



# Action éducative

Second degré  
2021-2022



valence  
romans  
AGGL

# Sommaire

Exposition <i>Orages</i> .	
<i>Photographies de Guillaume Herbaut</i> .....	4
Exposition <i>Migrations italiennes</i> .....	7
Ateliers du Photopôle .....	11
Exposition permanente .....	14
Spectacle vivant .....	19
Itinéraires culturels .....	20
Expositions itinérantes.....	22
Concours .....	23

## TARIFS :

Activités en autonomie : gratuites

Activités avec médiateur (visites, parcours dans la ville, ateliers) :

- 3 € par élève pour les établissements de Valence Romans Agglo
- 4 € par élève pour les établissements hors Valence Romans Agglo

**Modes de règlement acceptés pour toutes les activités :** chèque, virement, cb, espèces, Pass'Région

## Pour cette nouvelle année scolaire, la programmation du Cpa met à l'honneur la photographie contemporaine et le cinéma d'animation.

Deux expositions temporaires enrichissent cette saison 2021-2022. En résonance avec vos programmes scolaires, les images du **photojournaliste Guillaume Herbaut** nous parlent de notre monde à travers la question du nucléaire, de la crise ukrainienne et de la République. Au printemps prochain, une exposition inédite abordera la question de **la migration italienne**, en s'appuyant sur le long métrage d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*. Dans ce cadre, nous vous proposons un stage organisé en partenariat avec la Daac du Rectorat de Grenoble et le lycée des Trois Sources de Bourg-lès-Valence. Tout au long de la journée, vous pourrez visiter l'exposition et nourrir vos connaissances des interventions de spécialistes. Temps fort de réflexion en perspective...

Enfin, cette année encore, nous mettons l'accent sur **la transversalité et la complémentarité** avec nos partenaires culturels, le Service Patrimoine - Pays d'Art et d'Histoire, le Musée de Valence, les Archives départementales de la Drôme, La Comédie de Valence et le cinéma Le Navire.

Après cette année d'adaptation au contexte sanitaire, nous vous remercions de votre fidélité et avons hâte de vous retrouver en nos murs. Nos conditions d'accueil privilégient le travail en demi-classes et la distanciation. Notre communication s'est adaptée : en complément de cette brochure annuelle, nous avons mis en place **une newsletter mensuelle** qui vous informe de notre activité en temps réel, des opportunités d'animation en cours d'année, des liens entre le calendrier national et nos thématiques. Si le contexte rendait impossible votre venue, nous pourrions adapter nos propositions et intervenir dans vos classes.

Toute l'équipe du Cpa, ainsi que notre professeur relais, seront ravies de vous rencontrer et d'échanger avec vous.

**Bon voyage dans nos pages !**

## RENDEZ-VOUS

**Lundi 20 septembre 2021 à 18h :** visite de l'exposition permanente et présentation des animations pédagogiques de la saison

**Sur réservation** préalable au 04 75 80 13 03  
ou [laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr](mailto:laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr)

# Exposition temporaire 1

## ORAGES

## PHOTOGRAPHIES

## DE GUILLAUME HERBAUT

**Du 21 octobre 2021 au 22 mars 2022**

Guillaume Herbaut, **photojournaliste** habitué des « terrains » difficiles et fasciné par ses sujets, a le souci de toujours documenter et expliquer les conflits ou les mémoires des lieux qu'il met en images. Ses séries photographiques sont habitées par **un univers très personnel**, et nous racontent chacune une histoire pour mieux nous faire comprendre la réalité des autres.

C'est en se rendant à Tchernobyl en 2001 qu'il découvre l'Ukraine. Ce pays, où il retourne très régulièrement, est l'un de ses sujets de prédilection. Sa connaissance de ce pays et de ses habitants, lui permet de s'éloigner des images de guerre véhiculées dans les médias, et de recréer **une atmosphère particulière et sensible**. Il sait *montrer les indices des événements pour rendre une histoire*.

Parallèlement à des commandes pour la presse, son travail documentaire le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il interroge les symboles et la mémoire afin d'en révéler les drames invisibles : Tchernobyl, Fukushima, Nagasaki, etc. Enfin, il propose une réflexion sur les signes de la République en nous offrant son dernier travail personnel.

Ses photographies ont notamment été exposées à *Visa pour l'Image* mais aussi au Jeu de Paume, à la Maison Rouge ou encore projetées aux Rencontres d'Arles. Il a reçu de nombreuses récompenses – dont deux World Press et le prix Niépce – et a publié des monographies.

Guillaume Herbaut est né en 1970 en France.

### RENDEZ-VOUS

**Lundi 8 novembre 2021 à 18h** : visite de l'exposition  
*Orages* et présentation de ses animations pédagogiques  
**Sur réservation** préalable au 04 75 80 13 03  
ou [laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr](mailto:laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr)



© Guillaume Herbaut



© Guillaume Herbaut

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dossier pédagogique disponible sur demande

### VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

#### VISITE GUIDÉE

Avec un médiateur du Cpa

• • •

**Publics :** Collège - Lycée / **Durée :** 1h30

#### PROFESSION : PHOTOJOURNALISTE

ATELIER DU PHOTOPÔLE

■ Retrouvez le détail de cette animation page 13

#### ENTRE LES IMAGES

ATELIER DU PHOTOPÔLE

■ Retrouvez le détail de cette animation page 13

#### LES MOTS DU CLIC

ATELIER DU PHOTOPÔLE

■ Retrouvez le détail de cette animation page 12

## RENDEZ-VOUS

## INCONTOURNABLE !

## RENCONTRE AVEC

## LE PHOTOJOURNALISTE

## GUILLAUME HERBAUT

Le photographe Guillaume Herbaut interviendra auprès des élèves sur le métier de photojournaliste, et reviendra sur son parcours professionnel, les thématiques qu'il aborde dans son travail et certaines de ses images.

• • •

**Public :** Collège (3<sup>e</sup>) - Lycée

**Date :** vendredi 22 octobre 2021

**Lieu :** Le Cpa

**Prix par élève :** 3 €/4 € pour la rencontre  
(+3 €/4 € pour la visite guidée de l'exposition)

**Sur réservation auprès du Cpa** au 04 75 80 13 03  
(dans la limite des places disponibles)

# Exposition temporaire 2

## EXPÉRIENCES ITALIENNES EN MIGRATION (1880-1960)

Du 14 avril au 18 septembre 2022

*Exposition proposée en partenariat avec le studio Foliascope, réalisée à partir du film d'animation d'Alain Ughetto, Interdit aux chiens et aux Italiens, en cours de tournage.*

**Œuvre mémorielle réalisée par Alain Ughetto**, le film évoque sur près d'un siècle l'histoire de sa famille piémontaise, comme un pan d'histoire universelle.

Luigi Ughetto et ses frères laissent derrière eux leur village d'Ughettera, dans leur Piémont natal, pour aller découvrir «La Merica», **ce pays fabuleux où les dollars poussent sur les arbres.**

En guise d'Amérique, c'est en Provence que Luigi posera son baluchon. Et de ses mains qui ne pouvaient plus exploiter une terre qui ne voulait plus donner, il va construire nos routes, nos ponts et nos barrages.

Luigi, le grand-père du réalisateur, est un homme au destin romanesque, qui a affronté deux guerres, la misère et le fascisme, avant de rencontrer Cesira et de fonder une famille, qui a grandi à l'ombre du Tour de France et de l'accordéon d'Yvette Horner.

Mais son histoire, aussi singulière qu'elle soit, est aussi celle de centaines de milliers d'Italiens qui ont quitté leur patrie pour s'établir en France, en Suisse, en Belgique.

**En s'appuyant sur cette œuvre de fiction incarnée par cette histoire familiale, l'exposition du Cpa retracera l'histoire sociale des migrations italiennes dans l'espace alpin et rhodanien et abordera les représentations culturelles et l'imaginaire qu'elles véhiculent.**



© Alain Ughetto



© Alain Ughetto



© Musée de la Houille blanche



© Fonds Benacchio

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

À partir de l'exemple de l'immigration italienne, cette exposition sera l'occasion de travailler avec les élèves sur la question des migrations. Les notions d'exil, d'identité, de naturalisation, seront notamment abordées.

## FORMATION PÉDAGOGIQUE L'IMMIGRATION ITALIENNE

Dans le cadre de sa programmation destinée au corps enseignant, Le Cpa propose une journée de formation autour de son exposition temporaire *Expériences italiennes en migration*.

**Formation organisée par Le Cpa, la Daac de Grenoble et le lycée des Trois Sources de Bourg-lès-Valence.**

Le contenu et la thématique de l'exposition seront le fil conducteur de cette journée, qui alternera visites guidées et interventions de spécialistes sur la question de l'immigration italienne, mise en perspective dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

• • •

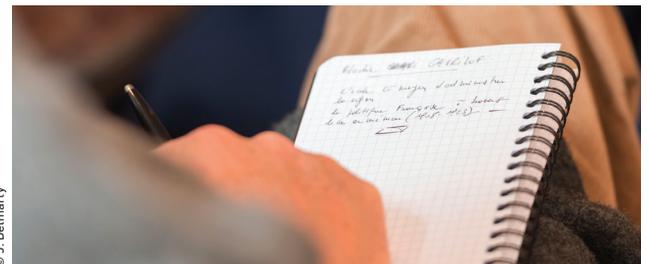
**Date :** en mai 2022 de 9h à 17h (date à préciser)

**Lieu :** Le Cpa

**Public :** enseignants du Second degré / Formation interdisciplinaire (Histoire-Géographie, Lettres, EMC, Arts plastiques, Philosophie, etc.) / Bassin Drôme-Ardèche

**Inscriptions :** information diffusée par les chefs d'établissement, dans le cadre d'une FIT (Formation d'Initiative Territoriale) / Établissement support : lycée des Trois Sources de Bourg-lès-Valence

**Renseignements :** Le Cpa



© J. Delmarly

# Les ateliers du Photopôle

**Vecteur d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société.**

Elle nous parle du monde dans lequel nous vivons, de son histoire, mais également de la représentation que nous en avons et de celle que nous voulons donner.

Depuis sa création, Le Cpa travaille sur ces questions de représentation et d'identité. À travers le travail de photographes exposé chaque année dans ses espaces, il questionne la manière dont on traite aujourd'hui de l'actualité. Sa démarche s'inscrit également dans un contexte où les réseaux sociaux, les applications et les smartphones ont envahi notre quotidien et en particulier celui des jeunes générations. Leur vie est rythmée par les images qu'ils reçoivent ou qu'ils partagent dans une immédiateté déconcertante.

**Les ateliers du Photopôle** proposent justement de (re) prendre de la distance afin d'être en mesure d'observer, d'analyser et de développer chez le jeune public une sensibilité et un esprit critique.

**Découvrez nos ateliers pédagogiques consacrés à la photographie sous toutes ses formes.**

atelier  
**Photopôle**





Chacun de ces ateliers peut faire l'objet d'une séance de travail, mais ils ont été conçus comme faisant partie d'un parcours cohérent qui fera avancer l'élève dans sa réflexion et sa prise de conscience. N'hésitez pas à nous contacter pour construire votre propre séquence.

### LES MOTS DU CLIC • NEW!

Conçu par Stimultania, Pôle régional de photographie à Givors, ce jeu accompagne les joueurs dans l'élaboration d'une analyse d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe, à l'aide de cartes illustrées.

**Objectif pédagogique:** Quel regard porter sur une image ? Comment analyser sa construction et sa destination ? Un jeu d'observation, d'interprétation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion citoyenne

• • •

**Public:** Collège - Lycée / **Durée:** 1h30

### APPUIE SUR LE BOUTON!

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. À partir d'une image ou d'une expression de la langue française, l'élève compose sa photographie en un temps limité.

**Objectif pédagogique:** Utiliser un appareil photo et construire une image

• • •

**Public:** Collège / **Durée:** 1h30

### ENTRE LES IMAGES

Quel est le rôle de la photographie dans la presse et dans notre représentation de l'actualité et du monde ? Un atelier pour décrypter son utilisation, ses détournements, la notion de « hors champ », l'amplification médiatique, et faire connaissance avec une sélection d'images de presse devenues iconiques.

**Objectif pédagogique:** Histoire des Arts - Acquérir une culture générale - Réfléchir aux enjeux de la photographie dans ses usages et pratiques - Aiguiser un esprit critique face à l'image

• • •

**Public:** Collège - Lycée / **Durée:** 1h30

### PROFESSION : PHOTOJOURNALISTE

Quel est le rôle d'un photojournaliste ? Comment influence-t-il notre représentation du monde et de son actualité, notamment sur le théâtre des guerres ? Cette animation part à la découverte des grands noms du photoreportage tout en montrant les enjeux au cœur de cette profession.

• • •

**Publics:** Collège - Lycée / **Durée:** 1h30

### IMAGES DE LA FEMME EN TEMPS DE GUERRE

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et quel est son rôle dans la société.

**Objectif pédagogique:** Histoire des Arts - Acquérir une culture générale - Développer une réflexion autour de l'image à travers la rencontre avec des œuvres

• • •

**Publics:** Collège - Lycée / **Durée:** 1h30

# Des ateliers et des visites vivantes et pédagogiques

Le Cpa invite son public à s'interroger sur les génocides et les migrations ainsi qu'à poser un autre regard sur le monde contemporain et ses enjeux.

Par ses activités, Le Cpa souhaite transmettre des valeurs humanistes et citoyennes, lutter contre les préjugés et contribuer à développer l'esprit critique de chacun des élèves.

© Claire Matras



© Delmarty

## Comprendre le siècle des génocides

### LE GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS

À partir de mots clés, cet atelier tend à définir la spécificité de ce génocide, mais aussi à le mettre en perspective dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

**Public:** Collège (3<sup>e</sup>) - Lycée / **Durée:** 2h

### LES GÉNOCIDES HISTOIRE, CONCEPT ET USAGES

Une violence inédite, la création d'un néologisme et d'un cadre juridique: le XX<sup>e</sup> siècle a ouvert une réflexion et une conscience nouvelles. Cet atelier permet de découvrir quelques-uns des jalons qui ont accompagné la genèse du concept de génocide et la construction de la justice pénale internationale.

**Public:** Lycée / **Durée:** 2h

### GÉNOCIDES ET SPOLIATIONS HISTOIRES CROISÉES

Le Cpa et le Musée de Valence vous proposent une visite à deux voix pour aborder les génocides des juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et des démarches de restitutions des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides: l'effacement de la présence d'un peuple.

**Public:** Collège (3<sup>e</sup>) - Lycée (Première et Terminale)

**Durée:** 1h30 (Le Cpa puis Musée)





## Découvrir l'histoire de l'immigration

### VALENCE, À LA CROISÉE DES MONDES

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

**Public :** Collège - Lycée / **Durée :** 1h30

### LA PETITE ARMÉNIE DE VALENCE

Entre histoire et mémoire, cette visite du centre-ville de Valence permet d'aborder le parcours des Valentinois d'origine arménienne à travers les rues où ils se sont installés, et d'évoquer un exemple d'accueil et d'intégration d'une population venue d'ailleurs.

**Public :** Collège - Lycée / **Durée :** 1h30

### NOUVELLES ODYSSÉES

Déambulation dans l'exposition permanente, ponctuée de lectures de textes sur le thème de l'exil.

**Public :** Collège - Lycée / **Durée :** 1h30

### PARTIR OU PAS ?

Un atelier-jeu grandeur nature à la rencontre de jeunes adultes confrontés à la question du départ, dans divers pays du monde. A-t-on toujours le choix ? Comment les conditions d'ordre économique, sociétal, politique ou environnemental, peuvent-elles un jour influencer sur nos vies ?

**Public :** Collège - Lycée / **Durée :** 1h30

## Analyser la société

### LES MOTS DU RACISME

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui se sont battues contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

**Public :** Collège (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) / **Durée :** 1h30

### LES DISCRIMINATIONS

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

**Public :** Collège (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>) / **Durée :** 1h30

### OBÉIR, DÉSOBÉIR : ATTENTION !

Très participatif, cet atelier fait réfléchir aux limites de l'obéissance et à la possibilité d'une désobéissance civile, à l'appui d'une argumentation solide.

**Public :** Collège / **Durée :** 1h30

### NOUS ET LES AUTRES

À travers des données historiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme, des catégories aux préjugés en passant par les théories raciales. Un éclairage scientifique déconstruit ces idées afin de mieux les combattre.

**Public :** Collège - Lycée / **Durée :** 1h30

### L'OR BLEU

Un atelier-jeu de sensibilisation à la question de la gestion des ressources naturelles. Chaque équipe représente un pays, confronté à la raréfaction de la ressource en eau. Il faudra faire émerger des réponses collectives pour répondre aux besoins de chaque contrée et éviter les conflits et les pénuries...

**Public :** Collège - Lycée / **Durée :** 2h

## Les visites guidées thématiques

### LE PARCOURS MIGRATOIRE DES VALENTINOIS D'ORIGINE ARMÉNIENNE

Visite libre avec livret ou guidée dans l'exposition permanente

**Public:** Collège - Lycée / **Durée:** 1h30 + 30 min. de projection

### LA VIE DE MISSAK MANOUCHIAN • NEW!

Visite guidée dans l'exposition permanente pour découvrir l'histoire de cet Arménien qui, à l'instar des autres rescapés du génocide de 1915, a connu l'exil, l'arrivée en France, l'intégration par le travail... À travers cette grande figure de la Résistance, la visite évoquera également l'Affiche rouge et le rôle des «étrangers» dans la Libération de la France.

**Public:** Collège - Lycée / **Durée:** 1h30

### GÉNOCIDES ET SPOLIATIONS HISTOIRES CROISÉES

■ Retrouvez le détail de cette animation page 15



#### PARCOURS CROISÉS

Éducation artistique et culturelle  
Parcours avenir

**Raconter l'Histoire dans une exposition**

**Visite guidée dans l'exposition permanente**

Sous l'angle de la scénographie et de l'architecture, une invitation à découvrir comment l'histoire et la mémoire peuvent être «mises en espace» et expo-graphiées. Une découverte des différents métiers qui ont œuvré à la création du Cpa et de ceux qui l'animent aujourd'hui.

**Public:** Lycée / **Durée:** 1h30

## Spectacle vivant

### TÜNDE

Texte et mise en scène

de Tünde Deak

Scénographie de Marc Lainé



© Tünde Deak

Ce spectacle est la rencontre de deux récits parallèles. L'auteure croise une enquête loufoque sur son prénom avec la trajectoire de mon père, qui a quitté Budapest en 1956, métaphore d'un Ulysse en exil. Ce spectacle part de l'hypothèse que toute identité est une fiction, et que l'exil, quelles que soient les raisons du départ – forcé ou volontaire – est une expérience de redéfinition de soi.

Ce spectacle est proposé par La Comédie de Valence.

• • •

**Lieu:** À La Fabrique puis en tournée en Comédie itinérante

**Dates:** Mars et avril 2022 (dates et horaires avec La Comédie)

**Plus d'infos et réservations** à La Comédie

**Ce spectacle peut être associé aux animations du Cpa :**

- LE PARCOURS MIGRATOIRE  
DES VALENTINOIS D'ORIGINE ARMÉNIENNE
- NOUS ET LES AUTRES

→ Retrouvez le détail de ces animations en pages 17 et 18

**Plus d'infos au Cpa** au 04 75 80 13 03

### HISTOIRE HISTOIRES AU CINÉMA

Pour introduire ou prolonger une animation Cpa, n'hésitez pas à contacter **le cinéma Le Navire** à Valence, qui a la possibilité de programmer une projection **sur demande et sur-mesure**.

• • •

**Contact:** Le cinéma Le Navire: antoine.vassias@lenavire.fr

# Retour aux sources

Le Cpa et les Archives vous proposent une journée commune à Valence: deux structures culturelles, un thème et deux points de vue.

Histoire et mémoire, documents sources et médiation muséographique, les Archives départementales de la Drôme et Le Cpa ont tissé pour vous des journées thématiques en lien avec les programmes scolaires, les fonds d'archives et l'exposition permanente du Cpa.

## LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, SUR TOUS LES FRONTS

■ Au Cpa: Le génocide des Arméniens (plus d'infos en page 15)

■ Aux Archives: La guerre en Drôme, les arrières, l'économie de guerre, la main-d'œuvre étrangère et coloniale  
**Public:** Collège (3<sup>e</sup>) / **Durée:** 2h au Cpa + 2h aux Archives

## LA SECONDE GUERRE MONDIALE

■ Au Cpa et au Musée: Visite guidée à double voix *Génocides et spoliations. Histoires croisées* (plus d'infos en page 15)

■ Aux Archives: Le régime de Vichy en Drôme, les arrestations, les traces dans les archives

**Public:** Collège (3<sup>e</sup>) - Lycée  
**Durée:** 2h au Cpa + 2h aux Archives

## MELTING POT. HISTOIRE DE L'IMMIGRATION DANS LA DRÔME

■ Au Cpa: Visite guidée de l'exposition permanente

■ Aux Archives: Les arrivées successives en Drôme aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

**Public:** Collège (3<sup>e</sup>) - Lycée  
**Durée:** 2h au Cpa + 2h aux Archives

...

### Contacts pour organiser votre venue :

Le Cpa, 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

OU

Les Archives départementales de la Drôme, 04 75 82 44 80

ldunas-olivier-drume@ladrome.fr

# Art et Histoire

Le Cpa et le Musée d'art et d'archéologie de Valence s'associent autour d'une même thématique et croisent leur point de vue. Ils ont tissé des liens entre leurs collections et les programmes scolaires, et vous proposent quatre itinéraires de visite.

## LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE ET LES GÉNOCIDES

Visite guidée à double voix *Génocides et spoliations. Histoires croisées* (plus d'infos en page 15)

**Public:** Collège (3<sup>e</sup>) - Lycée

**Durée:** 1h30 + 1h30 (rendez-vous au Cpa)

## PORTRAITS, AUTO-PORTRAITS

■ Au Cpa: *Nous et les autres* (plus d'infos en page 17)

■ Au Musée: *Portraits, figures et représentations*

**Public:** Collège - Lycée

**Durée:** 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

## FEMMES, FEMMES, FEMMES...

■ Au Cpa: *Images de la femme en temps de guerre* (plus d'infos en page 13)

■ Au Musée: *Où sont les femmes?*

**Public:** Collège - Lycée

**Durée:** 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa



© Musée de Valence

## LES GRANDES FIGURES DE LA GRANDE HISTOIRE

■ Au Cpa: *Les mots du racisme* (plus d'infos en page 17)

■ Au Musée: *Mythes et légendes*

**Public:** Collège (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>)

**Durée:** 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

...

### Contacts pour organiser votre venue :

Le Cpa, 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

OU

Musée de Valence, 04 75 79 20 60 ou 04 75 79 20 07

service-reservation-musee@mairie-valence.fr

# Expositions itinérantes



© Le Cpa - Lucile Marry

## FRONTIÈRES. OBSERVER LES MARGES POUR QUESTIONNER LE MONDE

Exposition itinérante conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa et le réseau Traces

Cette exposition consacrée à la question des frontières retrace leur histoire et leur géographie. Au cœur du propos, les migrations humaines sont un des enjeux politiques d'aujourd'hui ; mais aussi l'hospitalité, la solidarité, les contrôles frontaliers, etc.

**Commissaires scientifiques:** Yvan Gastaut (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue spécialiste des migrations) et Philippe Rekacewicz (cartographe, géographe)

**Dossier technique** sur demande auprès du Cpa :

- 10 bannières souples à œillets 200 cm x 200 cm
- 5 supports autoportants (recto-verso) disponibles sur demande
- Prêt gratuit
- Durée: 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Une convention à signer entre Le Cpa et l'emprunteur

**NOUVEAU:** un livret d'accompagnement à la visite est disponible sur demande ou sur le site du Cpa

## NOUS ET LES AUTRES. DES PRÉJUGÉS AU RACISME

Exposition conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle - site du musée de l'Homme et diffusée par le réseau Traces

Cette exposition décrypte pourquoi et comment se met en place le racisme, la xénophobie à des moments de l'histoire des sociétés.

À travers une quinzaine de panneaux, deux vidéos et des interviews sonores, elle décline quatre thématiques : intégration ou communautarisme, les discriminations, la situation dans la France contemporaine et l'apport des textes constitutionnels et législatifs en France.

Jusqu'au 31 décembre 2021 • Renseignements au Cpa

## Les concours thématiques pour vos élèves

Ils permettent de travailler sur une thématique sur un temps long, en mobilisant toutes les compétences et en croisant les disciplines. La participation à un concours est une expérience collective, prétexte à une ouverture sur le monde et sur les ressources environnantes. Le Cpa peut vous accompagner tout au long de votre projet : écriture, animations d'ateliers et de visites, centre de ressources et de documentation et espace d'exposition pour la restitution finale. Voici une sélection en lien avec les sujets abordés au Cpa :

**Concours national de la Résistance et de la Déportation**  
[www.reseau-canope.fr/cnrd/](http://www.reseau-canope.fr/cnrd/)

**Concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire de la Résistance et de la Déportation**  
[www.fondationresistance.org/pages/action\\_pedag/concours\\_p.htm](http://www.fondationresistance.org/pages/action_pedag/concours_p.htm)

**Concours La flamme de l'égalité**  
<https://www.laflammedelegalite.org/>

**Concours Bulles de Mémoire**  
<https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>

**Appel à projets pédagogiques d'enseignement de défense**  
[www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo7/MENE1702805C.htm](http://www.education.gouv.fr/bo/17/Hebdo7/MENE1702805C.htm)

**Concours national Nous Autres**  
<https://www.concoursnousautres.fr/>



## CONTACT

### Service des Publics

Laurence Vézirian

**Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative**

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Ligne directe : 04 75 80 13 03

Stéphanie Nersessian

**Professeur relais enseignante en Histoire Géographie**

stephanie.nersessian@ac-grenoble.fr

### Le Cpa

14 rue Louis Gallet – 26000 Valence

04 75 80 13 00

contact@le-cpa.com

**www.le-cpa.com**

Avec le soutien de :



Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

valence  
Romans  
**AGGLO**