



Action éducative

Premier degré
2022-2023



valence
Romans
AGGLO

Sommaire

L'exposition temporaire	4
Les rendez-vous	8
Les ateliers du Photopôle	10
L'exposition permanente.....	12
Vivons tous ensemble	13
Partons en voyage!	14
Les visites guidées thématiques	15

TARIFS:

Activités en autonomie: gratuites

Activités avec médiateur (visites, parcours dans la ville, ateliers):

- 3 € par élève pour les établissements de Valence Romans Agglo
- 4 € par élève pour les établissements hors Valence Romans Agglo

Événements: 5 € par élève

Modes de règlement acceptés pour toutes les activités: chèque, virement, cb, espèces

Pour cette nouvelle année scolaire, la programmation du Cpa met à l'honneur le cinéma d'animation jusqu'au 12 mars 2023.

L'exposition temporaire «Luigi, le premier, est parti...», réalisée à partir du film *Interdit aux chiens et aux Italiens*, propose une découverte de l'histoire des migrations italiennes en France parfaitement adaptée aux élèves du Premier degré. Décors et marionnettes du film ponctuent le parcours scénographique à hauteur d'enfant, en dialogue avec de nombreuses archives du territoire. Le Cpa donne à apprendre en s'émerveillant. À partir du mois d'avril, **l'exposition L'Orient revisité** prendra la suite et nous conduira dans l'Empire ottoman sur les pas des photographes arméniens. Des ateliers autour de la photographie seront notamment proposés, dans le cadre des **ateliers du Photopôle**, à partir d'une approche ludique et interactive.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez également **d'autres propositions pédagogiques** appréciées de vos élèves et **des rencontres et spectacles vivants** à l'attention des cycles 2 et 3.

Cette fois encore, nous mettons l'accent sur la transversalité et la complémentarité. Le Cpa a tissé des liens forts avec les autres institutions partenaires autour d'**itinéraires thématiques** avec, notamment, le Service Patrimoine – Pays d'Art et d'Histoire et le Musée de Valence. De belles occasions de découvrir des sujets originaux et des lieux de culture.

Notre équipe, ainsi que notre professeur relais, seront ravies de vous en dire plus et de vous rencontrer prochainement.

Bon voyage dans nos pages!

RENDEZ-VOUS

Mercredi 14 septembre 2022 à 10h:

découverte des expositions et présentation des animations pédagogiques

Sur réservation préalable au 04 75 80 13 03

ou laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr



« Luigi, le premier, est parti... »

Histoires et mémoires d'Italiens en migration

Exposition temporaire, jusqu'au 12 mars 2023

En s'appuyant sur le film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*, tourné à Beaumont-lès-Valence en 2021, l'exposition « Luigi, le premier, est parti... » retrace l'histoire des migrations italiennes incarnée par un récit familial.

Luigi, c'est le grand-père du réalisateur Alain Ughetto et le sujet de son film, qui raconte les pérégrinations de sa famille piémontaise à travers les Alpes, comme un pan de l'histoire des mobilités humaines.

Luigi est un homme au destin romanesque ayant traversé plusieurs frontières, affronté deux guerres, la misère et le fascisme. En chemin, il s'éprend de Cesira, avec qui il fonde une famille, entre l'Italie et la France. Quelque temps après la Première Guerre mondiale, ils laissent derrière eux le village d'Ughettera dans le Piémont, berceau de la famille, pour partir vers « La Merica », ce pays fabuleux où les dollars poussent sur les arbres... En guise d'Amérique, c'est dans le sud-est de la France que Luigi va poser son baluchon. Et de ses mains qui ne pouvaient plus exploiter une terre qui ne voulait plus donner, il va percer des tunnels, construire des routes, des ponts et des barrages.

En suivant les étapes du parcours de Luigi, de Cesira et de leurs descendants, l'exposition propose **une lecture incarnée de l'immigration italienne**.

Exposition réalisée avec la participation des Films du Tambour de Soie.



© Les Films du Tambour de Soie

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dossier pédagogique disponible sur demande

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

Sur rendez-vous - Gratuit

Livret d'accompagnement adapté au Premier degré sur demande

Public : du CE2 au CM2

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Visite guidée de l'exposition par les médiateurs du Cpa, axée sur le parcours de Luigi

Public : du CE2 au CM2 / **Durée :** 1h

ATELIER

Il était une fois Luigi...

À partir d'images extraites du film d'Alain Ughetto, les élèves inventent et écrivent leur propre histoire de la famille de Luigi.

Public : du CE2 au CM2 / **Durée :** 1h30

ATELIER

Stop Motion

Un atelier pratique pour réaliser un court film d'animation avec la technique du Stop Motion.

En alternance avec la visite de l'exposition.

Public : du CE2 au CM2 / **Durée :** 2h

NOTRE PARTENAIRE

L'ÉQUIPÉE, CULTURE, PÉDAGOGIE ET CINÉMA D'ANIMATION

Installée sur le site de La Cartoucherie - **Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation** -, L'Équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs. Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose, tout au long de l'année, différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

L'Équipée propose à **une classe de CM2 de Valence** de réaliser un film d'animation à partir de la visite de l'exposition « *Luigi, le premier, est parti* ». Les élèves suivront le processus de création d'un film : de l'écriture du scénario, en passant par la mise en scène et le story-board, jusqu'au tournage, en conditions professionnelles. Ils seront au cœur du projet, auteurs et réalisateurs de leur film, et ils seront accompagnés par un(e) professionnel(le) du cinéma d'animation.

La première journée de découverte du cinéma d'animation et de mise en place du projet se déroulera sur le site de La Cartoucherie.

L'ensemble des autres journées d'intervention aura lieu dans l'établissement scolaire. Pour le tournage, un plateau entièrement équipé sera installé dans la classe.

Une projection du film réalisé sera proposée au Cpa.

Durée de l'intervention avec la classe : 8 jours

Contact et montage du dossier :

Anne-Sophie Rey, coordinatrice

anne-sophie.rey@lequipee.com / 04 75 78 48 67



© L'Équipée

Spectacle vivant

Contes merveilleux italiens

de Luigi Rignanese



© La Compagnie d'A...

Ce spectacle propose un voyage musical dans le sud de l'Italie, comme une bande son joyeuse ou nostalgique du voyage de Luigi Ughetto.

Conteur à l'italienne, auteur, interprète et metteur en scène, Luigi Rignanese a tourné en France et à l'international. Il a ouvert la voie à une nouvelle forme de récit, le « conte-concert », où la musique raconte et le récit chante.

Public : élèves du Premier degré, à partir de 6 ans

Date : vendredi 10 mars 2023

Horaires : de 14h à 16h

Lieu : Le Cpa

Tarif : 5 € par élève / accompagnateur gratuit

Sur réservation auprès du Cpa au 04 75 80 13 03
(dans la limite des places disponibles)

Prérequis indispensable : les élèves devront avoir vu l'exposition *Luigi, le premier, est parti*.

Rencontre avec Pinar Selek

*Autour du conte **Verte et les oiseaux***

Édition des Lisières, Collection Pinson des Arbres, 2017

Texte : Pinar Selek / **Illustrations :** Elvire Reboulet /

Traduction du turc : Lucie Lavoisier

Verte et sa grand-mère parlent le langage des oiseaux...

Si c'est un miracle pour les humains, c'est un désastre pour les volatiles ! Les humains qui prennent déjà tant de place vont-ils par ce nouveau pouvoir étendre encore leur empire ? Pour les oiseaux c'est le branle-bas de combat...

Premier conte pour enfants de Pinar Selek traduit en français, *Verte et les oiseaux* est un conte initiatique, un hymne à la liberté, à l'amitié et à la sobriété... joyeuse bien sûr !

Née en 1971 à Istanbul, Pinar Selek est une sociologue, militante antimilitariste féministe et écrivaine turque, vivant en exil en France depuis 2011.



Public : élèves du Premier degré, à partir de 8 ans

Date : jeudi 13 octobre 2022

Horaires : de 14h à 16h

Lieu : Le Cpa

Tarif : 5 € par élève / accompagnateur gratuit

Sur réservation auprès du Cpa au 04 75 80 13 03
(dans la limite des places disponibles)

Prérequis indispensable : lecture du conte en classe et préparation de l'échange avec Pinar Selek

Les ateliers du Photopôle



© Le Cpa

Médium d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société, et notamment auprès des plus jeunes. Avant l'apprentissage de la lecture, l'image, d'abord dessinée, sert à l'enfant à appréhender le monde, à tisser des relations avec les autres et à exprimer des émotions. Néanmoins, de plus en plus tôt, le jeune public est immergé dans une profusion d'images, plus réalistes, et parfois très dures.

Afin de mieux appréhender son environnement, il doit se familiariser avec l'un des vecteurs qui le représente souvent, la photographie. Il doit aussi comprendre qu'**une représentation n'est pas la réalité**. Il doit tout simplement **apprendre à regarder** et décrypter ce qui l'entoure.

Les ateliers du Photopôle proposent justement de nous arrêter sur les images qui nous entourent, d'expliquer comment elles se fabriquent, quels rôles elles peuvent tenir, quel regard poser sur chacune d'elles.



© Le Cpa

LES MOTS DU CLIC

Conçu par Stimultania, Pôle régional de photographie à Givors, ce jeu accompagne les joueurs dans l'élaboration d'une analyse d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe, à l'aide de cartes illustrées.

Objectif pédagogique : Quel regard porter sur une image ? Comment analyser sa construction et sa destination ?

Jeu d'observation, d'interprétation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion citoyenne

Public : Cycles 2 et 3 / **Durée :** 1h30

APPUIE SUR LE BOUTON

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. À partir d'une image ou d'une expression de la langue française, l'élève compose sa photographie en un temps limité, en utilisant le vocabulaire de l'analyse de l'image.

Objectif pédagogique : Utiliser un appareil photo et construire une image

Public : Cycles 2 et 3 / **Durée :** 2h

POSER UN AUTRE REGARD SUR LE MONDE

Montrer la diversité du monde qui nous entoure, son unité aussi, demeure l'ambition des propositions pédagogiques du Cpa. Elles permettent ainsi de réinscrire l'histoire des hommes dans un ensemble plus vaste, pour l'appréhender dans sa richesse et sa complexité.

Nos ateliers pédagogiques se déclinent en deux thèmes : « **Vivons tous ensemble** » permet d'aborder la question de l'identité, des discriminations et du racisme. « **Partons en voyage !** » part à la découverte de l'autre, par le jeu et à travers les alphabets. Enfin, des **visites guidées ludiques et adaptées** sont proposées à vos élèves dès le cycle 2.

Toutes ces animations s'inscrivent dans les programmes des cycles 2 et 3 en prenant en compte la maîtrise de la langue française, la culture humaniste et l'enseignement moral et civique. Chaque atelier vise à développer la capacité de jugement de l'enfant et à enrichir sa culture générale.

Nos activités ont ainsi l'objectif d'impulser **une dynamique autour du jeu, du dessin, de la confrontation à l'autre**, invitant chacun à regarder le monde qui nous entoure avec ouverture et bienveillance.



© Le Cpa - Lucile Marvy

Vivons tous ensemble

PORTRAIT CACHÉ

Cet atelier de création plastique explore la question de l'identité, à travers la notion de portrait. Notre image suffit-elle à exprimer qui nous sommes vraiment ? Partant de cette question, les élèves sont invités à réaliser leur autoportrait... sans représenter leur visage.

Public : Cycle 3 / **Durée :** 2h

→ PROLONGER LA VISITE avec le Musée de Valence

Contact : 04 75 79 20 60 ou 04 75 79 20 07

Visite « Portraits, figures et représentations » :

la figure humaine dans tous ses états

Public : du CP au CM2 / **Durée :** 1h30

LES MOTS DU RACISME

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui ont lutté contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

Public : Cycle 3 / **Durée :** 2h

→ PROLONGER LA VISITE avec le Musée de Valence

Contact : 04 75 79 20 60 ou 04 75 79 20 07

Visite « Mythes et légendes » : découverte des grandes figures mythologiques et historiques, depuis l'Antiquité jusqu'au XX^e siècle

Public : du CP au CM2 / **Durée :** 1h30

LES DISCRIMINATIONS

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

Public : Cycle 3 / **Durée :** 2h



Partons en voyage !

LES ALPHABETS DU MONDE

Découverte de la diversité des alphabets à travers le monde et l'histoire, ou comment l'homme a inventé des codes pour échanger, écrire son histoire ou transmettre sa mémoire : hiéroglyphes, idéogrammes chinois, calligraphies arabes, etc. L'élève fait plus particulièrement connaissance avec l'alphabet arménien, ses formes et ses sons.

Public : Cycles 2 et 3 / **Durée :** 2h

→ **PROLONGER LA VISITE** avec le Service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire / **Contact :** 04 75 79 20 86

- Atelier «Alphabet-ville» : jeu d'observation et réalisation d'un alphabet avec des éléments graphiques repérés dans la ville.
Public : CP, CE1 / **Durée :** 1h30
- Circuit «Les écrits dans la ville» : découverte des petite et grande histoires de la ville à travers les traces écrites encore visibles et leur signification.
Public : Cycle 3 / **Durée :** 1h30

→ **PROLONGER LA VISITE** avec le Musée de Valence

Contact : 04 75 79 20 60 ou 04 75 79 20 07

Visite «Traces d'écritures» : les œuvres du musée regorgent d'inscriptions ; les lire, les replacer dans un contexte permettra de comprendre à quoi servent les mots.

Public : du CE1 au CM2 / **Durée :** 1h30

LES JEUX DU MONDE

Cet atelier propose un tour du monde ludique pour découvrir la culture d'autres peuples par le jeu, en Afrique, en Asie, en Europe... Une initiation au backgammon, le plus ancien jeu de plateau connu, est présentée en fin de séance.

Public : Cycles 2 et 3 / **Durée :** 2h

→ **PROLONGER LA VISITE** avec le Service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire / **Contact :** 04 75 79 20 86

- Atelier «Les jeux gallo-romains» : observation *in situ* de jeux anciens et réalisation d'un jeu de marelle
Public : CE et CM / **Durée :** 1h30
- Atelier «Les cartes à jouer de Romans» : histoire des *cartiers* de Romans et des jeux de cartes en général et fabrication de cartes anciennes
Public : du CP au CM2 / **Durée :** 1h30

Les visites guidées thématiques

VALENCE, À LA CROISÉE DES MONDES

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

Public : Cycle 3 / **Durée :** 1h30

LE VOYAGE DE GAYANÉ

Visite libre ou guidée du parcours permanent

Portés par le jeu, la curiosité et la réflexion, les élèves partent à la recherche d'indices pour reconstituer l'histoire de Gayané, petite valentinoise d'origine arménienne.

Public : Cycles 2 et 3 / **Durée :** 1h30

LA PETITE ARMÉNIE DE VALENCE

À travers un parcours d'orientation, des énigmes et des petits jeux, ce jeu de piste dans les rues de la ville emmène les enfants à la découverte de l'histoire des Valentinois d'origine arménienne, en parcourant les lieux où ils se sont installés. L'activité peut se faire avec un médiateur, ou en autonomie avec un livret.

Public : CE2, cycle 3 / **Durée :** 1h30





CONTACT

Service des Publics

Laurence Vézirian

Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Ligne directe : 04 75 80 13 03

Stéphanie Nersessian

Professeur relais enseignante en Histoire Géographie

stephanie.nersessian@ac-grenoble.fr

Le Cpa

14 rue Louis Gallet – 26000 Valence

04 75 80 13 00

contact@le-cpa.com

www.le-cpa.com

Avec le soutien de :



Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

