • Spectacle de contes**

**Mardi 20 octobre à 15h** ..... p. 22

**Engagé.e.s! • Atelier de photomontage**

**Jedi 29 octobre à 15h** ..... p. 22

**L'or bleu • Jeu en famille**

**Dimanche 6 décembre à 15h** ..... p. 22

**Sténopé • Atelier animé par un photographe**

**Mardi 22 décembre à 15h** ..... p. 23

**D'ocre et de lumière • Atelier adultes et enfants**

**Dimanche 27 décembre à 15h** ..... p. 23

**Voyage avec Gayané • Visite guidée en famille**

**Dimanche 3 janvier à 15h** ..... p. 23

**Les vacances du monde • Atelier de peinture sur soie**



## OUVERTURE

• • •

Du mardi au vendredi :  
10h-13h & 14h-18h  
Samedis et dimanches :  
14h-18h

Fermeture les jours fériés,  
les 22 et 23 septembre et  
les 24 et 31 décembre

## TARIFS

• • •

Exposition permanente :  
4 € / 2 €\*

Exposition temporaire :  
4 € / 3 €\*

Billet couplé :  
6 € / 5 €\*

Visite guidée / Audioguide :  
+ 2 €

Gratuit pour les moins de 18 ans  
et les étudiants

\* Amis du Cpa, bénéficiaires  
des minima sociaux

## ACCUEIL DES GROUPES

• • •

Visites guidées sur réservation  
en français et anglais

## SERVICES

• • •

Audioguides :  
français, anglais,  
arménien et en audiodescription

Supports de visite gratuits :  
enfants, visiteurs anglophones

## Venez avec votre masque !

Nous prendrons en compte  
les mesures sanitaires en vigueur  
pour vous accueillir.

• • • • •

**Le Cpa**  
14 rue Louis-Gallet à Valence  
04 75 80 13 00  
contact@le-cpa.com  
www.le-cpa.com

Suivez-nous sur Facebook !



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

**valence  
Romans  
AGGLO** 