

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### LES VISITES ET ATELIERS

#### Public individuel

##### Visites guidées

Les samedis 22 septembre, 10 novembre, 12 janvier, 9 février,  
9 mars à 15h

Des éclairages seront également proposés de manière ponctuelle.

#### Jeune public et familles

##### Visites en famille

Dimanche 30 septembre et samedi 8 décembre à 15h

##### Ateliers pour enfants

Durant les vacances:

Jeudi 27 décembre et mercredi 20 février à 15h

##### Ateliers en famille

Samedi 24 novembre à 16h → au Musée de Valence  
à l'occasion du Grand Weekend en famille

Samedi 23 mars à 15h → au Cpa

#### Public scolaire et groupes

Partenaire de l'Éducation nationale, Le Cpa propose des activités élaborées en écho aux programmes scolaires, en complémentarité avec les connaissances acquises en classe.

Visites et ateliers sur réservation au 04 75 80 13 03

## L'exposition et ses rendez-vous

Une programmation pour petits et grands !

***Nous et les autres. Des préjugés au racisme nous invite à décrypter les processus d'exclusion et de haine de l'autre, à en comprendre les mécanismes et à repenser notre rapport à l'altérité.***  
**Une programmation qui croise les regards et les disciplines autour d'enjeux majeurs du XXI<sup>e</sup> siècle.**

...

Le Cpa - 14 rue Louis Gallet à Valence

Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Samedis et dimanches de 14h à 18h (fermé les jours fériés)

Plus d'informations au 04 75 80 13 00 – [www.le-cpa.com](http://www.le-cpa.com)

Exposition temporaire: 4€ / 3€

Billet couplé avec l'exposition permanente: 6€ par personne

Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants



La grande exposition  
du Musée de l'Homme  
et ses rendez-vous



Nous  
et les autres  
Des préjugés au racisme

15 SEPTEMBRE 2018 → 24 MARS 2019

Illustration: Noma Bar / Dutch Uncle – Graphisme: Olivier Umecker

valence  
romans  
AGGLO

valence  
romans  
AGGLO



## EXPOSITION

### Nous et les Autres Des préjugés au racisme

Du 15 septembre au 24 mars

• • •

Qu'est-ce que le racisme ?

Pourquoi et comment se manifeste-t-il ?

Tous les hommes sont-ils racistes ?

La grande exposition du Musée de l'Homme fait escale au Cpa pour tenter de décrypter les mécanismes complexes d'un phénomène de Société. Faisant dialoguer histoire, biologie et sciences sociales, elle explore les processus d'exclusion et de haine de l'autre et nous invite à nous confronter à nos propres préjugés afin de mieux les déconstruire. Comment apparaissent les stéréotypes ? Comment certains États ont-ils basculé vers un racisme institutionnalisé ? Existe-t-il des races d'un point de vue génétique ? Autant de questions auxquelles cette exposition citoyenne tente de répondre à travers des films, des images d'archives et des éclairages scientifiques.



MUSÉE DE  
L'HOMME

Une adaptation de la version originale conçue et réalisée par le Muséum national d'Histoire naturelle, sur son site du Musée de l'Homme



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### LES RENCONTRES

#### Des préjugés au racisme

Vendredi 9 novembre à 18h30

• • •

**Visite-conférence de Carole Reynaud-Paligot**, co-commissaire de l'exposition, historienne à l'université Panthéon-Sorbonne et à la Maison des sciences de l'Homme

Le racisme n'est pas une fatalité. Il se manifeste dans des contextes historiques spécifiques (nationalisme, colonialisme...) et il est porté par des acteurs sociaux : élites politiques, économiques, scientifiques, médias, société civile... Comprendre ses mécanismes dans le passé mais aussi dans la société d'aujourd'hui peut nous aider à nous en prémunir.

Entrée libre

#### Les poilus d'ailleurs

Jeudi 22 novembre à 18h30

• • •

**Projection-débat avec Mehdi Lallaoui**, écrivain et réalisateur, cofondateur de l'association *Au nom de la mémoire*

Cent ans après la fin de la Grande Guerre, que reste-t-il dans notre mémoire collective de ces centaines de milliers d'hommes d'au-delà des mers, mobilisés dans l'armée française ? Ce documentaire de Mehdi Lallaoui retrace l'histoire des soldats de l'empire colonial ayant combattu pour la France et leur rend hommage. Tandis que la Première Guerre mondiale marque pour nombre de ces hommes la découverte de « la mère patrie », les premiers contacts avec des Français de l'hexagone contribuent à transformer les imaginaires.

En partenariat avec le MRAP

Tarif: 3€

#### Des races et des hommes : le point de vue de la génétique

Vendredi 25 janvier à 18h30

• • •

**Conférence d'Évelyne Heyer**, co-commissaire de l'exposition, professeur en Anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme

Les nouvelles données scientifiques sur l'ensemble du génome confirment qu'il existe trop peu de différences génétiques entre les populations humaines pour justifier le mot « races ». Nous sommes différents car porteurs de variantes génétiques qui reflètent l'histoire de nos ancêtres, que ce soit les migrations ou encore les adaptations à des environnements divers.

En partenariat avec *Les Clévos - Cité des Savoirs*

Entrée libre

#### Rappel à l'ordre !

Jeudi 14 mars à 19h

• • •

**Spectacle-débat avec le collectif *Manifeste rien***

Un comédien mène seul et tambour battant une enquête historique des origines de la Première Guerre mondiale à nos jours, du foot aux pogroms, du poids de l'histoire coloniale à la crise des migrants. Il nous fait découvrir la naissance des médias de masse et la stigmatisation des classes populaires. Les crises concernant la Nation n'ont rien de nouveau. Le premier épisode a eu lieu à Marseille, en 1881... Avec Olivier Boudrand - Mise en scène : Jeremy Beschon De J. Beschon et O. Boudrand d'après les recherches de Gérard Noiriel

En partenariat avec la *Licra Drôme*

Tarif: 5€