

Dossier de presse



Empreintes

www.le-cpa.com

Photographies de Stanley Greene

6 JUIN → 30 DÉCEMBRE 2020

NOOR

PREFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LE CPA
MÉCÉNAT

DUPON
PHOTOPR

Télérama

valence
ROMANS
AGGL

Sommaire



Communiqué

Page 3

L'exposition

Page 4

Le photographe

Page 5

Visuels pour la presse

Page 6

Le Cpa

Page 7

Infos pratiques

Page 8

Mention obligatoire : © Stanley Greene / NOOR

EXPOSITION • Empreintes

Photographies de Stanley Greene

Co-produite avec l'agence NOOR, cette exposition exceptionnelle présentée au Cpa de Valence est une exploration visuelle de l'œuvre et de la vie de Stanley Greene, figure incontournable du photojournalisme.

Auteur d'images devenues iconiques, Stanley Greene a arpenté le monde durant plus de vingt-cinq ans, habité par une insatiable volonté de rendre visible la réalité des conflits et des événements qu'il a couverts, parfois au péril de sa vie.

À travers une sélection d'images issues de reportages majeurs, de la scène punk américaine aux grands conflits qui ont marqué notre temps, l'exposition permet de redécouvrir la profondeur de son engagement et la force de son témoignage. Elle constitue ainsi une plongée dans le quotidien des populations qu'il a côtoyées, au plus près des survivants et des disparus.

Le Sud-Soudan en 1993, la Tchétchénie de 1994 à 2003, la Louisiane après Katerina de 2005 à 2010, la Syrie en 2013, le Darfour et l'Afghanistan en 2008, jusqu'aux photographies prises en Russie en 2017... autant de réalités bouleversantes sont données à voir par Stanley Greene, qui n'a cessé de documenter le monde dans lequel nous vivons tout au long de sa carrière.

L'ensemble de son travail a été récompensé par les plus grandes distinctions de la photographie contemporaine.

**Une exposition de photographies de Stanley Greene
Coproducte avec l'agence NOOR**

NOOR

Dates

Du 6 juin au 30 décembre 2020

Horaires

Du mardi au vendredi :

10h-13h & 14h-18h

Samedis et dimanches :

14h-18h

Fermeture les jours fériés

Tarifs

Exposition seule : 4€ / 3€

Avec l'exposition permanente : 6€ / 5€

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants

Contact presse :

04 75 80 13 04 / 00

chrystele.roveda@valenceromansagglo.fr

Empreintes

« (...) Il serait facile de répéter que Stanley Greene est l'un des plus grands photographes de sa génération. L'un des plus productifs, l'un des plus engagés... Il est en tout cas la réponse la plus évidente à tous ceux qui disent qu'il n'y a plus de photojournalisme. Il est l'un des plus représentatifs de sa génération. Et il est certainement le porte-parole et l'honneur de toute une profession. »

Jean-François Leroy, directeur du festival Visa pour l'image

L'exposition, un hommage à Greene

Cette exposition est une rétrospective du travail de Stanley Greene, photographe incontournable du **reportage de guerre**. Une centaine d'images, associées à des documents personnels et aux planches de son dernier reportage, donnent à voir des événements majeurs des XX^e et XXI^e siècles, de la chute du mur de Berlin à la Russie d'aujourd'hui. **Un regard concerné, à vif, porté sur notre monde**, qui a notamment été récompensé par le prix Eugene Smith en 2004, cinq World Press Photo, le Aftermath Project en 2013 et un Visa d'or à Perpignan en 2016.

25 ans de reportages sans concession, focus...

La Russie de Boris Eltsine en 1993, lors du pilonnage de la Maison blanche par son président, est l'un des plus anciens reportages évoqués dans l'exposition. De 1994 à 2003, Stanley Greene parcourt ensuite l'enfer de la guerre totale menée par **la Russie en Tchétchénie**, expérience qui sera marquante dans sa vie et sa carrière.

Sont également rendues visibles **les conséquences sociales de la tempête Katrina** dans le delta du Mississippi et la région de la Nouvelle-Orléans. De 2005 à 2010, Stanley Greene se rend régulièrement sur place afin de témoigner du sort des rescapés et met en exergue l'explosion des inégalités et du racisme, ainsi que la corruption à l'œuvre sur place.

Enfin, aux côtés d'autres photographies prises dans différentes régions du monde, certaines images laissent percevoir la désolation qui règne dans la ville **d'Alep en Syrie**, en 2013, sous les tirs des *snipers*. Témoignages de notre temps, l'ensemble de ces clichés, comme le disait Stanley Greene, « nous font voir et comprendre ce que les monstres produisent, ici ou là-bas »...

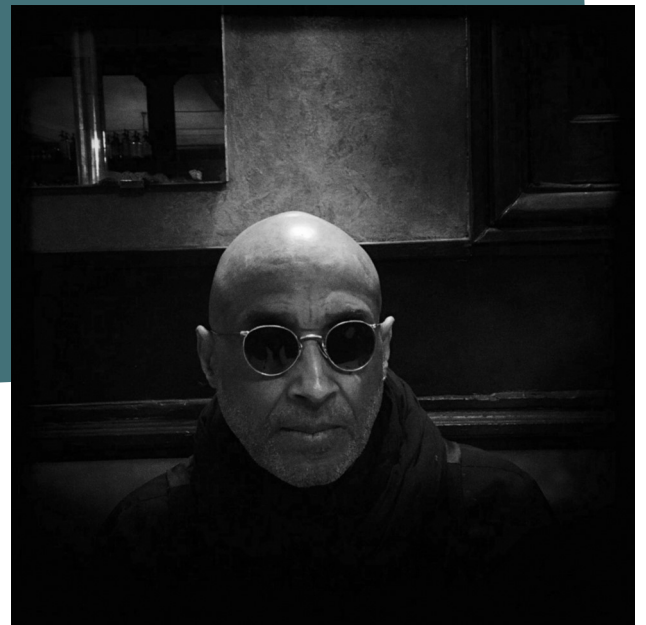
Portrait • Stanley Greene

Né à New York en 1949, Stanley Greene grandit au sein d'une famille d'artistes militants, communistes et syndicalistes, dans une Amérique en plein maccarthysme. Étudiant à San Francisco, il rejoint brièvement le *Black Panther Party* et immortalise, la nuit, l'émergence de la scène punk. Il croise la route du grand photojournaliste William Eugene Smith, qui lui transmet sa conception du métier et de son éthique, la volonté d'une constante implication personnelle dans les sujets de ses reportages.

En 1985, il part pour New York puis rejoint Paris en 1986. Il couvre les nuits parisiennes et les défilés de mode jusqu'en 1989, où la chute du mur de Berlin constitue une rupture dans sa carrière. Il devient alors pour l'agence Vu « un photographe qui surgit dans les guerres ».

Engagé, concerné et rebelle, il arpentera durant plus de vingt-cinq ans le terrain de tous les conflits et catastrophes, porté par la nécessité impérieuse de dénoncer et de témoigner. Il disparaît des suites d'une longue maladie en mai 2017. L'agence NOOR, qu'il avait contribué à fonder en 2007 avec six autres photographes, continue de perpétuer son œuvre.

« La plus grande partie de ma vie, j'ai utilisé mes photographies comme des armes, je me suis toujours vu comme étant clandestin, collectant les informations en secret, volant des images avec mon appareil photo. » **Stanley Greene**



Stanley Greene © Francesco Zizola / NOOR

Visuels pour la presse

Dans le centre de Grozny, avril 2001

Depuis la mort de sa fille, les yeux de Zelina se perdent souvent dans le vague.

Mention obligatoire :

© Stanley Greene / NOOR



San Francisco, 1975-1985

De 1975 à 1979, Stanley Greene, alors étudiant au San Francisco Art Institute, assiste et participe à l'émergence de la scène punk de San Francisco. Il immortalise ses camarades qui jouent, créent, vivent, se rendent la nuit dans les clubs, les étages et les *flophouses* tout autour de la ville, explorant un mouvement musical, social et culturel.

Mention obligatoire :

© Stanley Greene / NOOR



Le Cpa

Créé en 2005 dans le quartier historique de Valence, Le Cpa est une institution culturelle unique en Europe dédiée à l'histoire des peuples et des cultures. Lieu d'échanges et de découvertes ouvert sur le monde, il propose tout au long de l'année une programmation culturelle aux enjeux citoyens.

À partir de l'exemple de l'histoire des Arméniens, Le Cpa explore plus largement les questions relatives aux conflits et migrations contemporains ainsi qu'à leur mémoire. Il invite le public à poser un autre regard sur l'actualité géopolitique et ses enjeux.

Équipement culturel de Valence Romans Agglo, Le Cpa a été labellisé Ethnopôle en 2018 par le ministère de la Culture, sur la thématique « Frontières, Migrations, Mémoires ».



Allemagne, novembre 1989

Kisses to all. Mur de Berlin

Mention obligatoire :

© Stanley Greene / NOOR

Infos pratiques

Horaires :

Du mardi au vendredi : 10h -13h / 14h -18h
Samedis et dimanches : 14h -18h (fermé les jours fériés)

Accès :

Le Cpa • 14 rue Louis Gallet à Valence

Gares à Valence ville et Valence TGV :

1h de Lyon et Grenoble, 1h30 de Marseille et 2h30 de Paris

Liaisons autoroutières directes avec Lyon, Grenoble et Marseille

Aéroport de Lyon Saint-Exupéry à 1h par autoroute

Les partenaires :

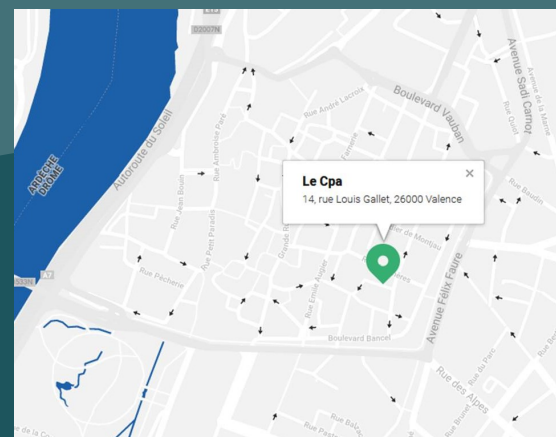


Avec le soutien de :



Contact presse

Le Cpa - Pôle des Publics et de la Communication
04 75 80 13 00 / 04 - Plus d'infos : www.le-cpa.com



Le Cpa est un équipement culturel de Valence Romans Agglo.

