



18 OCTOBRE 2019 → 15 MARS 2020

La guerre après la guerre

La France au Proche-Orient
1918-1923

www.le-cpa.com

Dossier de presse

Sommaire



Communiqué

Page 2

L'exposition

Page 3

Visuels pour la presse

Page 7

Autour de l'exposition

Page 8

Le Cpa

Page 9

Les partenaires

Page 10

Infos pratiques

Page 11

Visuel : © Coll. Tafankejian
Graphisme Olivier Umecker

Communiqué

Exposition

La guerre après la guerre La France au Proche-Orient, 1918-1923

Cette exposition inédite créée par Le Cpa met l'accent sur un épisode historique peu connu qui fait écho aux conflits géopolitiques mondiaux actuels.

Objet de convoitises et de disputes entre les grandes puissances, le Proche-Orient est, après 1918, le théâtre de la montée des nationalismes turcs et arabes. Dans un contexte international extrêmement difficile, les minorités cherchent désespérément la protection d'un foyer où leurs droits seraient garantis.

Ainsi, alors que la Première Guerre mondiale s'éteint sur le continent européen, le conflit se prolonge au Levant et scelle le sort des anciennes minorités de l'Empire...

À travers plus de 300 photographies, archives et objets insolites, cette exposition met notamment en lumière l'itinéraire de nombreux soldats français et coloniaux, ainsi que des volontaires arméniens de la Légion d'Orient.

L'exposition bénéficie du label « Centenaire » créé par la Mission du Centenaire 14-18 et s'accompagne d'un catalogue et d'une programmation à l'adulte et jeune public.

*Une exposition créée par Le Cpa
En partenariat avec Cartofila*

Dates

18 octobre 2019 -> 15 mars 2020

Horaires

Du mardi au vendredi :

De 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedis et dimanches :

De 14h à 18h

Fermeture les jours fériés
et le 24 décembre 2019

Tarifs

Exposition seule : 4 € / 3 €

Avec l'exposition permanente : 6 € / 5 €

Gratuité : moins de 18 ans, étudiants

Contact presse

04 75 80 13 00 - Chrystèle ROVEDA

chrystele.roveda@valenceromansagglo.fr

L'exposition

La guerre après la guerre

La France au Proche-Orient. 1918-1923

Cette exposition s'appuie sur un don d'archives photographiques exceptionnelles de la famille du général Julien Dufieux, commandant militaire et administratif de Cilicie de 1919 à 1921. Ces archives inédites comprennent une série d'images d'une force rare, témoignage de la fuite des Arméniens de Cilicie en 1921.

Elle réunit des archives et objets recueillis en France et aux États-Unis auprès de familles de légionnaires arméniens ou de combattants français. D'autres sont issus des grands fonds publics (ministère des Affaires étrangères, Services historiques de l'armée de Terre, etc.) ou communautaires (Bibliothèque Nubar de l'UGAB, Houshamadyan).

À l'occasion de l'exposition, l'association *Cartofila* a également mis à disposition du Cpa un riche fonds de photographies et de cartes postales anciennes.

Le label



L'exposition bénéficie du **label Centenaire** créé par la **Mission du Centenaire 14-18**.

Ce label permet de distinguer les projets innovants et structurants pour les territoires.

Publication

Un catalogue prolonge le contenu de l'exposition autour d'articles de spécialistes de la période.

Auteurs : Michel Bruneau, Élodie Gavrilof, Jean-Luc Huard, Vahé Tachjian, Joseph Yacoub.



Laissez-passer délivré à Mersine par les autorités françaises à la famille d'Artin Béhérédjian le 6 décembre 1921, autorisant le voyage vers le Liban.
© Coll. Famille Béhérédjian, Beyrouth



Les forces de l'Entente avec, à partir de 1915, la France, La Grande-Bretagne, la Russie et l'Italie.
© Coll. Tahan Lejian

PARTIE I : LE PROCHE-ORIENT APRÈS LA GUERRE

Lors de la signature de l'armistice de Moudros, que reste-t-il de l'Empire ottoman ? Les Anglais ralliés par les Arabes ont atteint Jérusalem. Constantinople est occupée et la France et la Grande-Bretagne déjà implantées dans la région avant-guerre rivalisent pour asseoir leurs positions.

En cette période d'après-guerre, les réfugiés se chiffrent par dizaines de milliers : Arméniens, Assyriens, musulmans des Balkans, etc.

Bientôt de nouvelles guerres éclatent...

PARTIE II : LE COMBAT HUMANITAIRE



Un orphelinat du Near East Relief en Grèce dans les années 1920.
© Coll. Le Cpa - Valence Romans Agglo. Fonds Louséghénian

Le Proche-Orient a été, lors de la Première Guerre mondiale, le théâtre d'une violence de masse d'une ampleur sans précédent, commise par l'État ottoman contre des composantes de sa population.

Les images de désolation et de stupeur sont aussitôt transmises au monde entier, faisant éclater la réalité du génocide. Dans un élan de mobilisation à grande échelle, des organisations internationales et arméniennes, ainsi que les forces alliées françaises et britanniques, mettent en place une vaste action humanitaire au profit des réfugiés.

PARTIE III : LES NOUVELLES GUERRES

L'armistice de Moudros est signé le 30 octobre 1918 entre l'Empire ottoman vaincu et les Alliés victorieux. La région de Smyrne passe sous le contrôle des forces grecques. L'armée française occupe la Cilicie, les forces italiennes investissent la région d'Antalya, et à partir de 1920, de nouveaux États mandataires sont créés dans les provinces arabes de l'Empire ottoman : Syrie, Liban, Irak, Palestine, Transjordanie.

Mais le Proche-Orient devient la scène de nouvelles guerres : entre la France et la Turquie en Cilicie, entre la France et la Syrie sous le règne de l'émir Fayçal, entre la Grèce et la Turquie, etc.



Soldat du 2^e régiment de marche de cavalerie.
Ce régiment arrive en Cilicie le 2 juin 1919.
© Coll. Tahankejian

PARTIE IV : LES OUBLIÉS DE LA PAIX



Arrivée des orphelins arméniens en provenance de Cilicie dans le port de Beyrouth, vers 1922.
© Coll. Bibliothèque Mulsant de l'UGAB, Paris

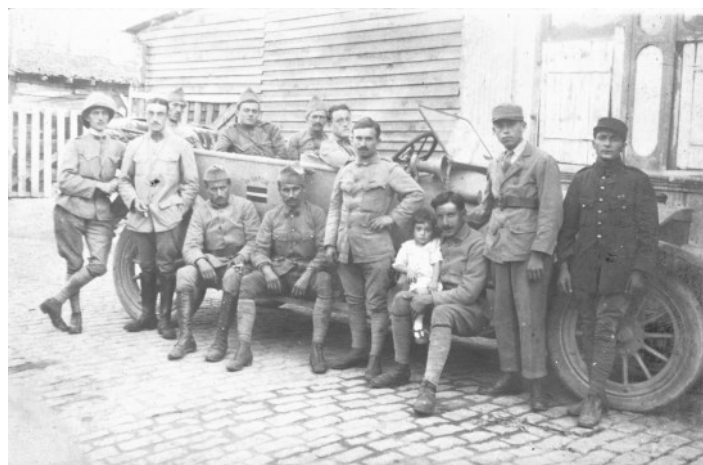
La révolution menée par Mustapha Kémal et la victoire contre les Grecs renversent la situation et permettent aux Turcs d'imposer un nouveau traité, le traité de Lausanne, signé le 24 juillet 1923.

Ce traité anéantit les espoirs d'autonomie des minorités kurdes, assyro-chaldéennes et arméniennes, et entérine les vastes mouvements de population qui s'ensuivent : départ des Arméniens de Cilicie, échanges gréco-turques, etc.

Visuels presse



© Coll. Tsifankéjian



© Coll. Tsifankéjian



© Fonds Ray Travis, Yates County History Center in New York State, Catholicossat arménien de Cilicie, Antélias



© Coll. Bibliothèque Nubar de l'UGAB, Paris

Autour de l'exposition

Visites guidées :

Samedis 19 octobre, 16 novembre et 21 décembre 2019, 11 janvier, 8 février et 14 mars 2020 à 15h

Ateliers enfant et famille :

Mardi 29 octobre 2019, vendredi 6 mars 2020 à 15h

Le Proche-Orient aujourd'hui

Rencontre

Qui sont les yézidis ?

Samedi 25 janvier à partir de 14h30

Avec Estelle Amy de la Bretèque, anthropologue, les associations Voice of Ezidis et Val de Drôme Accueil Réfugiés

Cette rencontre, mêlant musique et témoignages, sera l'occasion de découvrir l'histoire et la culture du peuple yézidi ainsi que son combat pour la reconnaissance des crimes dont il a été victime.

Au Cpa - Entrée libre

Conférence

La Syrie au centre des enjeux internationaux

Jeudi 20 février à 20h

Avec Fabrice Balanche, géographe, maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2

Spécialiste de la Syrie, fin analyste du Proche-Orient et souvent à contre-courant de la pensée dominante, Fabrice Balanche interviendra sur l'actualité de la situation au Proche-Orient.

En partenariat avec l'Université populaire de l'Agglomération valentinoise

Au Cpa - Tarif unique : 5 €

Conférence

Le nationalisme kurde, le génocide des Arméniens et sa reconnaissance

Vendredi 13 mars à 20h

Avec Ozcan Yilmaz, enseignant-chercheur à l'Université de Genève

La conférence reviendra sur les relations arméno-kurdes, l'impact de la question arménienne sur l'émergence et l'évolution du mouvement kurde, et sur les possibilités et limites d'une reconnaissance du génocide dans cet espace.

Au Cpa - Entrée libre

Le Cpa



Créé en 2005 au cœur du quartier historique de Valence, Le Cpa est une institution culturelle unique en Europe dédiée à l'histoire des peuples et des cultures. Lieu d'échanges et de découvertes ouvert sur le monde, il propose tout au long de l'année une programmation culturelle citoyenne.

L'exposition permanente valorise particulièrement l'histoire des Arméniens venus de l'ancien Empire ottoman. À partir de cet exemple, Le Cpa explore plus largement les questions relatives aux peuples et à l'identité, à l'exil, aux conflits ainsi qu'à leur mémoire. Il invite le public à s'interroger sur ces problématiques et à poser un autre regard sur le monde contemporain et ses enjeux.

Équipement de Valence Romans Agglo, Le Cpa a été labellisé Ethnopôle en 2018 par le ministère de la Culture, sur la thématique « **Frontières, Migrations, Mémoires** ». Ce label identifie Le Cpa comme un lieu ressource pour la recherche et sa transmission dans le domaine des mouvements de populations et de leur mémoire.

Les partenaires

Cette exposition est soutenue par la DRAC, la région Auvergne Rhône-Alpes, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)



En partenariat avec les radios associatives du territoire :

Commissaire-invité

Vahé Tachjian, historien et coordinateur du projet *Houshamadyan*, auteur d'une thèse sur la France en Cilicie et Haute-Mésopotamie.



Panorama de Constantinople. © Coll. Tachjian

Infos pratiques

Horaires

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Fermé les jours fériés et le 24 décembre 2019

Accès

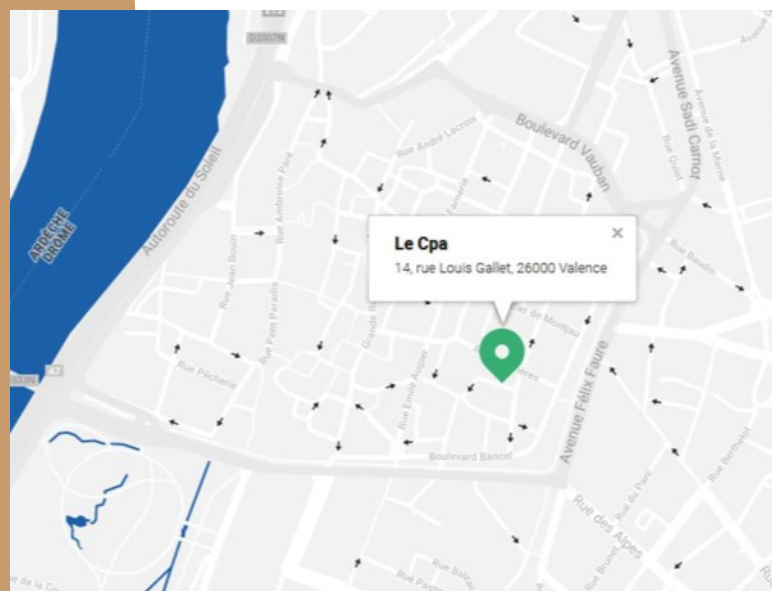
Le Cpa • 14 rue Louis-Gallet à Valence

Gares à Valence ville et Valence TGV :

1h de Lyon et Grenoble, 1h30 de Marseille et 2h30 de Paris

Liaisons autoroutières directes avec Lyon, Grenoble et Marseille

Aéroport de Lyon Saint-Exupéry à 1h par autoroute





La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Contact presse :

Le Cpa - Service des Publics et de la Communication - 04 75 80 13 00

Plus d'infos : www.le-cpa.com

Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.



© Le Cpa / C. Roveda

**Valence
Romans
AGGLO**