

Saison

2022 / 2023



Valence
Romans
AGGLO

Quand l'histoire éclaire l'actualité...

Le Cpa

En ces temps où il est plus que jamais essentiel de réfléchir au monde dans lequel nous vivons, et celui auquel nous aspirons, cette nouvelle saison accordera une place prépondérante aux questions qui bousculent les démocraties contemporaines, et tissera, tout au long de l'année, des liens entre les événements d'hier et leurs «échos» dans nos réalités d'aujourd'hui.

Ainsi, on parlera encore au Cpa... des luttes, des mobilisations, des solidarités qui naguère ont agité notre pays pour soutenir les libertés individuelles, celles des invisibles, des exilés, des sans-visages; on (re)parlera des peuples dont la vie s'est trouvée bouleversée par la guerre, exposés un temps sous les feux des projecteurs, et de conflits qui se poursuivent «à bas bruit» sans plus intéresser les opinions publiques.

L'exposition événement, «*Luigi, le premier, est parti...*», sera elle aussi l'occasion d'un programme de rencontres riches, sensibles et participatives, qui tout en rappelant l'histoire des migrations italiennes sur notre territoire, racontera au présent l'expérience de l'exil, de la relation créée au pays d'accueil.

À sa suite, l'exposition *L'Orient revisité* rendra hommage aux pionniers arméniens de la photographie qui diffusèrent le 8^e art dans tout l'Empire ottoman et dont les images, concentré d'exotisme et de fantasmes à destination des voyageurs occidentaux, participèrent largement à la construction d'une mémoire visuelle du Moyen-Orient toujours vivace.

Retrouvons-nous, bien sûr, également autour de moments conviviaux, inventifs et festifs, pour le plaisir d'être ensemble!

Équipement culturel de Valence Romans Agglo, Le Cpa est un lieu d'échanges et de découverte ouvert sur le monde et son actualité.



© Frédéric Lecloux / Agence Vu

Sommaire

- 04 **Grand format**
- 17 **Espace Galerie**
- 24 **Remue-mémoire**
- 28 **Questions d'actualité, questions de société**
- 33 **On en parle encore**
- 36 **L'écho des luttes**
- 40 **C'est la fête**
- 44 **Roulez jeunesse!**
- 47 **L'exposition permanente**
- 50 **Mémo-dates**

Grand format

EXPO



© Les Films du Tambour de Soie

EXPOSITION
Jusqu'au
12 mars

« Luigi, le premier, est parti... »

Histoires et mémoires d'Italiens en migration
•••

Cette exposition inédite, produite par Le Cpa autour du film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*, retrace l'histoire des Italiens ayant quitté leur pays pour s'installer en France.

En l'espace d'un siècle, quelque 25 millions d'Italiens ont quitté la péninsule pour s'établir en Europe, en Amérique ou en Australie. Essaimant aux quatre coins du monde, ils ont emporté avec eux la culture de leur pays, leurs rêves et leurs espoirs, leur volonté de réussir sur une terre nouvelle.

S'appuyant sur l'œuvre de fiction d'Alain Ughetto et sur de nombreuses archives régionales, l'exposition constitue un récit sensible et vivant de ces migrations, du massif des Alpes jusqu'à la vallée du Rhône.

Exposition organisée avec la participation du Studio Foliascope et des Films du Tambour de soie

Autour de l'expo

**EXPO
PARTICIPATIVE**
Du 1^{er} au
28 février

C'est aussi mon histoire!

Appel à contribution

•••

Vous aussi, comme plus de quatre millions de Français, vous avez une ascendance italienne? Jusqu'au 31 décembre, prêtez-nous vos archives familiales, photographies, documents, correspondances, etc., et racontez-nous votre histoire ou celle de votre famille. L'exposition rassemblera l'ensemble des contributions, du 1^{er} au 28 février dans notre Espace Galerie. À vos archives!

Entrée libre



© Le Cpa-Valence Romans Agglo / Famille Corinne Vallegria

**AVANT-
PREMIÈRE**
Jeudi
20 octobre
à 20h



Interdit aux chiens et aux Italiens

En présence du réalisateur (sous réserve)

•••

Film d'Alain Ughetto, France - Italie - Suisse, 1h10, 2023

Avec les voix d'Ariane Ascaride et d'Alain Ughetto
Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Prix du jury et Prix de la Fondation GAN
au Festival d'Annecy 2022

En partenariat avec le cinéma Le Navire et Gébéka Films

Lieu: Cinéma Le Navire, 9 bd d'Alsace à Valence

Tarifs habituels du cinéma

Réservation conseillée au 04 75 40 79 20



© Philippe Prévost

BD CONCERT

Jeudi
1^{er} décembre
à 20h

Come Prima

Splendor in the grass

•••

Cette adaptation sous forme de composition vidéo de la célèbre bande dessinée d'Alfred, *Come Prima* (Fauve d'Or du festival international de bande dessinée d'Angoulême) sera portée par l'ensemble *Splendor in the grass*. Entre road-movie et hommage au cinéma italien des années 1960, *Come Prima* conte les retrouvailles de deux frères, Fabio et Giovanni; l'un, ancienne chemise noire, fuit une famille qui ne le comprend pas, tandis que l'autre tente de le ramener chez lui. La création sonore au son post-rock accompagnera l'univers de *Come Prima* en alternant les créations originales, hommage à des balades italiennes. Le spectateur assiste à un enchaînement d'émotions, où les atmosphères induites par les images et le scénario sont exprimées et transcendées par la musique live.

Musique : Splendor in the grass, avec Raphaël Duvigneau, Philippe Wortemann, Arnaud Rouquier-Perret, Stéphane Jach, Jeff Poupet - Dessin et scénario : Alfred - Création et montage vidéo : Benjamin Lacquement

Une soirée proposée en coréalisation LUX et Le Cpa

Lieu : LUX, 36 bd du Général de Gaulle à Valence

Tarifs : 20 / 15 / 10 €

Réservation conseillée au 04 75 82 44 15



PROJECTION

Vendredi
27 janvier
à 18h

Le chemin de l'espérance

Il Cammino della speranza

•••

Film de Pietro Germi, 1950. Copie restaurée, VOST

Durée 1h45

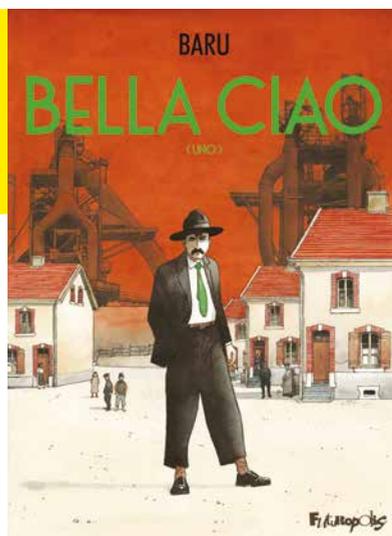
En 1948, dans un petit village de Sicile, la mine de soufre ferme, réduisant au chômage et à la misère une grande partie des habitants. Un individu louche, recruteur de main-d'œuvre, promet du travail, moyennant finances, à ceux qui acceptent de partir clandestinement en France. Après avoir vendu leurs biens pour réunir la somme demandée, un groupe de villageois décide de partir, emmenant femmes, enfants et même des vieillards. Commence alors un long périple à travers l'Italie. Abandonnés par leur guide, traqués par la police, les survivants devront encore franchir les Alpes... Sur le thème épique de la marche vers la Terre promise, ce film a cristallisé au fil du temps une certaine mémoire de la migration italienne et inspiré de nombreux auteurs de part et d'autre de la frontière.

Projection proposée en partenariat avec LUX-Scène nationale dans le cadre de la 9^e édition du festival VIVA CINEMA du 25 au 31 janvier 2023

Lieu : LUX, 36 bd Général de Gaulle

Tarif habituels de LUX - Réservation : 04 75 82 44 15





**RENCONTRE
DÉDICACE**
Date à préciser

Bella ciao

Avec Barù

•••

Bella ciao, c'est un chant de révolte, devenu un hymne à la résistance dans le monde entier...

En s'appropriant le titre de ce chant pour en faire celui de son récit, en mêlant saga familiale et fiction, réalité factuelle et historique, tragédie et comédie, Barù nous raconte une histoire populaire de l'immigration italienne. Teodoro Martini, le narrateur, reconstruit son histoire familiale, au gré des fluctuations de sa mémoire. *Bella ciao*, c'est également une tentative de répondre à la question brûlante de notre temps : celle du prix que doit payer un étranger pour cesser de l'être, et devenir transparent dans la société française.

*Rencontre animée par Joaquin Fernandez
et proposée en partenariat avec la librairie La Licorne*

Entrée libre



Spectacles

Avec Luigi Rignanesi

•••

Luigi Rignanesi, conteur franco-italien, développe des spectacles aux formes inventives autour des récits et de la musique, en lien étroit avec les territoires qu'il a traversés. Il viendra faire une halte à Valence pour clôturer en rires, contes et musiques, l'exposition « *Luigi, le premier, est parti...* ».

DE RACINES À RACINES

**Vendredi
10 mars
à 18h30**

Entre mai et juin 2022, Luigi Rignanesi a relié à pied les 1 200 kilomètres qui séparent Marcoux, le village de ses ancêtres français, de Monte San Angelo, le village de ses ancêtres italiens niché dans le nord des Pouilles. Il viendra conter sa marche, d'une racine à l'autre, et partager avec humour et fantaisie les petites et grandes histoires qui ont accompagné ce périple.

Entrée libre – Tout public à partir de 11 ans

LE VENTRE ATTEND

**Samedi
11 mars
à 15h30**

Sur la Côte Adriatique, le Gargano, le Massif du Géant, forme l'éperon de la botte italienne. Il est dominé par Monte San Angelo. Là se trouve le point terrestre le plus proche du paradis, la caverne miraculeuse de San Michèle. Au pied de ce sanctuaire, un ventre monstrueux attend les pèlerins sur les chemins de la forêt de l'Ombre, passage obligé pour accéder à la lumière. Comment la traverser sans se faire manger ? Les héros de ces contes soufflent des solutions à se tenir le ventre, de peur ou de rire.

Tarifs : 7 € / 5 € - Tout public à partir de 7 ans

Carte blanche !

Vendredis
9 décembre
et 3 mars
à 18h30

« Ciao Francia ! »

Les apéros linguistiques

•••

Après avoir visité l'exposition, retrouvons-nous autour d'un verre de spritz pour parler italien ! À cette occasion, faites-nous découvrir vos spécialités italiennes et racontez-nous votre expérience migratoire, *in italiano e francese!*

Rendez-vous proposés par l'association Assofital

Entrée libre sur réservation

Samedi
7 janvier
à 16h

La bande son des migrations

De l'Italie en France...

•••

L'émission *Felicità*, diffusée sur Radio Méga, part en live au Cpa ! Un voyage à la découverte des chansons qui ont accompagné les Italiens sur les routes de l'exil. Vous aussi, venez nous raconter les airs que vous écoutiez avant de partir... Contactez-nous avant le 30 novembre pour nous faire partager votre histoire et participer ainsi à l'émission.

Rendez-vous proposé par l'association Felicità

Entrée libre



Visites guidées

•••

● Avec un médiateur

Samedis 15 octobre, 12 novembre, 10 décembre, 7 janvier à 15h

● En famille dès 7 ans

Samedi 22 octobre et dimanche 19 février à 15h
Une visite adaptée aux grands... comme aux petits !

● À double-voix, français et italien, avec l'association Assofital

Samedis 26 novembre et 18 février à 15h
En compagnie d'un médiateur du Cpa et de l'association Assofital, explorez l'exposition en français et enrichissez votre découverte de focus thématiques en italien.

Tarifs : 6 € / 3 €

Gratuit pour les - de 18 ans

Mercredi
2 novembre
et mardi
7 février à 15h

Ateliers

Stop motion - Atelier enfant dès 8 ans

•••

À partir de l'exposition et d'extraits du film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*, découvrez la technique du stop motion et réalisez une petite scène animée !

Tarifs : 5 € / 3 €



© Getty / Iranian

EXPOSITION
Du 5 avril au
17 septembre

L'Orient revisité

Les photographes arméniens dans l'Empire ottoman

...

Un peu chimistes, un peu artistes et résolument épris d'innovation, les Arméniens ont été les pionniers de la diffusion de la photographie dans le monde ottoman, contribuant, dès la seconde moitié du XIX^e siècle, à constituer une mémoire photographique originale du Moyen-Orient. Depuis les premiers studios constantinopolitains, ils ont déployé leurs techniques jusque dans les provinces les plus reculées de l'Empire. Réunissant près de 200 documents issus de la collection exceptionnelle de Pierre de Gigord, des trésors de l'association Cartofila ou de la famille Marsoobian, l'exposition retrace l'apport de ces précurseurs à l'histoire de la photographie et revient sur des parcours emblématiques, tel celui des Gülmez, des Dildilian ou des frères Abdullah, premiers photographes officiels du sultan. Elle montre comment ils ont adapté leurs productions au goût des voyageurs occidentaux avides d'exotisme, et comment ils ont immortalisé les grands événements historiques, la modernisation de la capitale, ainsi que la vie des Arméniens avant leur destruction en 1915.

Autour de l'expo

CONFÉRENCE
Jeudi
4 mai
à 18h30

La Jérusalem des premiers photographes arméniens

Avec Catherine Pinguet

...

Ville-monde, Jérusalem est le berceau commun dans lequel se sont inventés tour à tour le judaïsme, le christianisme et l'islam. Les lieux saints emblématiques qu'elle abrite reflètent autant les échanges et les influences réciproques que les conflits et les confrontations.

En s'attachant notamment aux images produites par les pionniers arméniens de la photographie, tels Yessayi Garabedian, patriarche arménien de Jérusalem de 1865 à 1885, et son assistant Garabed Krikorian, Catherine Pinguet, chercheuse associée au CETOBaC, CNRS-EHESS, commissaire de l'exposition, retracera l'histoire de Jérusalem quand la ville et sa région étaient encore une province ottomane.

Entrée libre



© Collection Pierre de Gigord



Espace Galerie

Les visites

...

- **Visite guidée** avec Catherine Pinguet
le samedi 8 avril à 15h
 - **Visites guidées**: samedis 29 avril et 10 juin à 15h
- Tarifs : 6 € / 3 € / Gratuit moins de 18 ans et étudiants

Les ateliers

...

Tarifs : 5 € / 3 € - Sur réservation au 04 75 80 13 00
ou reservation@le-cpa.com

Mardi 11 avril
à 15h

- **Mille et Une Nuits – Atelier tout public dès 8 ans**
Des siècles durant, l'Orient a nourri l'imagination de nombreux auteurs et artistes. À partir d'images réelles ou rêvées de l'Orient, mélangez les techniques et réalisez une œuvre sur le thème des Mille et Une Nuits!

Mardi 18 avril
à 15h

- **Faïence d'Orient – Atelier tout public dès 8 ans**
Dans l'ancien Empire ottoman, les potiers grecs, turcs et arméniens de la ville d'Iznik se distinguaient par la beauté de leurs faïences, de leurs teintes et de leurs motifs. En vous inspirant de cet art, réalisez un carreau de céramique original et coloré.

Dimanche
4 juin
à 15h

- **À l'ombre du jasmin - Atelier ado et adulte**
À l'occasion des Rendez-vous aux jardins, embarquez pour un voyage imaginaire en Orient et partagez un moment poétique et sensoriel dans le patio du Cpa. Terminez l'expérience sur une note sucrée et rafraîchissante, à l'ombre du jasmin.

EXPO



© Frédéric Lecloux / Agence Vu

EXPOSITION
Du
9 septembre
au
20 novembre

Népal-Qatar, le vide et le vide

Photographies de Frédéric Lecloux

Bouleversé par dix années de guerre civile, par la chute de la monarchie au profit de la République et par deux séismes destructeurs, le Népal se trouve face à un exode massif des hommes. Confrontés à la pénurie de travail, ils partent chaque jour travailler à l'étranger. Un grand nombre d'entre eux ont gagné le Qatar pour bâtir les infrastructures de la coupe du Monde de football 2022. Dans les villages, Frédéric Lecloux a photographié des femmes népalaises séparées de leurs hommes, puis, au Qatar, tenté de les retrouver, révélant les coûts humains et sociétaux dissimulés derrière cet exil. Fin connaisseur du Népal, Frédéric Lecloux a été pour ce projet lauréat d'une bourse de soutien à la photographie documentaire du Centre national des arts plastiques. Ses photographies sont distribuées par l'agence Vu.

Dans le cadre des Rencontres de la Photographie de Chabeuil

Entrée libre

Autour de l'expo

Visite guidée

...

- Avec le photographe **Frédéric Lecloux**
Samedi 17 septembre à 15h



© Frédéric Lecloux / Agence Vu

TABLE RONDE
Jeudi
27 octobre
à 18h30

● Qatar : la face cachée de la Coupe du monde de football 2022

Avec Frédéric Lecloux, Pierre Chaix, économiste du sport, et Sylvie Raspillère, membre du Conseil d'administration d'Amnesty international France, proposée à l'occasion de la parution en 2022 du livre *Au désert. Avec les familles de Népalais travailleurs migrants au Qatar*. Éditions Le bec en l'air, 2022

En partenariat avec le groupe Amnesty Valence et la Direction des Sports de Valence Romans Agglo

EXPO



© Lalca

EXPOSITION
Du
25 novembre
au
30 décembre

L'eau ne tombe pas toujours du ciel

Installation du collectif Lalca

...

Lalca, associé aux chercheurs du projet Bains-Migr, investit la cour du Cpa pour réaliser une installation visuelle et sonore à partir des récits des usagers et des agents des bains-douches dans de grandes villes de Rhône-Alpes. Cette création ouverte sur l'espace public met à l'honneur les bains-douches comme service indispensable d'une ville hospitalière, tandis qu'à l'intérieur, un salon urbain mêle des photos actuelles et des documents d'archives. Venez entendre l'intimité, les pratiques du soin, et la nécessité urbaine de ces lieux essentiels dans les parcours migratoires.

Entrée libre

Autour de l'expo

**JOURNÉES
D'ÉTUDE**
Jeudi 24 et
vendredi
25 novembre

À la croisée du politique et de l'intime : douches et bains publics au prisme des migrations

Quels liens entre les questions migratoires et l'institution des douches et bains publics comme élément de politique d'hygiène et de soin des corps ? À l'échelle des villes, les établissements dévolus à la propreté du corps révèlent non seulement le contrôle de l'hygiène par les pouvoirs publics et la politique d'accueil des populations nouvellement arrivées, mais également la dimension culturelle et sensible des « techniques du corps ». Ces journées dévoileront des enquêtes historiques et ethnographiques réalisées à l'intérieur et à l'extérieur des bains-douches de Lyon, Saint-Etienne, Grenoble et Valence, et questionneront plus largement les héritages et les évolutions de l'acte de se laver.

INSTITUT CONVERGENCES
MIGRATIONS

UNIVERSITÉ
de Picardie
Jules Verne
HABITER LE MONDE

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

INSTITUT
INTERNATIONAL
D'ANTHROPOLOGIE
DU CONTEMPORAIN
iiac



© Marina Chautiac

En partenariat avec LALCA
et le réseau Traces

**Entrée libre
sur inscription**

Retrouvez le programme
complet sur :
www.le-cpa.com

EXPO



© Romain Rabier

EXPOSITION
Du 7 juin
au 27 août

Betanî. Portraits des Êzidis de la Drôme

Photographies de Romain Rabier

• • •

En 2014, lorsque l'organisation État islamique a attaqué leurs villages, les Êzidis ont emporté avec eux des couvertures (Betanî) pour survivre sur le mont Sinjar. Elles les accompagneront dans les camps de réfugiés au Kurdistan d'Irak, puis jusqu'en France, où des familles ont été accueillies dans la Drôme.

En s'inspirant d'un dispositif photographique traditionnel, l'exposition dialogue avec l'enquête ethnographique menée par Estelle Amy de la Bretèque et propose aux visiteurs de découvrir les portraits des membres de cette communauté, de s'interroger sur la valeur des objets de l'exil.

Entrée libre

Autour de l'expo

**RENCONTRE
DÉDICACE**
Mardi 6 juin
à 18h30

Le collier de l'ange paon

Enquête auprès des Êzidis de la Drôme

Éditions Le Cpa-Valence Romans Agglo, 2022

• • •

**Avec Estelle Amy de la Bretèque, anthropologue,
et Romain Rabier, photographe**

Le Êzidisme (ou Yézidisme) est une religion monothéiste de Mésopotamie, mais c'est aussi un système d'organisation sociale et une manière de voir le monde. De nombreux Êzidis vivaient autour du mont Sinjar en Irak jusqu'à l'attaque du 3 août 2014 perpétrée par l'organisation État islamique. Ceux qui ont pu fuir ont d'abord cherché refuge dans la montagne de Sinjar puis dans les camps du Kurdistan irakien. Certaines familles ont pu obtenir

un visa d'asile pour la France avec l'aide d'associations françaises. C'est ainsi que sont arrivées, entre 2015 et 2019 dans la Drôme, seize familles êzidies. Ce livre, réalisé d'après une enquête ethnographique d'Estelle Amy de la Bretèque soutenue par Le Cpa, présente le parcours d'intégration des Êzidis drômois et leur donne la parole, ainsi qu'à ceux qui les accompagnent dans leur quête de racines nouvelles. En dialogue avec les photographies de Romain Rabier, il s'attache à décrire les reconfigurations du Êzidisme en exil.

Entrée libre



© Romain Rabier

Remue mémoire

RENCONTRES

Vendredi

30 septembre

de 9h à 17h

Être ici ? Être d'ici ?

Sentiment d'appartenance et attachement
au(x) territoire(s)

•••

D'un côté, l'expérience de l'exil se vit comme une « déterritorialisation » de l'identité qui peut parfois prendre la forme d'un « arrachement ». Elle incarne le sentiment d'une séparation insurmontable entre deux lieux. De l'autre, l'installation de nouveaux arrivants met en lumière les processus d'appropriation et de transformation matérielle et symbolique d'un lieu. Lorsque le retour est impossible dans la contrée d'origine, celle-ci peut dès lors devenir un refuge imaginaire et sensible, reconstruit par bribes à partir du lieu habité au présent, à travers les récits, la cuisine, la musique, etc. Au sentiment d'appartenance au pays d'origine, mis à l'épreuve dans l'exil, s'ajoute une relation nouvelle au pays d'accueil... Cette journée viendra ainsi questionner les différentes formes d'ancrage dans les territoires du quotidien, du proche ou du lointain « ailleurs ».

*Journée proposée sans le cadre des Rencontres nationales
des Ethnopôles*


PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*


ETHNO
PÔLE


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Retrouvez le programme de la journée sur :

www.le-cpa.com

Entrée libre sur réservation



© Serouj Ourishian



© Le Cpa - Valence Romans Agglo / C. Rovéda

PARCOURS
URBAIN
Samedi
8 octobre
à 14h30

Toros et Valence

En hommage au sculpteur Toros qui nous a quittés en juillet 2020, Le Cpa et le service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire vous convient à une balade urbaine dans le cœur de Valence, à la découverte de la personnalité et du parcours exceptionnel de cet autodidacte aux mains d'or, à qui l'on doit notamment le monument au génocide situé square Stépanian.

De renommée internationale, l'artiste né à Alep avait débuté sa carrière française à Valence avant de s'établir à Romans-sur-Isère. La capitale drômoise conserve aux détours de ses rues et de ses places de nombreux témoignages de l'attachement de Toros à son territoire d'adoption, ainsi qu'à ses racines arméniennes, comme l'expriment les deux œuvres dont il a fait don au Cpa en 2007 et 2018. À l'issue de la visite, dégustation de douceurs arméniennes concoctées par Les Amis du Cpa.

En partenariat avec le service Patrimoine-Pays d'Art et d'histoire de l'Agglo et Les Amis du Cpa

Départ: Maison des Têtes, 57 Grande Rue à Valence
Réservation conseillée au: 04 75 79 20 86
Tarifs: 2 € à 5 € / Gratuit pour les moins de 18 ans

VISITE
URBAINE ET
GOURMANDE
Samedi
22 avril
à 14h30

« Hainots », la petite Arménie de Valence

Ce circuit en centre-ville constitue une découverte originale de l'histoire de l'implantation de la communauté arménienne à Valence dans les années qui ont suivi le génocide. Vous déambulerez dans les rues qui, au fil des années, ont constitué le quartier de « la Petite Arménie ». Terminez la visite au Cpa autour de douceurs arméniennes concoctées par Les Amis du Cpa.

En partenariat avec l'association Les Amis du Cpa et le service Patrimoine - Pays d'Art et d'histoire de l'Agglo

Départ: Maison des Têtes, 57 Grande Rue à Valence
Réservation conseillée au: 04 75 79 20 86
Tarifs: 2 € à 5 € / Gratuit pour les moins de 18 ans



© Le Cpa-Valence Romans Agglo

PORTES
OUVERTES
Lundi 24 avril
Ouverture
exceptionnelle
de 14h à 18h

24 avril 1915-2023

Le 24 avril 1915 est le jour de la rafle des intellectuels arméniens à Constantinople. En 2019, cette date devient en France la journée nationale du génocide des Arméniens. À cette occasion, (re)découvrez l'exposition permanente du Cpa, 108 ans plus tard...

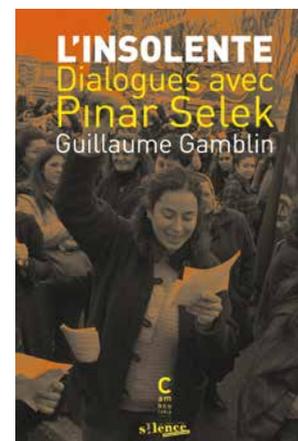
Visites éclairages de l'exposition à 14h30 et 15h30

Entrée libre

Questions d'actualité, questions de société

**RENCONTRE
DÉDICACE**

Jeudi
13 octobre
à 18h30



L'Insolente

Avec Pinar Selek

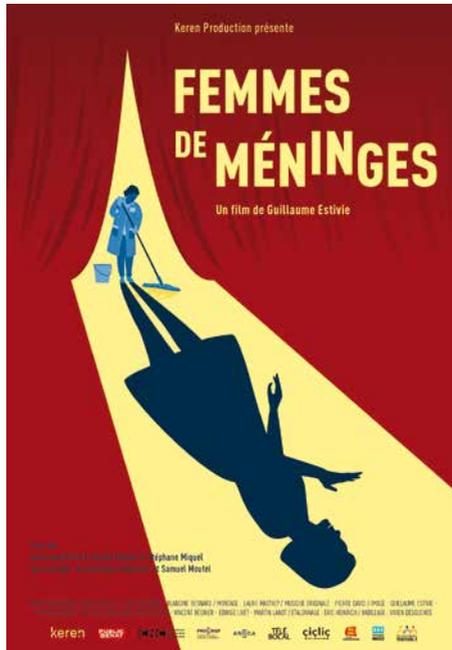
...

Lorsque Pinar Selek rencontre le journaliste arménien de Turquie Hrant Dink, assassiné en 2007, celui-ci la surnomme affectueusement « l'insolente ». Sociologue, écrivaine, militante antimilitariste, féministe et libertaire, Pinar Selek est surtout connue en raison de la répression dont elle est victime depuis plus de 20 ans de la part de la justice turque.

Dans ce livre, elle revient sur son parcours, son enfance, ses combats auprès des opprimés : avec les enfants des rues d'Istanbul, les prostituées, les Kurdes, les Arméniens. Elle raconte la torture et la prison, mais aussi la création d'un atelier des artistes de rue, d'une coopérative féministe ou d'une plateforme d'écologie sociale.

Exilée en France, Pinar Selek vient d'être condamnée à la prison à vie par la Cour suprême turque. La rencontre abordera les questions de lutte pour les droits des minorités et pour les libertés individuelles alors même que plusieurs d'entre elles sont aujourd'hui questionnées, voire révoquées, comme aux États-Unis par exemple.

Entrée libre



**PROJECTION
RENCONTRE**
Mardi
8 novembre
à 18h30

Femmes de méninges

En présence du réalisateur

Documentaire de Guillaume Estivie, France, 2020, 52 min

L'aventure improbable d'un collectif de femmes de ménage engagées dans un projet théâtral autour de l'immigration, l'exil et l'invisibilité sociale. Au fil des ateliers et des répétitions où elles jouent leur propre rôle, elles se confient sur leurs parcours. Six mois pour brûler les planches, revendiquer la fierté de leur métier et faire un grand remue-ménage dans nos idées reçues....

la Cimade
L'humanité passe par l'autre

En partenariat avec la Cimade et le réseau Traces dans le cadre du festival Migrant'scène et de la biennale Traces. Et avec la participation de la Plateforme d'insertion par l'humanitaire et la coopération de Romans

Tarif: 3 €



CONFÉRENCE
Jeudi
19 janvier
à 18h30

Les exigences de la liberté. Les droits de l'homme à l'épreuve de la demande de sécurité ?

Avec Justine Lacroix

Depuis une vingtaine d'années s'est insinuée l'idée que les droits de l'homme seraient une « faiblesse » qui rendraient les régimes démocratiques moins aptes à assurer la sécurité de leurs citoyens. Les contraintes liées au respect des droits ne constituent-elles pas autant d'obstacles pour notre capacité à faire face à des risques durables, qu'il s'agisse de la menace terroriste, de la multiplication annoncée des épidémies ou des effets du changement climatique ? Affronter cette question suppose de rompre avec une conception étroite des libertés, réduites à celle d'un individu rétracté sur son intérêt propre au profit d'une conception *politique* des droits humains.

Justine Lacroix est professeur en Sciences politiques, Vice-doyenne de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales, Université libre de Bruxelles.



Coorganisée avec l'association les Philophiles

Tarif unique: 5 €



**RENCONTRE
DÉDICACE**
Mercredi
29 mars
à 18h30

La mécanique raciste

Avec Pierre Tevanian

...

Tout le monde ou presque se dit antiraciste. Pourtant, les discriminations se perpétuent dans des proportions massives. L'ouvrage met à nu, chiffres à l'appui, cette remarquable contradiction. À rebours des discours complaisants faisant du racisme une simple pathologie individuelle ou un réflexe de « peur de l'autre » naturel et compréhensible, Pierre Tevanian souligne son caractère systémique et son enracinement dans notre culture. Soucieux de « connaître pour mieux combattre », il en analyse les ressorts logiques, esthétiques et éthiques. À l'heure où se construit un consensus phobique autour du « voile islamique », du « problème des Roms » et de la « crise migratoire », cet ouvrage nous ramène à une question essentielle : celle de l'égalité. Essayiste, philosophe et militant, Pierre Tevanian a rédigé plusieurs ouvrages sur les problématiques liées au racisme, la xénophobie, les discriminations en tout genre, jusqu'à la question des « politiques » ou « guerres » de(s) mémoire(s).

En partenariat avec le MRAP

Entrée libre

On en parle encore

Ils ont défrayé la chronique, ont disparu de nos écrans ou se déroulent dans le silence... Ce cycle de rendez-vous propose de faire le point sur la situation de pays qui, ces dernières années, ont vu leur destin bouleversé par la guerre. Après le retrait des objectifs et des caméras, que sont-ils devenus ?

CONFÉRENCE
Vendredi
18 novembre
à 18h30

EN NOVEMBRE

Il y a deux ans, l'offensive de l'Azerbaïdjan au Haut-Karabagh.

Karabagh-Ukraine, l'Arménie entre deux guerres

Avec Gaidz Minassian

...

Deux ans après les cessez-le feu en Artsakh, Gaidz Minassian reviendra sur la fragile position de l'Arménie. Quelle est l'influence du conflit russo-ukrainien sur une éventuelle résolution de celui au Caucase ?

Gaidz Minassian est journaliste au Monde, rédacteur en chef adjoint des Hors-Série, enseignant à Sciences Po en relations internationales, auteur de plusieurs ouvrages dont le dernier, *Les sentiers de la victoire, peut-on encore gagner une guerre ?*, Passés composés, 2020, prix Maréchal Foch 2021 remis par l'Académie Française.

Rencontre organisée en partenariat avec l'UGAB Valence

Entrée libre

CONFÉRENCE
Date à préciser

EN JANVIER

Il y a deux ans, le début du retrait des troupes américaines d'Afghanistan.

Pendant ce temps, en Afghanistan...

...

Depuis, le départ des derniers soldats américains et la reprise du pouvoir par le Mouvement islamique des talibans, l'Afghanistan a été marqué par un tremblement de terre, une grave crise humanitaire, des attentats à répétition et la régression drastique des libertés individuelles. À quels défis intérieurs et extérieurs est désormais confronté le pays ?

Rencontre organisée en partenariat avec Les Amis du monde diplomatique

Entrée libre

CONFÉRENCE
Jeudi
2 février
à 18h30

EN FÉVRIER

Il y a douze ans, le début de la guerre en Syrie

Syrie : un conflit gelé en trompe-l'oeil

Avec Fabrice Balanche

...

La diminution des violences pourrait laisser penser que la guerre en Syrie est en passe de prendre fin. En fait, le conflit est temporairement gelé mais les conditions d'une reprise des hostilités sont bel et bien présentes. Actuellement, le pays est divisé en quatre zones, et le statu quo risque de ne pas durer...

Fabrice Balanche est maître de conférence HDR en géographie à l'Université Lyon 2. Spécialiste de la géographie politique du Proche-Orient, en particulier de la Syrie et du Liban.

Entrée libre

L'écho des luttes

Valence a été le théâtre de grands mouvements de lutte contre les discriminations, le racisme et pour la justice sociale, emmenés par des travailleurs immigrés puis par des enfants de l'immigration. De la grève de la faim dans les locaux de la paroisse Notre Dame, en 1972-1973, à la Marche pour l'égalité de 1983, entrée dans l'histoire comme un événement majeur et fondateur d'une nouvelle conscience républicaine, c'est l'histoire d'une décennie méconnue, à l'origine d'une forte implication citoyenne, qui sera ici mise en lumière.

PROJECTION

Mardi

13 décembre

à 18h30

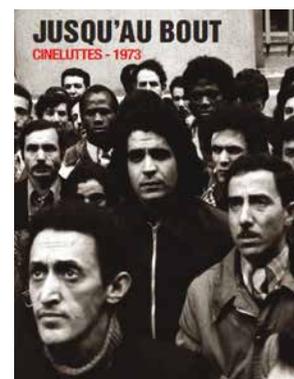
Jusqu'au bout

Cinélutte, France, 1973, 40 min

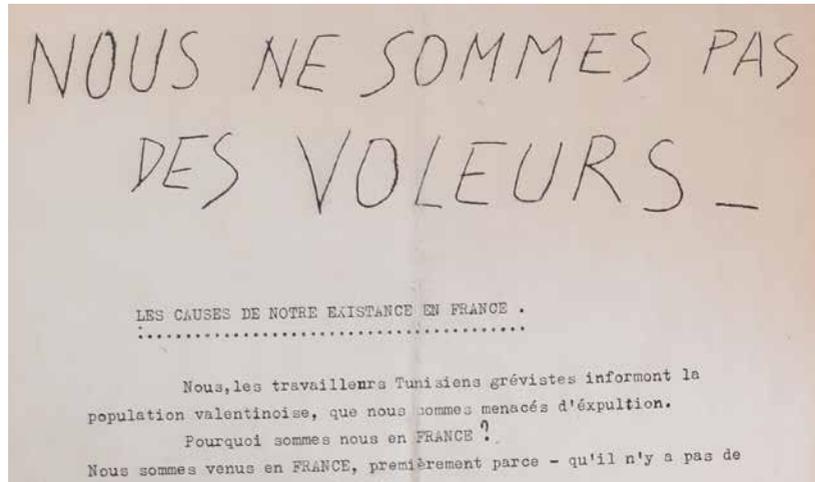
• • •

Six mois après Valence, le 16 mai 1973, l'église Notre-Dame-de-la-Croix à Ménilmontant (Paris) donne l'asile à cinquante-six « travailleurs sans papiers » tunisiens, menacés d'expulsion. Pendant leur grève de la faim, le collectif Cinélutte de l'IDHEC tourne *Jusqu'au bout*, un documentaire qui s'attache à quelques temps-forts de l'action, dont la visite du cardinal Mgr Marty le 31 mai,

la rencontre entre les grévistes et des représentants du ministère du Travail le 5 juin, suivie d'une manifestation contre les circulaires Marcellin-Fontanet le 6 juin. Soulignant la continuité entre combat antiraciste et lutte contre l'exploitation, le film accompagne les grévistes de la faim jusqu'à la victoire, acquise le 12 juin, au terme d'un mois de combat. La projection sera suivie d'une discussion avec des témoins et acteurs des luttes de Valence en 1972 et 1973.



Entrée libre



**LECTURE
PERFORMANCE
TESTIMONIALE
ET MUSICALE**

**Judi
6 avril
à 20h**

Joyeux Noël. Crevons la faim !

Avec la Cie Nova et Serge Teyssot-Gay

• • •
En 1972, à Valence, le journaliste Michel Duyrat recueille le témoignage de travailleurs sans papiers engagés dans un mouvement de grève de la faim. Ces paroles, consignées dans un cahier manuscrit, attestent des violences qui leur sont infligées, mais aussi de leurs luttes pour la dignité et la justice sociale, en dépit des risques d'expulsion liés à toute tentative « subversive ». La voix de comédiens de la compagnie Nova se mêle aux stridences de la guitare de Serge Teyssot-Gay (Noir Désir, Zone Libre, Interzone) pour exprimer l'intensité d'une mobilisation au cours de laquelle ces immigrés ont osé prendre la parole et ainsi affirmer leur statut de citoyens.

Lecture proposée dans le cadre de « La bande des mots », en partenariat avec la Comédie de Valence

Tarifs: 14/10 €

Sur réservation auprès de la Comédie de Valence:

04 75 78 41 70

**La Comédie
de Valence**



EXPOSITION
Du 16 mars
au 28 mai

« Stop au racisme ! Victoire à Valence ! »

Mémoires croisées des mobilisations pour les travailleurs immigrés

• • •
À l'aube des années 1970 en France, des travailleurs immigrés se mobilisent pour la défense de leurs conditions d'existence et l'amélioration de leur statut. Ils exigent notamment un droit au séjour, réclament des logements décentes et dénoncent les violences racistes. Temps fort de cette mobilisation, une grève de la faim est initiée à Valence en décembre 1972 par des travailleurs sans papiers tunisiens qui refusent l'arbitraire des expulsions. Soutenus par des militants chrétiens, politiques et syndicalistes de différentes obédiences, ils vont obtenir leur régularisation. Le mouvement fera tache d'huile dans une vingtaine de villes en France. L'exposition documente cette expérience des luttes de l'immigration à partir de documents d'archives inédits.

Entrée libre

C'est la fête

Samedi 17 et
dimanche 18
septembre
**Ouverture
exceptionnelle**
de 10h à 13h et
de 14h à 18h

Journées européennes du patrimoine

Le patrimoine durable

Entrée libre

Cette 39^e édition des Journées européennes du patrimoine mettra en lumière un thème profondément ancré dans l'actualité, que Le Cpa a choisi d'interroger sous l'angle de la « transmission durable ». Chacune des visites intégrera cette question : comment rendre pérennes les mémoires en exil ?

- **Visite de l'exposition *Népal-Qatar, le vide et le vide* avec son photographe, Frédéric Lecloux**

Samedi 17 septembre à 15h

« Venu au Népal pour la première fois en 1994, voyageur muni d'un appareil photographique, j'ignorais la distance que derrière cet outil j'installais d'avec l'autre. Je l'ai mesurée quelques années plus tard. La suite n'a été qu'une tentative constamment renouvelée de la résorber. »

- **Visites éclairages de l'exposition permanente**

Samedi et dimanche à 11h30 / 15h30 et 16h30

- **Visites éclairages de l'exposition**

« Luigi, le premier, est parti... »

Samedi et dimanche à 10h30 / 14h30 et 15h30

- **Atelier stop motion**

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

En écho à l'exposition « Luigi, le premier, est parti... », tournez votre propre scène en stop motion dans notre studio éphémère !

- **Découverte en famille**

Des livrets-jeu sont proposés aux enfants pour découvrir nos expositions en autonomie. Demandez à l'accueil !



**SOIRÉE
FESTIVE**
Samedi
13 mai
De 18h à 22h

Nocturne de printemps

DésOrientée!

...

Le Cpa vous invite à sa deuxième nocturne, l'occasion de prendre le temps de (re)visiter nos expositions à la tombée de la nuit. L'Orient se réinvente durant cette soirée insolite, autour d'un programme aux couleurs orientales et aux airs envoûtants.

Venez passer un moment au Cpa et partager avec nous votre début de soirée, que vous soyez en solo, entre amis ou en famille. Mais chut! Le programme à venir est encore une surprise...

Entrée libre



© Le Cpa - Valence Romans Agglo / C. Roveda

**CONCERTS
ET DANSES**
Mercredi
21 juin
à partir
de 18h30

Fête de la musique

...

Les Amis du Cpa vous donnent rendez-vous sur le parvis pour fêter le premier jour de l'été! Des musiques et danses traditionnelles arméniennes à des accents plus contemporains, profitez de cette soirée estivale pour faire une halte au Cpa et déguster des spécialités culinaires concoctées par l'association.

Soirée proposée par l'association Les Amis du Cpa

Accès libre sur le parvis

Roulez jeunesse !

Pour les enfants et les familles

...

Pour participer à nos ateliers et visites, inscrivez-vous!
04 75 80 13 00 ou reservation@le-cpa.com

Tarifs: 5 € / 3 €

- **Photogramme** – atelier tout public dès 7 ans
Dimanche 9 octobre à 15h
Un peu de chimie pour la Fête de la science ? Découvrez l'origine de la photographie, puis initiez-vous aux bases de la photo argentique à travers la technique du photogramme, un procédé consistant à faire apparaître l'empreinte d'un objet sur une surface photosensible.
Gratuit dans le cadre de la Fête de la science 2022
- **Théâtre d'ombres** – atelier famille et enfant dès 6 ans
Mardi 20 décembre et dimanche 30 avril à 15h
Il y a bien longtemps, au cœur du lointain Empire des Pachas Noirs, vivait un peuple de magiciens aux mystérieux grenadiers d'or... Laissez-vous conter cette légende tout en lumière et en poésie, puis imaginez votre propre récit à partir de décors et de personnages du théâtre d'ombres.
- **Stop motion** - atelier enfant dès 8 ans
Mercredi 2 novembre et mardi 7 février à 15h
À partir de l'exposition «Luigi, le premier, est parti...» et d'extraits du film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*, découvrez la technique du stop motion et réalisez une petite scène animée!





- **Enluminure** – atelier tout public dès 9 ans
Mardi 27 décembre à 15h
Les enluminures arméniennes sont parmi les plus beaux exemples de l'art médiéval. Initiez-vous à cette technique colorée et réalisez une carte de vœux originale à l'occasion des fêtes de fin d'année!
- **Mille et Une Nuits** – atelier tout public dès 8 ans
Mardi 11 avril 2023 à 15h
Des siècles durant, l'Orient a nourri l'imagination de nombreux auteurs, et artistes. À partir d'images réelles ou rêvées de l'Orient, mélangez les techniques et réalisez une œuvre sur le thème des « Mille et Une Nuits »!
- **Faïence d'Orient** – atelier tout public dès 8 ans
Mardi 18 avril 2023 à 15h
Dans l'ancien Empire ottoman, les potiers grecs, turcs et arméniens de la ville d'Iznik se distinguaient par la beauté de leurs faïences, de leurs teintes et de leurs motifs. En vous inspirant de cet art, réalisez un carreau de céramique original et coloré.

Pour les groupes

Le Cpa propose des animations créatives et ludiques à destination des groupes d'enfants et d'adolescents, dans le cadre de sorties scolaires ou de loisir.

L'exposition permanente



© Eric Cailliet

Un parcours sensible et immersif

...

À partir des années 1920, de nombreux Arméniens originaires de l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme. Pourquoi arrivent-ils en France? Qu'ont-ils laissé derrière eux? Remontez le temps et découvrez leur histoire. Entièrement modernisé et doté de dispositifs multimédia renouvelés, le parcours de visite fait dialoguer petite et grande histoire autour de questions clés du XX^e siècle.

EN VISITE LIBRE

- **Pour les enfants - De 7 à 12 ans**
Un livret-jeu est disponible gratuitement à l'accueil.
- **Audioguides**
Pour en savoir plus, demandez l'audioguide du parcours d'exposition en version française.
Audioguides disponibles également en version anglaise, arménienne, en audiodescription et en LSF (nouveau)
Tarifs: 6 € / 2 €
Gratuit pour les moins de 18 ans



© Eric Cailliet

VISITES GUIDÉES

- **Visites guidées de l'exposition permanente :**
Dimanches 30 octobre, 27 novembre, 22 janvier, 26 février, 26 mars et 25 juin à 15h
Tarifs: 6 € / 2 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
- **Commémoration du génocide des Arméniens :**
Ouverture exceptionnelle lundi 24 avril de 14h à 18h
Visites éclairages à 14h30 et 15h30
- **Journées nationales de l'Architecture :**
Dimanche 16 octobre à 15h :
Le Cpa sous tous les angles!
Cette nouvelle visite thématique vous permettra de découvrir les évolutions architecturales du Cpa, de l'ancienne faculté du XIX^e siècle aux façades contemporaines inspirées des *Khatchkars* arméniens. L'occasion d'aborder également la muséographie des espaces et leurs fonctionnalités, jusqu'à la découverte de l'architecture des églises arméniennes.
Tarifs: 6 € / 2 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

MÉMO-DATES

EXPOSITIONS

«**Luigi, le premier, est parti...**»
Histoires et mémoires d'Italiens
en migrations
Jusqu'au 12 mars p 5

Népal-Qatar, le vide et le vide
Photographies de Frédéric Lecloux
Du 9 septembre au 20 novembre
..... p 18

L'eau ne tombe pas toujours du ciel
Installation du collectif Lalca
Du 25 novembre au 30 décembre
..... p 20

C'est aussi mon histoire !
Exposition participative
Du 1^{er} au 28 février p 6

«**Stop au racisme ! Victoire à
Valence !**». Mémoires des mobilisations
pour les travailleurs immigrés
Du 16 mars au 28 mai p 39

**L'Orient revisité. Les photographes
arméniens dans l'Empire ottoman**
Du 5 avril au 17 septembre p 14

**Betani. Portraits des Êzidis
de la Drôme**
Du 7 juin au 27 août p 22

RENDEZ-VOUS DU CPA

Journées européennes du patrimoine
Samedi 17 et dimanche 18 septembre
de 10h à 13h et de 14h à 18h p 41

Être ici ? Être d'ici ? – Journée d'étude
Vendredi 30 septembre p 25

L'Insolente – Rencontre dédicace
Jeudi 13 octobre à 18h30 p 29

Interdit aux chiens et aux Italiens
Projection en avant-première
Au Cinéma Le Navire
Jeudi 20 octobre à 20h p 7

**Au désert. Avec les familles de
Népalais travailleurs migrants
au Qatar** – Table ronde
Jeudi 27 octobre à 18h30 p 19

Femmes de méninges
Projection rencontre
Mardi 8 novembre à 18h30 p 30

**Karabagh-Ukraine, l'Arménie entre
deux guerres** – Conférence
Vendredi 18 novembre à 18h30 p 34

**Douches et bains publics au prisme
des migrations** – Journées d'étude
Jeudi 24 et vendredi 25 novembre p 21

Come prima – Bd concert
À LUX Jeudi 1^{er} décembre à 20h p 8

Jusqu'au bout – Projection
Mardi 13 décembre à 18h30 p 37

La bande son des migrations
Émission en live
Samedi 7 janvier à 16h p 12

Les exigences de la liberté
Conférence
Jeudi 19 janvier à 18h30..... p 31

Le chemin de l'espérance
Projection
À LUX Vendredi 27 janvier à 18h p 9

Syrie : un conflit gelé en trompe-l'oeil
Conférence
Jeudi 2 février à 18h30 p 35

De racines à racines – Rencontre
Vendredi 10 mars à 18h30 p 11

Le ventre attend
Spectacle
Samedi 11 mars à 15h30 p 11

La mécanique raciste
Rencontre dédicace
Mercredi 29 mars à 18h30 p 32

Joyeux Noël. Crevons la faim !
Lecture-performance
Jeudi 6 avril à 20h p 38

MÉMO-DATES

**La Jérusalem des premiers
photographes arméniens**
Conférence
Jeudi 4 mai à 18h30 p 15

Nocturne de printemps
Soirée festive
Samedi 13 mai de 18h à 22h p 42

Le collier de l'ange de paon
Rencontre dédicace
Mardi 6 juin à 18h30 p 23

Fête de la musique
Concerts et danses
Mercredi 21 juin à partir de 18h30... p 43

VISITES GUIDÉES

Népal-Qatar, Le vide et le vide
Avec Frédéric Lecloux
Samedi 17 septembre à 15h p 19

Toros et Valence – Parcours urbain
Départ Maison des Têtes
Samedi 8 octobre à 14h30 p 26

«**Luigi, le premier, est parti...**»
Samedis 15 octobre, 12 novembre,
10 décembre, 7 janvier à 15h p 13

Exposition permanente
Dimanches 30 octobre, 27 novembre,
22 janvier, 26 février, 26 mars et 25 juin
à 15h p 49

«**Luigi, le premier, est parti...**»
Visite en famille
Samedi 22 octobre et dimanche 19
février à 15h..... p 13

«**Luigi, le premier, est parti...**»
À double-voix, en français et italien
Samedis 26 novembre
et 18 février 2023 à 15h p 13

Ciao Francia !
Visites apéros linguistiques
Vendredis 9 décembre et 3 mars
à 18h30 p 12

Journées nationales de l'architecture
Le Cpa sous tous les angles !
Dimanche 16 octobre à 15h p 49

L'Orient revisité
Avec Catherine Pinguet
Samedi 8 avril à 15h p 16

L'Orient revisité
Samedis 29 avril et 10 juin à 15h..... p 16

«**Haïnots**», **la petite Arménie
de Valence** – Visite urbaine
Départ Maison des Têtes
Samedi 22 avril à 14h30..... p 27

ATELIERS

Photogramme
Atelier tout public dès 7 ans
Dimanche 9 octobre à 15h p 45

Théâtre d'ombres
Atelier famille et enfant dès 6 ans
Dimanche 23 octobre à 15h
et dimanche 30 avril à 15h p 45

Enluminure
Atelier tout public dès 9 ans
Mardi 27 décembre à 15h p 46

Stop motion – Atelier enfant dès 8 ans
Mercredi 2 novembre
et mardi 7 février à 15h p 13 et 45

Théâtre d'ombres
Atelier famille et enfant dès 6 ans
Mardi 20 décembre à 15h p 45

Mille et Une Nuits
Atelier tout public dès 8 ans
Mardi 11 avril à 15h p 16

Faïence d'Orient
Atelier tout public dès 8 ans
Mardi 18 avril à 15h p 16

À l'ombre du jasmin
Atelier ado et adulte
Dimanche 4 juin à 15h p 16



OUVERTURE

• • •

Du mardi au vendredi :
10h-13h & 14h-18h
Samedis et dimanches :
14h-18h

Fermeture les jours fériés,
les 24 et 31 décembre 2022

TARIFS

• • •

Exposition permanente :
4 € / 2 €*
Exposition temporaire :
4 € / 3 €*
Billet couplé :
6 € / 5 €*
Visite guidée et Audioguide :
+ 2 € / Offert*

**Gratuit pour les moins de 18 ans
et les étudiants**

* Amis du Cpa, bénéficiaires
des minima sociaux

ACCUEIL DES GROUPES

• • •

**Visites guidées sur réservation
en français et anglais**

SERVICES

• • •

**Audioguides : français, anglais,
arménien, audiodescription**
Vioguides en LSF

Supports de visite gratuits :
enfants, visiteurs anglophones

Nous prendrons en compte
les mesures sanitaires en vigueur
pour vous accueillir.

• • • • • •

Le Cpa

14 rue Louis-Gallet à Valence
04 75 80 13 00
contact@le-cpa.com
www.le-cpa.com

**Suivez-nous sur Facebook
et Instagram !**



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

Le Cpa est un équipement de Valence Romans Agglo.

**valence
ROMANS
AGGLO**