



# Saison culturelle

octobre 2018 → mars 2019

The logo for Valence Romans Agglo is a white hexagon containing the text 'valence ROMANS AGGLO' in a black, sans-serif font. The background of the page features a colorful, abstract design with diagonal bands of yellow, orange, and red, overlaid on a background image of graffiti.

valence  
ROMANS  
AGGLO



# Le Cpa

Équipement culturel de Valence Romans Agglo, Le Cpa est un lieu ouvert sur le monde et sur le XXI<sup>e</sup> siècle. À partir de l'exemple des Arméniens, il évoque plus largement l'histoire des peuples et des cultures et se nourrit de l'histoire du territoire pour aborder la société qui nous entoure. Labellisé Ethnopôle sur la thématique « Migrations, Frontières, Mémoires », il rouvre ses portes en 2018 autour d'espaces modernisés et agrandis. Découvrez sa nouvelle programmation culturelle, du 16 octobre 2018 au 24 mars 2019.

## Sommaire

- 04 **Exposition temporaire**
- 08 **Remue mémoires**
- 10 **Migrations et diasporas**
- 13 **Questions d'actualité**
- 16 **Pour les plus jeunes**
- 18 **Toute l'année**
- 26 **Calendrier-mémo**

# Exposition temporaire



© Néma Bar / Dutch Uncle

## L'expo évènement

### **Nous et les autres** **Des préjugés au racisme**

...

Jusqu'au  
24 mars  
2019

**Qu'est-ce que le racisme? Pourquoi et comment se manifeste-t-il? Tous les hommes sont-ils racistes?** La grande exposition du Musée de l'Homme fait escale au Cpa pour tenter de décrypter les mécanismes complexes de ce phénomène de société. Faisant dialoguer histoire, biologie et sciences sociales, le parcours explore les processus d'exclusion et de haine de l'autre et nous invite à nous confronter à nos propres préjugés afin de mieux les déconstruire. Comment apparaissent les stéréotypes? Comment certains États ont-ils basculé vers un racisme institutionnalisé? Existe-t-il des races d'un point de vue génétique? Autant de questions auxquelles cette exposition citoyenne tente de répondre à travers des films, des images d'archives et des éclairages scientifiques.



MUSÉE DE  
L'HOMME

*Une adaptation de l'exposition conçue et réalisée  
par le Muséum national d'Histoire naturelle,  
sur son site du Musée de l'Homme.*

**Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Dilcrah**



#### **Visites guidées**

Samedis 10 novembre, 12 janvier, 9 février, 9 mars à 15h

#### **Visite en famille**

Samedi 8 décembre à 15h

#### **Ateliers « C'est les vacances ! »**

Jeudi 27 décembre, mercredi 20 février à 15h

#### **Ateliers en famille**

Samedi 24 novembre à 16h au Musée de Valence  
à l'occasion du Grand Weekend en famille

Samedi 23 mars à 15h au Cpa

# Autour de l'expo

---

**Visite  
conférence**  
Vendredi  
9 novembre  
à 18h30

---

## Des préjugés au racisme

Avec **Carole Reynaud-Paligot**, historienne à l'université Panthéon-Sorbonne et à la Maison des sciences de l'Homme, co-commissaire de l'exposition

•••

Le racisme n'est pas une fatalité. Il se manifeste dans des contextes historiques spécifiques (nationalisme, colonialisme...) et il est porté par des acteurs sociaux : élites politiques, économiques, scientifiques, médias, société civile, etc. Comprendre ses mécanismes dans le passé, mais également dans la société d'aujourd'hui, peut nous aider à nous en prémunir.

• **Entrée libre**

---

**Conférence**  
Vendredi  
25 janvier  
à 18h30

---

## Des « races » et des Hommes : le point de vue de la génétique

Avec **Évelyne Heyer**, professeur en anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme

•••

Les nouvelles données scientifiques sur l'ensemble du génome nous permettent d'interroger l'emploi du terme «race» pour parler des différences entre les populations humaines. Nous sommes différents car porteurs de variantes génétiques qui reflètent l'histoire de nos ancêtres, qu'il s'agisse des migrations ou encore des adaptations à des environnements divers.

• **Entrée libre**

*En partenariat avec Les Clévos - Cité des Savoirs*



© Manifeste rien

---

**Spectacle  
débat**  
Jeudi  
14 mars  
à 19h

---

## Rappel à l'ordre !

Avec le collectif **Manifeste rien**

•••

Un comédien mène seul et tambour battant une enquête historique des origines de la Première Guerre mondiale à nos jours, du foot aux pogroms, du poids de l'histoire coloniale à la crise des migrants. Il nous fait découvrir la naissance des médias de masse et la stigmatisation des classes populaires. Les crises concernant la Nation n'ont rien de nouveau. Le premier épisode a eu lieu à Marseille, en 1881... Avec Olivier Boudrand - Mise en scène: Jeremy Beschon - De J. Beschon et O. Boudrand d'après les recherches de Gérard Noiriel

• **Tarif : 5€**

*En partenariat avec la Licra Drôme*

# Remue mémoires

---

## Conférence

Judi

25 octobre

à 18h30

---

### D'une indépendance à l'autre

Avec **Claire Mouradian**, directrice de recherche émérite, CNRS

• • •

L'Arménie commémore en 2018 le centenaire de son éphémère et turbulente indépendance proclamée le 28 mai 1918, avant qu'elle ne soit soviétisée en 1920. Soixante-dix ans plus tard, en 1991, la république d'Arménie redevient indépendante. Elle est aujourd'hui l'héritière de cette république de 1918 dont elle a décliné le blason et le drapeau.

• **Entrée libre**

---

## Projection

débat

Judi

22 novembre

à 18h30

---

### Les poilus d'ailleurs

Avec **Mehdi Lallaoui**, écrivain et réalisateur de l'association *Au nom de la Mémoire*

• • •

Cent ans après la fin de la Grande Guerre, que reste-t-il dans notre mémoire collective de ces centaines de milliers d'hommes d'au-delà des mers, mobilisés dans l'armée française ? Ce documentaire de Mehdi Lallaoui retrace l'histoire des soldats de l'empire colonial ayant combattu pour la France et leur rend hommage. Tandis que la Première Guerre mondiale marque pour nombre de ces hommes la découverte de « la mère patrie », les premiers contacts avec des Français de l'hexagone contribuent à transformer les imaginaires.

• **Tarif : 3€**

*En partenariat avec le MRAP*



© Fond "Albert Kahn"

# Migrations et diasporas

---

**Journée  
d'étude**  
**Samedi**  
**20 octobre**  
**9h30 – 16h30**

---

## Réfugiés d'hier et d'aujourd'hui : des indésirables ?

•••

Au cours des années 1930, se produit un raidissement xénophobe de la société française : les étrangers sont accusés d'être responsables du chômage et des désordres. Ils sont divisés par le gouvernement Daladier en « bons éléments » et en « indésirables ». Cette journée apportera un éclairage historique sur la fabrication de ces indésirables, au cours des années 1930 et durant la Seconde Guerre mondiale. Chemin faisant, les intervenants tenteront également de mieux saisir les solidarités concrètes avec les exilés, sans occulter les formes de rejets, en contexte de crise économique.

**Salle des fêtes, route de Crest à Bourdeaux • Entrée libre**

*Co-organisée avec l'ONAC et l'association Patrimoine, Mémoire et Histoire de Dieulefit, dans le cadre du Festival Voix d'exil*

---

**Journée  
d'échanges**  
**Vendredi**  
**16 novembre**  
**9h30 – 17h**  
**suivi d'une  
visite des  
expositions**

---

## Témoigner de l'expérience, des mémoires et des héritages des migrations

•••

Comment raconter « l'expérience de la migration » ? Comment met-on en récit les moments d'exil, où l'on est contraint de quitter son pays et demander l'asile ? Autour d'échanges avec des professionnels et des personnes « témoins », cette journée évoquera aussi bien la personne en situation de migration que ses descendants, voire celles et ceux qui les ont côtoyés. Considérant la migration en tant qu'une « expérience » de soi, d'autrui et du monde, elle interrogera les dispositifs qui permettent de capter la parole d'autrui, de la restituer et plus largement, de la partager dans l'espace public.

**Au Cpa • Entrée libre**

**La journée se prolongera au Train Cinéma à 20h30 :**

*Là où vont nos pères*, spectacle musical par la Compagnie La Trace à partir du roman graphique de Shaun Tan, dans le cadre du festival Migrant'scène

**Train Cinéma, 1 Rue Louis-Aragon à Portes-lès-Valence**  
**• Prix libre**

*Co-organisée avec la DRAC, le CMTRA  
et le Réseau Traces, en partenariat avec La Cimade et  
dans le cadre de la biennale Traces*

---

**Après-midi  
festive**  
**Samedi**  
**17 novembre**  
**à 15h**

---

## Des rives

Avec le collectif du **Festival des Solidarités**

• • •

Le Cpa accueille l'événement du collectif du Festisol, cette année sur le thème des rives et des solidarités. Autour de l'exposition *Nous et les Autres*, des animations pour petits et grands investiront l'ensemble des espaces. La Caravane migratoire *Histoires de dire* sera présente sur le parvis du Cpa pour un entresort sonore et immersif! Demandez le programme...

• **Entrée libre**

*En partenariat avec les membres du collectif du Festisol dans le cadre de la biennale Traces*

---

**Projection**  
**Mardi**  
**27 novembre**  
**à 18h30**

---

## J'ai marché jusqu'à vous

### Récits d'une jeunesse exilée

Film documentaire écrit et réalisé par **Rachid Oujdi**, 2016, 52 min • **En présence du réalisateur**

• • •

Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les « Mineurs isolés étrangers ». Venus seuls, principalement d'Afrique et du Moyen Orient, ces voyageurs sans visa débarquent en France, au terme d'un long périple. En attendant leur majorité, ils sont censés se trouver sous la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance. Mais avant cette « mise à l'abri » rarement immédiate, ces jeunes subissent la rue, les réseaux malveillants et la suspicion des institutions. Un parcours éprouvant filmé avec distance et pudeur par les caméras de Rachid Oujdi qui révèle

un double paradoxe. Car à leur majorité, ces jeunes n'auront, peut-être, pas la possibilité de rester sur le territoire français.

Prix du public du meilleur long métrage 2017, Festival Amnesty International

• **Tarif: 3€**

*En partenariat avec la Cimade dans le cadre du festival Migrant'scène et de la biennale Traces*



© Comic Strip Production

# Questions d'actualité

# Cycle de rencontres

« Il était une fois la démocratie »

**Conférence**  
**Jeudi**  
**14 février**  
**à 20h**

## L'expérience de la démocratie

Avec **Albert Ogien**, sociologue, directeur de recherche au CNRS et directeur de l'Institut Marcel Mauss de l'EHESS

• • •

Le monde est entré, depuis quelques années, dans une période d'effervescence politique. Rassemblements et occupations, contestations des pouvoirs, insurrections civiles, activisme informatique, désobéissance civile, création de nouveaux partis: ces mouvements expriment certes un mécontentement, un sentiment d'injustice, de colère et de désespoir. Mais ils révèlent aussi la volonté des citoyens de s'organiser pour contrôler directement ce que font leurs dirigeants. Comment repenser le politique à la lumière de ces citoyens qui rêvent d'un autre ordre de relations sociales?

**Au cinéma Le Navire, 9 boulevard d'Alsace à Valence**

• **Tarif: 5€**

*En partenariat avec les Apprentis philosophes*

**Projection**  
**débat**  
**Date à préciser**

## Festival Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain

CARTE BLANCHE

• • •

Le Cpa prendra part à la 20<sup>e</sup> édition du Festival! Ce deuxième rendez-vous du cycle questionnera l'expérience de la démocratie de l'autre côté de l'Atlantique, en Amérique latine, dans un contexte où six élections présidentielles, soit les deux tiers des 640 millions de Latino-Américains, auront eu lieu en 2018. Le film sera choisi en fonction de l'actualité et sera prolongé par un débat. Carte blanche!

**Au cinéma Le Navire, 9 boulevard d'Alsace à Valence**

• **Tarifs habituels du cinéma**

*En partenariat avec l'association Chispa et le cinéma Le Navire*

**Conférence**  
**Jeudi**  
**21 mars**  
**à 20h**

## De l'état de la démocratie dans le monde arabe

Avec **Akram Belkaïd**, journaliste et écrivain, collaborateur au Monde Diplomatique et Orient XXI

• • •

L'actualité du monde arabe ressemble à une longue succession d'événements dramatiques. Les mouvements populaires de 2011 avaient pourtant témoigné de l'existence d'une espérance démocratique dans cette région du monde. Qu'en est-il aujourd'hui? Le monde arabe est-il condamné à l'autoritarisme? L'islamisme politique est-il la seule alternative à des régimes de plus en plus répressifs? Faut-il voir dans le dynamisme de certaines sociétés civiles un motif d'espérance pour l'avenir?

• **Tarif: 5€**

*En partenariat avec l'Université populaire de l'Agglomération valentinoise et les Amis du Monde Diplomatique*

**L'ACTU À CHAUD**

**Rencontre**  
**débat**  
**Jeudi**  
**17 janvier**  
**à 18h30**

## L'actu à chaud

• • •

Itinérant sur le territoire de l'Agglo, *L'actu à chaud* propose de décrypter l'actualité brûlante du monde qui nous entoure en présence de spécialistes des questions abordées. La thématique est choisie en fonction des événements qui font la une, sur des questions géopolitiques ou de société. Retrouvez prochainement la thématique de cette rencontre! Rendez-vous sur le site: [www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

**Médiathèque Simone-de-Beauvoir, rue Sabaton à Romans**

• **Entrée libre**

*En partenariat avec la médiathèque Simone-de-Beauvoir*



# Pour les plus jeunes

## Ateliers, animations, visites



© Le Cpa, Jean Delmarty

Pour sa réouverture, Le Cpa a souhaité proposer un programme dédié au jeune public. Découvrez une offre renouvelée, adaptée aux visiteurs en famille ou aux enfants en solo, autour de la photographie et de la découverte de l'altérité.

### **Visites en famille**

Samedi 8 décembre à 15h : exposition *Nous et les Autres*  
Dimanche 24 février à 15h : exposition permanente

### **Ateliers «C'est les vacances !»**

Jeudi 27 décembre, mercredi 20 février à 15h

### **Ateliers en famille**

Samedi 24 novembre à 16h au Musée de Valence, à l'occasion du Grand Weekend en famille  
Samedi 23 mars à 15h au Cpa : exposition *Nous et les Autres*

### **Groupes d'enfants**

Le Cpa propose des animations et des visites interactives et ludiques à destination des groupes d'enfants et d'adolescents. Rendez-vous sur le site : [www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

# Toute l'année



## L'exposition permanente

### Un parcours sensible et immersif



À partir des années 1920, de nombreux Arméniens originaires de l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme. Pourquoi arrivent-ils en France? Qu'ont-ils laissé derrière eux? Remontez le temps et découvrez leur histoire. Entièrement modernisé et doté de dispositifs multimédia inédits, le parcours de visite fait dialoguer petite et grande histoire autour de questions clés du XX<sup>e</sup> siècle.

### Nouveautés!



- Livret de visite pour les enfants disponible à l'accueil du Cpa sur simple demande! À partir de 8 ans
- Audioguide: version française et anglaise

### Visites guidées le 4<sup>e</sup> dimanche du mois à 15h



28 octobre, 25 novembre, 24 mars: visite guidée  
27 janvier: visite guidée thématique dans le cadre de la journée des génocides  
24 février: visite en famille

# Enseignants

**Le Cpa accueille vos élèves tout au long de l'année, du premier degré au lycée, autour d'un programme d'animations pédagogiques et de visites citoyennes et humanistes.**

- L'accueil des élèves est assuré par une équipe de médiateurs expérimentés qui ont une connaissance approfondie des thématiques et s'adaptent à chacun.
- Partenaire de l'Éducation nationale, Le Cpa propose des activités élaborées en écho aux programmes, en complémentarité avec les connaissances acquises en classe.
- Un professeur relais missionné par le Rectorat de l'académie de Grenoble accompagne Le Cpa dans ses actions tout au long de l'année scolaire.
- Les thématiques abordées: vivre ensemble, migrations, conflits contemporains, photographie contemporaine et analyse d'image

**Les expos qui se déplacent dans vos classes :**



**Bande dessinée et immigrations. Un siècle d'histoire(s)**

Des États-Unis à l'Europe en passant par l'Argentine, l'Afrique et l'Océanie, cette exposition montre combien la bande dessinée est un art du mouvement qui se nourrit des échanges entre les hommes.

**Se reconstruire en exil**

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle où la question des réfugiés se pose partout dans le monde, cette exposition retrace la reconstruction de la nation arménienne en France après le génocide de 1915.

**Pour plus d'informations:**

[www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com) / 04 75 80 13 03

© Emmanuel Sapet  
dans le cadre du projet "Étrange Valence"



# La recherche

## Migrations, Frontières, Mémoires



La médiation de l'actualité de la recherche en sciences humaines et sciences sociales constitue une part importante des activités du Cpa. En février 2018, il a obtenu le label Ethnopôle sur la thématique « Migrations, Frontières, Mémoires ».

Créée par le ministère de la Culture, l'appellation « Ethnopôle » valorise des institutions culturelles conduisant une politique d'excellence en matière de recherche ethnologique, d'information et d'action culturelle, autour d'une thématique originale et d'intérêt national. Ce label identifie Le Cpa comme un lieu

ressource pour la recherche et sa transmission dans le domaine des mouvements de populations et de leur mémoire.

Un fonds documentaire est consultable sur rendez-vous pour les chercheurs et étudiants en sciences humaines et sociales.



© Le Cpa, collection Iris Bassmadjian

# En réseau

## Les Amis du Cpa



L'association *Les Amis du Cpa* a été créée pour soutenir les activités du Cpa. Elle propose un programme d'animations et de visites, et organise chaque 21 juin la fête de la musique sur le parvis du Cpa.

## Le collectif du Festisol



Aux côtés d'autres acteurs du champ socio-culturel, Le Cpa fait partie du collectif organisateur du Festival des Solidarités dans l'agglomération valentinoise. Chaque année en novembre, un programme d'animations est dédié à la question des solidarités à l'échelle locale et internationale.

## Réseau Mémorha



Le Cpa est un membre fondateur de l'association *Réseau Mémorha* qui regroupe en Auvergne-Rhône-Alpes des lieux et territoires dédiés à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et à la mémoire des conflits contemporains, ainsi que des chercheurs en sciences humaines et sociales.

## Réseau Traces



Ce réseau fédère des associations, des lieux et des acteurs travaillant sur l'histoire et les mémoires des migrations en Auvergne-Rhône-Alpes. La biennale Traces 2018 « Monde en migration » aura lieu du 5 au 30 novembre.



© Le Cpa - Jean Delmarty



© Le Cpa - Jean Delmarty

# Soutenir Le Cpa

## Devenez mécène !

• • •

En soutenant Le Cpa, vous accompagnez une institution culturelle chère au public, porteuse de valeurs humanistes et dotée d'une ambition citoyenne. Vous devenez acteurs de l'Histoire et de sa transmission en affichant votre volonté d'imaginer autrement les outils de diffusion de la connaissance. Faites un don ou devenez mécène!

Vous pouvez aussi contribuer à enrichir les collections du Cpa en donnant vos archives.

## Espaces en location

• • •

Le Cpa dispose d'un auditorium polyvalent d'une centaine de places équipé de matériel pour la projection. D'autres espaces sont également disponibles à la location.

**Contactez-nous pour toute demande d'informations :  
04 75 80 13 00**

# Calendrier-mémo

## EXPOSITION

### Jusqu'au 24 mars

Nous et les autres. Des préjugés au racisme

## LES RENDEZ-VOUS DU CPA

### Samedi 20 octobre à partir de 9h30

Réfugiés d'hier et d'aujourd'hui: des indésirables?  
RENCONTRES – Salle des fêtes de Bourdeaux

### Jeudi 25 octobre à 18h30

D'une indépendance à l'autre – CONFÉRENCE

### Vendredi 9 novembre à 18h30

Des préjugés au racisme – VISITE CONFÉRENCE

### Vendredi 16 novembre à partir de 9h30

Témoigner de l'expérience, des mémoires et des héritages  
des migrations – RENCONTRES, SPECTACLES

### Samedi 17 novembre à 15h

Des rives – ANIMATIONS TOUT PUBLIC

### Jeudi 22 novembre à 18h30

Les poilus d'ailleurs – PROJECTION DÉBAT

### Mardi 27 novembre 18h30

J'ai marché jusqu'à vous – PROJECTION DÉBAT

### Jeudi 17 janvier à 18h30

L'actu à chaud – RENCONTRE DÉBAT  
Médiathèque Simone-de-Beauvoir

### Vendredi 25 janvier à 18h30

Des « races » et des Hommes: le point de vue de la génétique  
CONFÉRENCE

### Jeudi 14 février à 20h

L'expérience de la démocratie – CONFÉRENCE

### Début mars

Festival Regards sur le cinéma espagnol et latino-américain  
PROJECTION DÉBAT – Cinéma Le Navire

### Jeudi 14 mars à 19h

Rappel à l'ordre! – SPECTACLE DÉBAT

### Jeudi 21 mars à 20h

De l'état de la démocratie dans le monde arabe  
RENCONTRE DÉBAT

## LES VISITES GUIDÉES

Dimanche 28 octobre à 15h – Exposition permanente

Samedi 10 novembre à 15h – *Nous et les Autres*

Dimanche 25 novembre à 15h – Exposition permanente

Samedi 8 décembre à 15h – *Nous et les Autres* **en famille**

Samedi 12 janvier à 15h – *Nous et les Autres*

Dimanche 27 janvier à 15h – Exposition permanente  
sur les génocides

Samedi 9 février à 15h – *Nous et les Autres*

Dimanche 24 février à 15h – Exposition permanente **en famille**

Samedi 9 mars à 15h – *Nous et les Autres*

Dimanche 24 mars à 15h – Exposition permanente

## LES ATELIERS ENFANTS ET FAMILLE

Samedi 24 novembre à 16h – Atelier en famille  
Musée de Valence

Jeudi 27 décembre à 15h – Atelier enfant

Jeudi 3 janvier à 15h – Atelier en famille

Mercredi 20 février à 15h – Atelier enfant

Samedi 23 mars à 15h – Atelier en famille



## OUVERTURE



Du mardi au vendredi  
De 10h à 13h et de 14h à 18h

Les samedis et dimanches  
De 14h à 18h

## ACCUEIL DES GROUPES



Visites guidées sur réservation  
en français et anglais  
Location d'espaces possibles

## SERVICES



Audioguides en français et anglais  
Supports de visite gratuits :  
enfants, visiteurs anglophones

## TARIFS



Exposition permanente :  
4 € / 2 €\*  
Exposition temporaire :  
4 € / 3 €\*  
Billet couplé :  
6 € / 5 €\*  
Visite guidée / Audioguide :  
+ 2 €  
Gratuit pour les moins de 18 ans  
et les étudiants

\* Amis du Cpa, bénéficiaires  
des minima sociaux



## Le Cpa

14 rue Louis Gallet à Valence  
04 75 80 13 00  
contact@le-cpa.com  
[www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

Suivez-nous sur Facebook !



valence  
ROMANS  
AGGLO