

## Action éducative

Premier degré **2019-2020** 





#### **Sommaire**

| Les ateliers du Photopôle         |
|-----------------------------------|
| Le parcours permanent {           |
| Partons en voyage10               |
| Un monde qui bouge1               |
| Vivons tous ensemble12            |
| Les visites guidées thématiques13 |
| Les itinéraires culturels 15      |

## Une nouvelle saison au Cpa

Après une année de vie dans ces nouveaux espaces, Le Cpa prend son rythme de croisière et continue à vous proposer des animations adaptées à votre public, les élèves des cycles 2 et 3.

Vous retrouverez dans les pages qui suivent **les ateliers phares** appréciés des élèves.

Les ateliers du Photopôle jettent définitivement l'ancre au Cpa. Notre intérêt pour l'image et la photographie se confirme. Elles sont les medias incontournables de notre époque, qu'il faut connaître, analyser et utiliser. Le Cpa s'y engage et vous invite à essayer ces ateliers.

Vous découvrirez aussi **des nouveautés,** telles que l'atelier Le portrait invisible ou la visite guidée Artistes et œuvres d'art au Cpa.

Toute l'équipe du Service des publics du Cpa est disponible pour échanger, vous aider à monter vos projets, à découvrir nos thématiques, ou tout simplement faire connaissance. Bon voyage dans nos pages!

#### **RENDEZ-VOUS**

**Mercredi 18 septembre 2019 à 10h:** visite des espaces du Cpa, présentation des animations pédagogiques et découverte de l'exposition *Tsiganes. L'âme voyageuse.* Photographies de JC Plat

#### TARIFS:

Activités en autonomie: gratuites

Activités avec médiateur (visites, parcours dans la ville, ateliers):

- 3 € par élève pour les établissements de Valence Romans Agglo
- 4 € par élève pour les établissements hors Valence Romans Agglo

**Modes de règlement** acceptés pour toutes les activités: chèque, virement, cb, espèces



# Les ateliers du Photopôle

Médium d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société et aussi chez les plus jeunes. Avant l'apprentissage de la lecture, l'image, d'abord dessinée et souvent idéalisée, sert à l'enfant à appréhender le monde, ses relations avec les autres, ses émotions. Elle ne prend pas encore la place de la mémoire puisque celle-ci est en pleine construction. Très rapidement, il est confronté aux images plus réalistes, parfois plus dures et surtout de plus en plus nombreuses autour de lui.

Afin de mieux appréhender son environnement, il doit comprendre le vecteur qui le représente, la photographie. Il doit aussi comprendre qu'une représentation n'est pas la réalité. Il doit tout simplement apprendre à regarder et décrypter ce qui l'entoure.

**Les ateliers du Photopôle** proposent justement de nous arrêter sur les images qui nous entourent, d'expliquer comment elles se fabriquent, quels rôles elles peuvent tenir, quel regard poser sur chacune d'elles.

Découvrez nos ateliers pédagogiques consacrés à la photographie sous toutes ses formes.









#### L'INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE

Une succession de découvertes scientifiques et techniques a permis la naissance à petits pas de la photographie. Cet atelier en présente l'histoire et les grands fondamentaux dans un parcours où les élèves seront invités à explorer la lumière et à interroger leur perception visuelle.

. . .

Objectif pédagogique: Acquérir une culture historique,

technique et artistique **Public:** Cycles 2 et 3

**Durée:** 2h

#### **MILLE ET UNE IMAGES**

Deux jeux de cartes, constitués d'un important corpus d'images, pour apprendre à différencier celles de notre environnement (dessins, photographie, peinture, etc.) et faire connaissance avec les genres de la photographie (paysage, portrait, presse, etc.).

. . .

**Objectif pédagogique:** Différencier les différents types

d'images **Public:** Cycle 2 **Durée:** 1h30

#### **DES CLICS ET DES MOTS**

Par le jeu et l'échange, les enfants apprennent à regarder et lire une photographie.

• • •

**Objectif pédagogique :** Acquérir le vocabulaire de l'analyse

de l'image **Public:** Cycle 3 **Durée:** 1h30

#### **MON HISTOIRE PHOTO**

Le but de cet atelier participatif est d'inventer une histoire à partir d'une série de photographies. Le participant y ajoute son texte et nous propose son regard et son propre univers.

• • •

Objectif pédagogique: Développer son imaginaire pour

rédiger une histoire **Public:** Cycle 3 **Durée:** 2h

#### **APPUIE SUR LE BOUTON**

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. À partir d'une image ou d'une expression de la langue française, l'élève compose sa photo en un temps limité.

. .

**Objectif pédagogique :** Utiliser un appareil photo et construire

une image

Public: Cycles 2 et 3

Durée: 2h

5



# Poser un autre regard sur le monde

Montrer la diversité du monde qui nous entoure, son unité aussi, demeure l'ambition des propositions pédagogiques du Cpa.

Elles permettent ainsi d'installer l'histoire des hommes dans un ensemble plus vaste, pour l'appréhender dans sa richesse mais également dans sa complexité.

Les ateliers, proposés tout au long de l'année, s'inscrivent dans les programmes des cycles 2 et 3 en prenant en compte la maîtrise de la langue française, la culture humaniste et l'enseignement moral et civique. Chaque atelier vise à développer la capacité de jugement de l'enfant et à enrichir sa culture générale.

LE CPA - ACTION ÉDUCATIVE 19-20 LE CPA - ACTION ÉDUCATIVE 19-20

## **Partons** en voyage!

#### LES ALPHABETS DU MONDE

Découverte de la diversité des alphabets à travers le monde et l'histoire, ou comment l'homme a inventé des codes pour échanger, écrire son histoire ou transmettre sa mémoire: hiéroglyphes, idéogrammes chinois, calligraphies arabes, etc. L'élève fait plus particulièrement connaissance avec l'alphabet arménien, ses formes et ses sons.

Public: Cycles 2 et 3

Durée: 2h



#### **LES JEUX DU MONDE**

Cet atelier propose un tour du monde ludique pour découvrir la culture d'autres peuples par le jeu, en Afrique, en Asie, en Europe. Une initiation au backgammon, le plus ancien jeu de plateau connu, est présentée en fin de séance.

Public: Cycles 2 et 3

Durée: 2h

## Un monde qui bouge



#### **VALENCE. À LA CROISÉE DES MONDES**

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

Public: Cvcle 3 Durée: 1h30

#### **AUTOUR DU MONDE**

#### Le voyage des aliments et des mots

Un jeu pour appréhender notre environnement direct et comprendre comment les migrations contribuent au métissage des cultures et à leur enrichissement.

11

Public: Cvcle 3

Durée: 2h

10

LE CPA - ACTION ÉDUCATIVE 19-20 LE CPA - ACTION ÉDUCATIVE 19-20

## **Vivons tous** ensemble

#### **PORTRAIT INVISIBLE • NFW!**

Cet atelier de création plastique explore la guestion de l'identité, à travers la notion de portrait. Notre image suffitelle à exprimer qui nous sommes vraiment? Partant de cette question, les élèves sont invités à réaliser leur autoportrait... sans représenter leur visage.

Public: Cycle 3 Durée: 2h

#### LES MOTS DU RACISME

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui ont lutté contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

Public: Cvcle 3 Durée: 2h

#### LES DISCRIMINATIONS

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

Public: Cycle 3 Durée: 2h



## Les visites guidées thématiques

#### LE VOYAGE DE GAYANÉ Visite libre ou quidée

#### du parcours permanent

Portés par le jeu, la curiosité et la réflexion, les élèves partent à la recherche d'indices pour reconstituer l'histoire de Gavané, petite valentinoise d'origine arménienne.



Public: Cycles 2 et 3

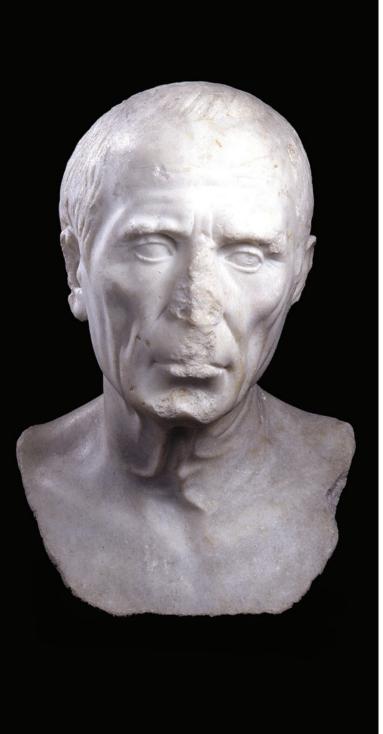
Durée: 1h30

#### **ARTISTES ET ŒUVRES D'ART AU CPA • NEW!**

Déambulation dans Le Cpa, à la découverte des peintures, photographies, sculptures qui s'inscrivent dans une histoire de l'art plus large, celle du XX<sup>e</sup> siècle. À cette occasion, les petits visiteurs apprennent à se situer dans l'espace du Cpa et à comprendre le geste de l'architecte.

Public: Cycles 2 et 3

Durée: 1h30



# Les itinéraires culturels

Le Cpa vous propose deux itinéraires thématiques avec ses partenaires culturels.



Avec LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DRÔME Raconter l'Histoire Reconstituer la mémoire

- Visite du bâtiment des Archives, le rôle de cette institution
- Visite du parcours permanent du Cpa sous l'angle de la scénographie et de l'architecture

Public: Cycle 3

Durée: 1h30 aux Archives + 1h30 au Cpa

#### Avec LE MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE VALENCE Portraits, autoportraits

- Portraits, figures et représentations : la figure humaine dans tous ses états!
- · Identité, individualité, altérité, diversité

Public: Cycles 2 et 3

Durée: 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

Tête d'homme âgé, 1°° siècle av. J.-C. / Marbre blanc / © N



#### **CONTACT**

#### Service des Publics

#### Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative et des Ressources

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr Ligne directe: 04 75 80 13 03

Professeur relais enseignante en Lettres et Théâtre ingrid.auzies@ac-grenoble.fr

#### Le Cpa

14 rue Louis Gallet – 26000 Valence 04 75 80 13 00 contact@le-cpa.com

www.le-cpa.com





