

Le Cpa - Service des Publics
Action éducative

Proposition de projet au long cours à destination du public scolaire

À partir de la rentrée de septembre 2022, Le Cpa propose un nouveau concept pour travailler avec les classes :

- Petits projets à l'échelle des classes
- Proposition pluridisciplinaire
- Participation active du Cpa (introduction, mise en contexte historique, animation d'ateliers et de visites, liens avec ses thématiques...)
- Rendu collaboratif et évolutif, s'enrichissant au fur et à mesure des années

Le sujet

Que nous racontent les chansons et les courants musicaux de l'Histoire et de nos sociétés ?

La création artistique est le fruit de son époque. Plus particulièrement, la musique, par ses textes et ses auteurs, raconte, à sa façon, son temps, ses combats, ses grands enjeux sociétaux. Elle change au gré des (r)évolutions et elle nous parle de nous. Elle est le reflet de nos sociétés, elle réagit aux événements, elle montre du doigt pour nous faire réfléchir.

À partir de ces deux histoires parallèles, celle de la musique et celle de la grande Histoire des XX^e et XXI^e siècles, Le Cpa ambitionne de les faire se rencontrer et de les entremêler, pour mieux les comprendre, l'une et l'autre. Pour parler autrement d'Histoire. Pour l'illustrer. Pour écouter autrement la musique. Pour connaître ses artistes. Et pour finalement construire une frise chronologique les réunissant et en les mettant en perspective.

Les thématiques du Cpa seront centrales : lutte contre le racisme, affirmation des identités, lutte contre les préjugés, mémoires des guerres, de la résistance, influences venues d'ailleurs, évolutions de la société, etc.

Des participations ponctuelles lisibles de façon autonome

Les classes des écoles élémentaires (professeurs des écoles) et des collèges (professeurs de musique, d'histoire, de français) choisissent une chanson (au choix ou à partir d'une liste proposée par Le Cpa)

- L'œuvre choisie est étudiée : les paroles, la musique
- Une restitution écrite est réalisée pour expliquer l'œuvre, avec contexte historique... (en lien avec Le Cpa pour les XX^e et XXI^e siècles)
- Une restitution audio/vidéo (sous forme de chorale par exemple) peut aussi être proposée (facultatif)

Les lycées travaillent sur les courants musicaux, plus larges, qui permettent de mettre en relation l'émergence de signaux culturels (musique, mode, grandes figures...) avec les sociétés dans lesquelles elles apparaissent : que nous raconte l'histoire des courants musicaux de nos sociétés ?

Mises bout à bout, sur un temps long, ces participations constitueront une frise chronologique interactive (sur le site du Cpa). Cette chronologie sera alimentée au fur et à mesure des participations, des chansons et des événements historiques étudiés. Les grandes dates et

événements majeurs de l'Histoire seront illustrés par les productions des classes (restitutions écrites et audio).

Les objectifs pédagogiques sont les suivants :

- Mettre à l'honneur une œuvre ou un courant musical
- Inviter les adolescents et leurs enseignants à travailler autour d'une thématique avec un point de vue décalé et inhabituel
- Favoriser le travail transversal entre enseignants et Le Cpa
- Découvrir des périodes historiques, des artistes, et les points de connexion entre eux

Si ce projet vous interpelle, vous intéresse... vous pouvez contacter Le Cpa :

Laurence Vezirian
Médiatrice culturelle en charge de l'action éducative
14 rue Louis-Gallet
26000 Valence

Ligne directe : 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr