



Action éducative

Second degré
2019-2020



Sommaire

Exposition <i>La guerre après la guerre</i>	4
Exposition <i>Stanley Greene</i>	6
Ateliers du Photopôle.....	8
Parcours permanent	12
Lecture-spectacle	18
Itinéraires culturels	20
Exposition itinérante	23

RENDEZ-VOUS

Lundi 16 septembre 2019 à 18h : présentation des expositions de la saison, des animations pédagogiques et découverte de l'exposition *Tsiganes. L'âme voyageuse*. Photographies de JC Plat

Une nouvelle saison au Cpa

Après une année de vie dans ces nouveaux espaces, Le Cpa prend son rythme de croisière et continue à vous proposer des animations adaptées à votre public.

Vous retrouverez dans les pages suivantes **les ateliers phares** appréciés des élèves.

Les ateliers du Photopôle jettent définitivement l'ancre au Cpa. Notre intérêt pour l'image et la photographie se confirme. Elles sont les medias incontournables de notre époque, qu'il faut connaître, analyser et utiliser. Le Cpa s'y engage et vous invite à essayer ces ateliers.

Vous découvrirez aussi **des nouveautés**, telles que les ateliers *Nous et les autres*, *Géopolitique de l'eau* ou la visite guidée *Artistes et œuvres d'art au Cpa*.

Deux expositions temporaires enrichissent cette nouvelle saison. *La guerre après la guerre* fait le focus sur une histoire complexe et peu connue, celle du Proche-Orient au lendemain de la Première Guerre, comme préfiguration des tensions locales et internationales du XXI^e siècle. L'exposition du printemps 2020 met à l'honneur l'œuvre du photjournaliste Stanley Greene, sans doute le regard le plus acéré sur les conflits de nos trente dernières années.

Enfin, **une lecture-spectacle** spécialement conçue pour le public scolaire propose de regarder la guerre de l'intérieur et ses conséquences intimes.

Voici le programme riche et intense que vous offre Le Cpa pour l'année à venir.

Toute l'équipe du Service des publics est disponible pour échanger, vous aider à monter vos projets, à découvrir nos thématiques, ou tout simplement faire connaissance.

Bon voyage dans nos pages !

TARIFS :

En autonomie : gratuit

Avec médiateur (visites, parcours dans la ville, ateliers) :

- 3 € par élève pour les établissements de Valence Romans Agglo
- 4 € par élève pour les établissements hors Valence Romans Agglo

Modes de règlement acceptés pour toutes les activités : Pass'Région, Top Dép'Art, chèque, virement, cb, espèces

Les expositions temporaires

LA GUERRE APRÈS LA GUERRE LA FRANCE AU PROCHE-ORIENT, 1918-1923

Du 18 octobre 2019 au 15 mars 2020

Conçue par Le Cpa, cette exposition retrace la situation géopolitique au Proche-Orient, entre la fin de l'Empire ottoman et la création de la Turquie.

La signature de l'armistice de Moudros le 30 octobre 1918 met officiellement fin à la guerre au Levant entre l'Empire ottoman et les puissances de l'Entente. Cependant, la Grande Guerre ne s'arrête pas au Proche-Orient. Elle est la matrice d'un nouveau tracé de frontières.

Sous couvert des mandats, les provinces arabes de l'Empire et de la Cilicie sont recomposées en zones d'influences françaises et britanniques, extensions de leurs empires coloniaux respectifs. Objet de convoitises et de disputes entre les grandes puissances, ces territoires sont le théâtre de la montée des nationalismes turc et arabe, tandis que les minorités cherchent désespérément la protection d'un foyer où leurs droits seraient garantis.

Ainsi, tandis que la Première Guerre mondiale s'éteint sur le continent européen, le conflit se prolonge au Levant, et scelle le sort des anciennes minorités de l'Empire.

Par cette exposition, Le Cpa souhaite mettre l'accent sur un épisode historique peu abordé par l'historiographie européenne de la Grande Guerre à laquelle participèrent de nombreux soldats français et coloniaux, et parmi eux, des volontaires arméniens engagés dès 1916 dans la Légion d'Orient, mais également d'autres minorités de l'Empire ottoman qui combattirent aux côtés de l'armée française.

© Coll. Houshamadyan, Fonds Toulemdjian



Dossier pédagogique disponible sur demande.

Des supports intégrés à l'exposition permettent de visiter l'exposition en autonomie.

D'UN EXIL À L'AUTRE

Visite guidée de l'exposition

Entre le génocide et leur installation en pays d'accueil, quelques années décisives pour le destin des rescapés arméniens, qui font la part belle aux politiques coloniales des puissances européennes et aux prémices de la république de Turquie.

• • •

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE. REGARDS CROISÉS

Cette animation propose de lier ces deux disciplines et de montrer aux élèves que le temps et l'espace façonnent notre monde. Les décisions historiques font notre environnement et notre actualité.

• • •

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30

STANLEY GREENE

EMPREINTES

Du 16 avril au 20 septembre 2020
Rétrospective de l'œuvre du photojournaliste américain Stanley Greene.

Le Cpa offre l'occasion de relire l'histoire de la seconde moitié du XX^e siècle à travers le regard de l'un des plus grands photojournalistes. Ancien membre du groupe révolutionnaire afro-américain The Black Panthers, il s'est engagé tout au long de sa vie à montrer les désordres du monde, de la fin de la Guerre froide à Berlin en 1989 à l'Afghanistan, en passant par la Tchétchénie.

Dossier pédagogique disponible sur demande.

EMPREINTES

Visite guidée de l'exposition comme une exploration visuelle de l'œuvre et de la vie de Stanley Greene.

• • •

Public: Lycée

Durée: 1h30

HISTOIRE DU MONDE VUE PAR GREENE

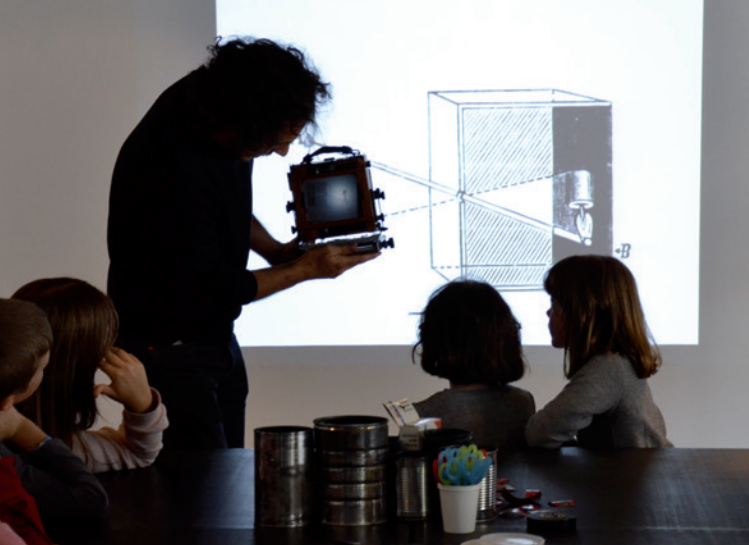
Cet atelier revisite l'histoire récente à partir des photographies de l'exposition. Autour d'une table, les élèves reconstituent la chronologie des conflits et événements majeurs des trente dernières années. Une occasion de parfaire leur culture générale et de poser un regard sans filtre sur notre monde.

• • •

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30





Ateliers du Photopôle

Médium d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société. Elle nous parle du monde dans lequel nous vivons, de son histoire, mais également de la représentation que nous en avons et de celle que nous voulons donner.

Depuis sa création, Le Cpa travaille sur ces questions de représentation et d'identité. À travers le travail de photographes exposé chaque année dans ses espaces, il questionne la manière dont on traite aujourd'hui de l'actualité. Sa démarche s'inscrit également dans un contexte où les réseaux sociaux, les applications et les smartphones sont omniprésents dans notre quotidien et en particulier dans celui des jeunes générations. Leur vie est rythmée par les images qu'ils reçoivent ou qu'ils partagent dans une immédiateté déconcertante.

Les ateliers du Photopôle proposent justement de (re) prendre de la distance afin d'être en mesure d'observer, d'analyser, et de développer chez le jeune public une sensibilité et un esprit critique.

Découvrez nos ateliers pédagogiques inédits, consacrés à la photographie sous toutes ses formes.

atelier
Photopôle


C'est quoi, une photographie ?

L'INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Une succession de découvertes scientifiques et techniques a permis la naissance à petits pas de la photographie. Cet atelier en présente l'histoire et les grands fondamentaux dans un parcours où les élèves seront invités à explorer la lumière et à interroger leur perception visuelle.

• • •

Objectifs pédagogiques : Histoire des Arts - Acquérir une culture générale

Public : Collège - Lycée

Durée : 1h30

APPUIE SUR LE BOUTON !

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. À partir d'une image ou d'expressions de la langue française, l'élève compose sa photo en un temps limité.

• • •

Objectifs pédagogiques : Histoire des Arts - Acquérir une culture générale

Public : Collège

Durée : 1h30

Toutes ces images qui nous entourent

ENTRE LES IMAGES

Quel est le rôle de la photographie dans la presse et dans notre représentation de l'actualité et du monde? Un atelier pour décrypter son utilisation, ses détournements, la notion de « hors champs », l'amplification médiatique, et faire connaissance avec une sélection d'images de presse devenues iconiques.

• • •

Objectifs pédagogiques : Histoire des Arts - Acquérir une culture générale - Réfléchir aux enjeux de la photographie dans ses usages et pratiques - Aiguiser un esprit critique face à l'image

Public : Collège - Lycée

Durée : 1h30

FEMMES COMBATTANTES EN IMAGES

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

• • •

Objectifs pédagogiques : Histoire des Arts - Acquérir une culture générale - Développer une réflexion autour de l'image à travers la rencontre avec des œuvres

Public : Collège - Lycée

Durée : 1h30

Des ateliers et des visites vivantes et pédagogiques

Tout au long de l'année, Le Cpa invite son public à s'interroger sur les génocides et les migrations ainsi qu'à poser un autre regard sur le monde contemporain et ses enjeux.

Par ses activités, Le Cpa souhaite transmettre des valeurs humanistes et citoyennes, lutter contre les préjugés et contribuer à développer l'esprit critique des élèves.



Comprendre le siècle des génocides

ENQUÊTE SUR LE GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS

Conçu comme une enquête, cet atelier propose aux élèves de prendre la place d'un journaliste témoin des événements de 1915 dans l'Empire ottoman. À partir d'une documentation constituée de témoignages, d'archives, de photographies, de cartes, ils doivent reconstituer la chronologie, trouver le mobile, les responsables, l'arme du crime, etc.

• • •

Public: Collège (3^e) - Lycée

Durée: 2h

LES GÉNOCIDES

HISTOIRE, CONCEPT ET USAGES

Une violence inédite, un néologisme, un cadre juridique, le XX^e siècle a ouvert une réflexion et une conscience nouvelles. Cet atelier permet de découvrir quelques-uns des jalons qui ont accompagné la genèse du concept de génocide et la construction de la justice pénale internationale.

• • •

Public: Lycée

Durée: 2h

GÉNOCIDES ET SPOLIATIONS

HISTOIRES CROISÉES

Le Cpa et le Musée de Valence vous proposent une visite à deux voix pour aborder le génocide des juifs et celui des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et des démarches de restitutions des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides : l'effacement de la présence d'un peuple.

• • •

Public: Lycée

Durée: 1h30 (Cpa puis Musée)

Découvrir l'histoire de l'immigration

VALENCE, À LA CROISÉE DES MONDES

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

• • •

Public: Collège - Lycée • **Durée:** 1h30

LA PETITE ARMÉNIE DE VALENCE

Entre histoire et mémoire, cette visite du centre-ville de Valence permet d'aborder le parcours des Valentinois d'origine arménienne à travers les rues où ils se sont installés, et d'évoquer un exemple d'accueil et d'intégration d'une population venue d'ailleurs.

• • •

Public: Collège - Lycée • **Durée:** 1h30

NOUVELLES ODYSSEES

Déambulation dans le parcours permanent, ponctuée de lectures de textes et de témoignages sur le thème de l'exil

• • •

Public: Collège - Lycée • **Durée:** 1h30

PARTIR OU PAS ?

Un atelier-jeu grandeur nature à la rencontre de jeunes adultes confrontés à la question du départ, dans divers pays du monde. A-t-on toujours le choix ? Comment les conditions d'ordre économique, sociétal, politique ou environnemental, peuvent-elles un jour influencer sur nos vies ?

• • •

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30



Construire le vivre ensemble

LES MOTS DU RACISME

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui se sont battues contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

• • •

Public: Collège (6^e et 5^e) • **Durée:** 1h30

LES DISCRIMINATIONS

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

• • •

Public: Collège • **Durée:** 1h30

OBÉIR, DÉSOBÉIR : ATTENTION !

Très participatif, cet atelier fait réfléchir aux limites de l'obéissance et à la possibilité d'une désobéissance civile, à l'appui d'une argumentation solide.

• • •

Public: Collège • **Durée:** 1h30

NOUS ET LES AUTRES • NEW !

À travers des données historiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme, des catégories aux préjugés en passant par les théories raciales. Un éclairage scientifique déconstruit ces idées afin de mieux les combattre.

• • •

Public: Collège - Lycée • **Durée:** 1h30

LA GÉOPOLITIQUE DE L'EAU • NEW !

Un atelier-jeu de sensibilisation à la question de la gestion des ressources naturelles. Voir détails page 22

Public: Collège - Lycée • **Durée:** 1h30

À partir de janvier 2020

LES VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

ARTISTES ET ŒUVRES D'ART AU CPA • NEW !

Déambulation dans Le Cpa, à la découverte des peintures, photographies, sculptures qui s'inscrivent dans une histoire de l'art plus large, celle du XX^e siècle, et aussi dans une architecture contemporaine témoignant d'un réel geste architectural.

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30

LE PARCOURS MIGRATOIRE DES VALENTINOIS D'ORIGINE ARMÉNIENNE

Visite libre avec livret ou guidée dans le parcours permanent

• • •

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30 + 30 min. de projection

REMUE-MÉMOIRE. LES ARMÉNIENS EN FRANCE

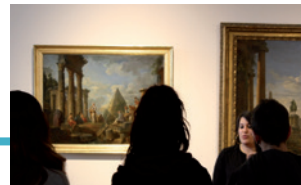
Visite guidée dans le parcours permanent

Déambulation pour retracer l'histoire de la cause arménienne et comprendre pourquoi cette histoire se fait encore entendre aujourd'hui en France.

• • •

Public: Lycée

Durée: 1h30



PARCOURS CROISÉS :

Éducation artistique et culturelle / Avenir

Raconter l'Histoire dans une exposition

Visite guidée dans le parcours permanent

Sous l'angle de la scénographie et de l'architecture, une invitation à découvrir comment l'histoire et la mémoire peuvent être « mises en espace » et expographiées. Une découverte des différents métiers qui ont œuvré à la création du Cpa et de ceux qui l'animent aujourd'hui.

• • •

Public: Lycée • **Durée:** 1h30



Lecture-spectacle

GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?

Textes de Janne Teller

Adaptation par la Compagnie Les Transformateurs

Et si, aujourd'hui, il y avait la guerre en France... Où irais-tu ?

Une lecture-spectacle qui interroge notre rapport à la guerre et à ses conséquences directes sur nos vies.

Par un jeu subtil de miroir, les rôles s'inversent: le spectateur vit le parcours d'un adolescent français et de sa famille confrontés à l'exil, éprouvant l'ampleur du déracinement, les difficultés de l'intégration, la perte d'identité et de repères, l'incapacité à trouver sa place, l'impossibilité d'aller à l'école ou de trouver un travail. Comme un avertissement à nos sociétés et à nous-mêmes, pour saisir ce qui fait le prix de nos démocraties.

Proposé en partenariat avec la Licra Drôme

• • •

Ce spectacle est à associer à un atelier pédagogique au Cpa et une séance en classe animée par la Licra.

Public: à partir de 14 ans - Collège (3^e) - Lycée

Dates et horaires: mardi 18 ou jeudi 20 février 2020
à 14h30 (au choix)

Lieu: auditorium du Cpa

Tarifs: spectacle 5 € + atelier 3/4 €

Durées: spectacle 30' + atelier 1h30 + 2h en classe

Sur réservation au Cpa au 04 75 80 13 03 / Dans la limite des places disponibles

Retour aux sources



Le Cpa et les Archives vous proposent... une journée à Valence, un thème et deux points de vue.

Histoire et mémoire, documents sources et médiation muséographique, les Archives départementales de la Drôme et Le Cpa ont conçu des journées

thématiques en lien avec les programmes scolaires, les fonds d'archives et le parcours permanent du Cpa.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE. SUR TOUS LES FRONTS

- La guerre en Drôme, les arrières, l'économie de guerre, la main-d'œuvre étrangère et coloniale
- Le front oriental, le génocide des Arméniens

Public : Collège (3^e)

Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

- Le régime de Vichy en Drôme, les arrestations, les traces dans les archives
- Le processus génocidaire, les génocides, les spoliations

Public : Lycée

Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

MELTING POT. HISTOIRE DE L'IMMIGRATION DANS LA DRÔME

- Les arrivées successives en Drôme aux XIX^e et XX^e siècles
- Les Arméniens, l'exil, l'installation, l'intégration

Public : Collège (3^e) - Lycée

Durée : 2h au Cpa + 2h aux Archives

Contacts pour organiser votre venue :

Le Cpa, 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

OU

Archives départementales de la Drôme, 04 75 82 44 80

ldunas-olivier-drure@ladrome.fr

Art et Histoire



Le Cpa et le Musée d'art et d'archéologie de Valence prennent la parole pour aborder une même thématique et croiser les points de vue.

L'expression artistique s'inscrit dans un contexte historique. Elle le décrit, le documente, l'embellit ou le célèbre. L'art conteste, critique et maltraite aussi son temps. L'histoire étudie et

écrit les événements passés, les donne à comprendre, les met en perspective avec « aujourd'hui ».

Le Cpa et le musée de Valence ont tissé des liens entre leurs collections, leurs thématiques et les programmes scolaires, et vous proposent deux itinéraires de visite.

LE XX^e SIÈCLE ET LE GÉNOCIDE

- Génocides des Arméniens et des juifs ; les spoliations
- Génocides et génocide des Arméniens

• • •

Public : Collège (3^e) - Lycée

Durée : 1h30 + 1h30 (rendez-vous au Cpa)

PORTRAITS, AUTO-PORTRAITS

- Portraits, figures et représentations : la figure humaine dans tous ses états !
- Identité, individualité, altérité, diversité

• • •

Public : Collège - Lycée

Durée : 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

Contacts pour organiser votre venue :

Le Cpa, 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

OU

Musée de Valence, 04 75 79 20 80

service-reservation-musee@mairie-valence.fr

L'eau, ressource naturelle précieuse



© Association ADOS

Le Cpa a souhaité travailler sur la thématique de l'eau, au cœur d'enjeux majeurs de notre temps, avec des partenaires issus de la culture scientifique et de la solidarité internationale. Chacun dans son domaine, avec ses compétences et son regard sur le monde, propose des activités complémentaires.

ADOS, au service du développement local et citoyen

Coordinatrice des programmes *Valenc'eau* - Ville de Valence et *Coop'agglo* - Valence Romans Agglo, l'Association ADOS s'appuie sur son expérience d'éducation à la citoyenneté et de coopération et propose des outils, ateliers, ressources, idées et initiatives aux établissements scolaires. L'association veut notamment sensibiliser aux problématiques liées à l'eau et à l'assainissement afin de favoriser la découverte des réalités locales et mondiales en s'appuyant notamment sur le Sénégal où elle est implantée depuis plus de 30 ans.

Pour en savoir plus et réserver une animation : 04 75 55 99 90

L'Arche des Métiers - CCSTI de l'Ardèche, spécialisée dans la médiation scientifique adaptée à tous

L'institution propose une exposition permanente autour de l'industrie et de l'innovation, basée au Cheylard en Ardèche, mais aussi des animations, expositions et événementiels à la carte tout au long de l'année. Sur la thématique de l'eau, elle anime un atelier en immersion pour mieux comprendre les enjeux liés à l'eau et à son utilisation, une ressource de plus en plus rare.

Pour en savoir plus et réserver une animation : 04 75 20 24 56

Le Cpa - Atelier Géopolitique de l'eau

Retrouvez le détail de cette animation page 16.

EXPOSITION ITINÉRANTE



© MNHI 2013.455., Zeina Abirached

Attention
Dernière
année

BANDE DESSINÉE ET IMMIGRATIONS. UN SIÈCLE D'HISTOIRE(S)

Exposition itinérante conçue

par le Musée national de l'histoire de l'immigration

Nombre d'auteurs de l'histoire de la bande dessinée ont placé le thème de l'immigration au cœur de leur œuvre. Parmi eux, beaucoup sont immigrés ou descendants d'immigrés. À travers leur pratique artistique, ces auteurs tentent de sensibiliser leur lectorat et de faire changer les regards sur l'immigration.

- 16 panneaux
- Prêt gratuit - Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Fiche technique de l'exposition et conditions de prêt : nous contacter



CONTACT

Service des Publics

Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative et des Ressources

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr
Ligne directe : 04 75 80 13 03

Professeur relais enseignante en Lettres et Théâtre

ingrid.auzies@ac-grenoble.fr

Le Cpa

14 rue Louis Gallet – 26000 Valence

04 75 80 13 00

contact@le-cpa.com

www.le-cpa.com



Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.