

centre du
patrimoine
arménien

CPA - VALENCE AGGLO SUD RHÔNE-ALPES

Hommes Racines

Photographies de Pierre de Vallombreuse

Exposition du 11 octobre 2013 au 23 février 2014

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

Hommes Racines

Photographies de Pierre de Vallombreuse

Projet mené en partenariat avec Les Champs Libres de Rennes, *Hommes Racines* témoigne de l'itinéraire singulier de Pierre de Vallombreuse qui sillonne le monde à la rencontre de peuples autochtones. Dans le cadre plus précis de ce projet, le photographe s'est approché et a vécu pendant cinq ans auprès de onze peuples.

L'exposition du Centre du Patrimoine Arménien, composée de 56 photographies de Pierre de Vallombreuse ainsi que des cartes de Philippe Rekacewicz, présente cinq d'entre eux : les Badjao de Malaisie, Indonésie et Philippines, les Inuits du Groenland, les Rabari d'Inde, les Aymaras de Bolivie et les Hadzabe de Tanzanie.

Tous différents et spécifiques, ces peuples entretiennent une relation intime et fragile avec leur environnement. Les images montrent comment ce lien est affecté par l'intrusion du monde contemporain. Souvent marginalisés, ils sont les premières victimes des dégâts engendrés par la déforestation, le réchauffement climatique ou la guerre de l'eau. Le combat qu'ils mènent pour défendre leur identité et leurs droits a une portée universelle. Leur situation nous renvoie à nous-mêmes et pose la question de la place de nos sociétés occidentales sur la Terre et de notre rapport à la nature.

Les peuples autochtones représentent la plus grande diversité culturelle de l'humanité qu'il est primordial de conserver. Ce projet constitue un exemple emblématique pour nourrir la réflexion sur le « vivre ensemble » et la pensée humaniste face aux enjeux d'un monde moderne.

Aux équipes enseignantes et structures hors temps scolaire

Présentation de l'exposition et de ses animations

- Mardi 8 octobre 2013 à 17h au CPA
- Mercredi 9 octobre 2013 à 14h au CPA

Sur inscription au 04 75 80 13 03

CONTACTS

Le service de l'action éducative du CPA : 04 75 80 13 03

- Laurence VEZIRIAN, coordinatrice - laurence.vezirian@valenceagglo.fr

PIERRE DE VALLOMBREUSE

LE PHOTOGRAPHE

Pierre de Vallombreuse naît à Bayonne en 1962.

Au contact de Joseph Kessel, grand ami de ses parents, il ressent très tôt l'envie d'être un témoin de son temps. En 1984, il rentre à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris avec l'idée de faire une carrière de dessinateur de presse.

Mais un voyage à Bornéo, l'année suivante, va bouleverser le cours de sa vie. Il partage en effet son quotidien avec les Punans, derniers nomades de la jungle. D'artiste sédentaire, il décide de devenir un témoin nomade, et la photographie devient son mode d'expression.

Toujours étudiant aux Arts décoratifs de Paris, il passe de longs séjours répétés avec une tribu isolée de la jungle des Philippines. Il vivra plus de deux ans avec les Palawans. Cette expérience sera présentée lors des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles.

En vingt-cinq ans de voyages sur tous les continents, il a constitué un fonds photographique unique sur 41 peuples autochtones, plus de 130.000 clichés, rendant ainsi hommage à cette précieuse diversité et nous faisant découvrir la réalité de ces peuples.

Pierre de Vallombreuse collabore régulièrement avec de grands magazines internationaux : *GEO*, *Sciences et Avenir*, *Le Monde 2*, *Le Figaro Magazine*, *Terre Sauvage*, *Grands Reportages*, *Newsweek*, *El País*, *La*



LES LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

PRIMAIRE / CYCLE 3

Géographie : La France dans le monde : étude du globe et du planisphère

Histoire des Arts

- La photographie du XX^e et de notre époque
- Exprimer émotions et préférences face à une œuvre d'art

Culture humaniste : Connaître des éléments culturels d'autres pays

COLLÈGE / SIXIÈME

Géographie

- Où sont les hommes sur la terre ?
 - Répartition des hommes sur la terre
 - Utiliser un planisphère, un globe
- Habiter...
 - Situer, localiser, décrire, expliquer

Éducation civique

- Les inégalités dans le monde
- L'identité de l'enfant

COLLÈGE / CINQUIÈME

Géographie

- Développement durable : les dynamiques de la population et le développement durable
- Des sociétés inégalement développées

Éducation civique

- Des êtres humains, une seule humanité
 - Différents mais égaux, égalité de droit et discriminations
 - Les identités multiples de la personne

COLLÈGE / QUATRIÈME

Géographie : Approches de la mondialisation

- Les territoires dans la mondialisation :
Les puissantes émergentes
- Questions sur la mondialisation
 - La mondialisation et la diversité culturelle
 - La mondialisation et ses contestations

LYCÉE / SECONDE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Géographie : Gérer les espaces terrestres

LYCÉE / PREMIÈRE GÉNÉRALE

Histoire : Comprendre le XX^e siècle (croissance économique, mondialisation et mutation des sociétés)

LYCÉE / PREMIÈRE TECHNOLOGIQUE

Géographie : La mondialisation, interdépendances et hiérarchisations

LYCÉE / TERMINALE ES et L

Géographie

- Les dynamiques de la mondialisation :
La mondialisation en débat
- Dynamiques géographiques de grandes aires continentales

LYCÉE / TERMINALE TECHNOLOGIQUE

Géographie : Uniformisation, différenciation du monde

CAP

Géographie : Mondialisation et diversité culturelle

BAC PRO / SECONDE

Géographie : Sociétés et développement durable

BAC PRO / PREMIÈRE

Géographie : Des territoires dans la mondialisation

Français : L'homme face aux avancées (enthousiasmes et interrogations)

BAC PRO / TERMINALE

Français : Identité et diversité

BTS / Français : Culture générale et expression

MAIS AUSSI...

- **Littérature et société** : les grands débats de société, regards sur l'autre et sur l'ailleurs
- **Accompagnement individualisé** (collège) et **personnalisé** (lycée)
- **Travaux personnels encadrés** : cette exposition peut nourrir les recherches des élèves

NOS PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

Visite guidée de l'exposition

Médiation assurée par les guides du CPA permettant de découvrir les thèmes de l'exposition : histoire et actualité des peuples présentés, l'identité en question, la diversité culturelle en danger, la mondialisation remise en question
Le discours est adapté au niveau des classes et à leurs connaissances.

Public : Primaire - Collège - Lycée

Durée : 1h30

Les peuples autochtones en images

Atelier

Les élèves appréhendent l'exposition en étudiant les peuples présentés. Ils apprennent à les situer sur un planisphère, à lire les photographies, à les interpréter, à comprendre leur mode de vie et leur situation actuelle.

Public : Primaire (cycle 3)

Durée : 1h30

Les identités (des peuples autochtones) autour du monde

Atelier

À partir des identités des différents peuples, cet atelier apporte des clés de compréhension du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. Il s'appuie entre autres sur l'usage d'un planisphère et l'analyse des photographies de l'exposition.

Public : Collège - CAP

Durée : 1h30

Diversité et mondialisation : cohabitation possible ?

Atelier

À partir des photographies de l'exposition, cet atelier aborde la question de la mondialisation : ses effets sur les territoires et les hommes, ses conséquences sur la diversité culturelle et les identités.

Public : Lycée général - Lycée technologique - Bac Pro

Durée : 1h30

QU'EST-CE QU'UN PEUPLE AUTOCHTONE ?

Les peuples autochtones sont « les descendants de ceux qui habitaient dans un pays ou une région géographique à l'époque où des groupes de population de cultures ou d'origines ethniques différentes y sont arrivés et sont devenus par la suite prédominants, par la conquête, l'occupation, la colonisation ou d'autres moyens.

Aujourd'hui ce terme « autochtone » est très largement accepté par les peuples eux-mêmes et il a été adopté par l'Organisation des Nations unies. Pour autant, l'ONU n'a pas de définition officielle, puisqu'elle accepte l'autodéfinition. Certains critères ont tout de même été déterminés par des experts : les peuples autochtones ont un sens très fort de leur identité en tant que peuples uniques avec leurs territoires, leurs langues et leurs cultures. Ils ont en commun des revendications

essentielles. Ils luttent pour la reconnaissance de leurs identités propres, de leurs origines et le respect de leurs cultures. Ils réclament le droit à l'« autodétermination » : contrôler eux-mêmes leur développement et leur avenir. Enfin, ils réclament le droit à la terre et aux ressources naturelles qu'elle possède. On estime actuellement qu'il y a plus de 5.000 peuples autochtones sur l'ensemble de notre planète. Ils représentent 350 à 400 millions de personnes dans 70 pays.

QUELLE EST LEUR SITUATION AUJOURD'HUI ?

La situation des peuples autochtones est critique dans le monde entier.

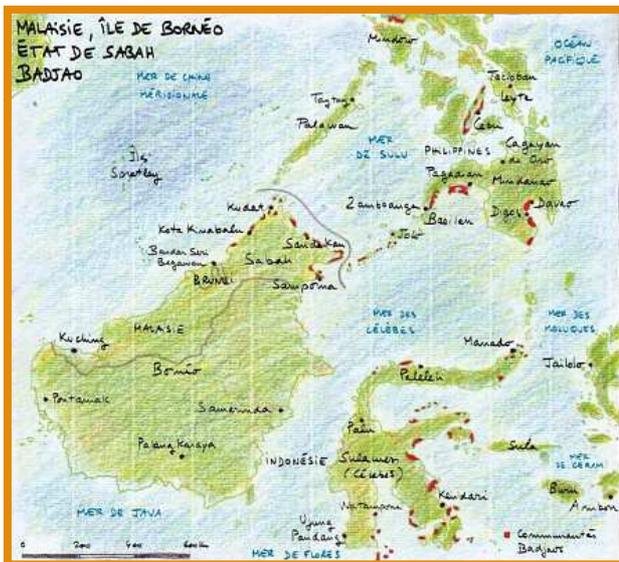
Dans de nombreux pays, ils constituent le groupe social le plus défavorisé et le plus démuné. Pourtant, ces peuples existent déjà depuis des milliers d'années. Leur force est leur culture ancestrale, qu'ils veulent à tout prix conserver. Paradoxalement, ils ne rejettent pas le reste du monde et la modernité. Ils souhaitent profiter du progrès tout en

conservant leur identité propre. Au cours des trente dernières années, les peuples autochtones se sont fortement déplacés de leurs terres traditionnelles vers les villes, pour chercher de l'emploi mais aussi à cause de violations et abus des droits de l'homme, notamment des droits à leurs terres et à la survie culturelle.

Propos de **Julian Burger**, responsable du programme des peuples autochtones et minorités au haut-commissariat des droits de l'homme des Nations unies où il a travaillé de 1990 à 2010. Il a organisé les négociations entre les États et les représentants autochtones qui ont abouti à l'adoption en 2007 à la *Déclaration des droits des peuples autochtones* par l'Assemblée générale de l'ONU. Il est aujourd'hui professeur au Centre des droits de l'homme à l'université d'Essex en Angleterre. Il sera à Valence mercredi 20 novembre 2013.

Les Badjao

Les Badjao, peuple autochtone maritime, habitent les Philippines, l'Indonésie et la Malaisie.



Souvent considérés comme les « gitans de la mer », ils voyageaient sur les eaux de l'Asie du sud-ouest dans des bateaux traditionnels (*perahu*) et vivaient des produits de la pêche et de la plongée en profondeur, activité dans laquelle ils sont passés maîtres. Les tensions politiques dans la région et le développement de la pêche industrielle ont profondément affecté leur mode de vie. Les Badjao sont de plus en plus contraints de se sédentariser et de trouver du travail dans les villes ou de devenir agriculteurs. Comme d'autres peuples nomades, beaucoup parmi eux ne parviennent pas à s'identifier à un pays de la région en particulier et ne possèdent, par conséquent, aucun titre de nationalité.

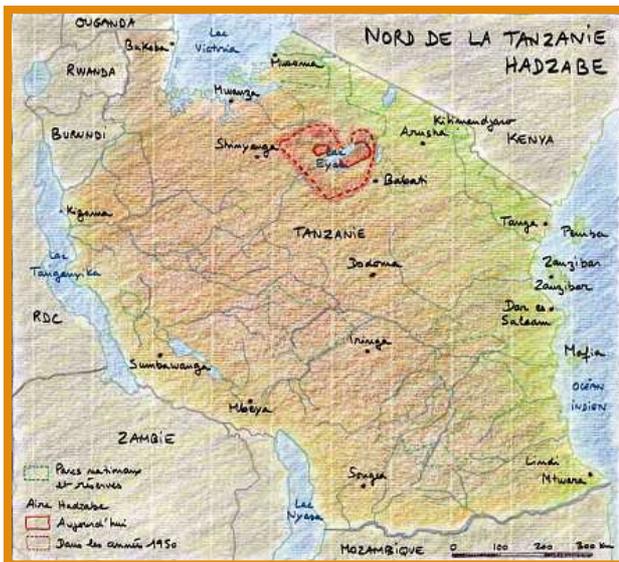


Ceux qui ont choisi de rester sur leur bateau se savent les derniers représentants du nomadisme de mer. Tant qu'il restera des richesses au fond de l'eau, ils poursuivront leur voyage.

Pierre de Vallombreuse

Les Hadzabe

Les Hadzabe habitent dans le bassin du lac Eyasi, situé au nord de la Tanzanie.



La majorité de ces quelque 1.500 personnes est semi-nomade et vit de cueillette. Mais ce mode de vie est perçu comme archaïque et contraire aux pratiques générales par la plupart des Tanzaniens. Comme aucune loi ne protège les droits des Hadzabe sur leurs terres ancestrales, celles-ci se réduisent rapidement au profit des agriculteurs qui menacent ainsi leur survie et leur identité. Les Hadzabe sont par ailleurs envahis par des touristes qui recherchent la découverte d'un peuple « primitif ». Comparable aux expositions du XIX^e siècle où les peuples des colonies étaient montrés dans de véritables zoos humains, cette forme de tourisme n'est pas sans conséquence néfaste sur leur devenir.

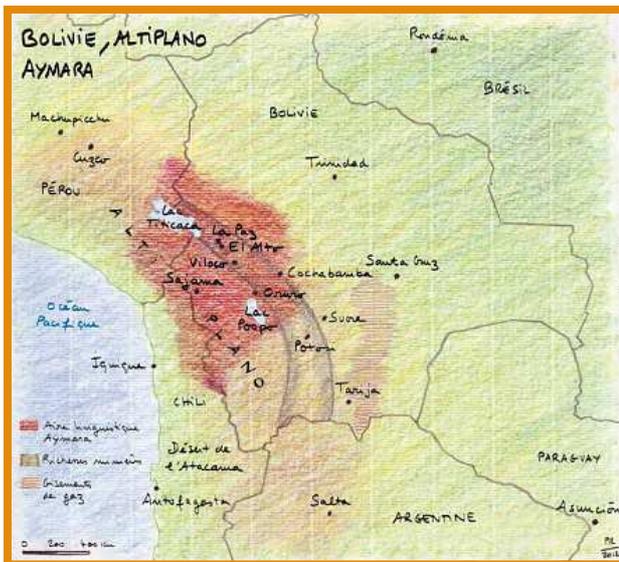


D'ici une vingtaine d'années, tous les Hadzabe auront probablement disparu. [...] Il n'est même plus question ici d'acculturation ou de désintégration observables chez d'autres peuples, réduits à mettre en scène un simple folklore. Chez les Hadzabe, la solution n'existe pas.

Pierre de Vallombreuse

Les Aymaras

Présents au Pérou et au nord du Chili, les Aymaras sont l'un des deux principaux peuples originaires de la région andine.



Avec l'élection d'Evo Morales en 2005 comme président de la République, la Bolivie a pour la première fois un chef d'État autochtone. Dans un pays où 60 % de la population est autochtone, l'accès au pouvoir d'un représentant aymara a provoqué un changement radical. En 2009, une nouvelle constitution est adoptée et la Bolivie est reconnue comme un État plurinational. Les 36 langues

autochtones accèdent au rang de langues officielles et l'autonomie des communautés est établie. Les principes éthiques issus de la culture traditionnelle andine sont désormais valorisés au plus haut niveau.



Les notions de « vivre bien » (*suma qamaña*), de « vie harmonieuse » (*ñandereko*) et de « terre sans mal » (*ivi maraei*) sont inscrites dans la constitution.

Les Rabari

Les Rabari habitent principalement les États du Rajasthan et du Gujarat en Inde.



Peuple de tradition nomade, éleveurs de chameaux, de chèvres et de moutons, les Rabari se considèrent comme les gardiens des animaux d'élevage plutôt que leurs propriétaires. La disparition des pâturages, qu'ils soient confisqués par les agriculteurs, ou affectés par la sécheresse, a contraint les Rabari, comme d'autres peuples nomades et semi-nomades, à se déplacer vers les villes. Aujourd'hui, seule une poignée d'entre eux continue à pratiquer un mode de vie traditionnel. Les autres vivent à la périphérie des centres urbains, souvent dans des conditions de pauvreté et de marginalisation extrêmes.

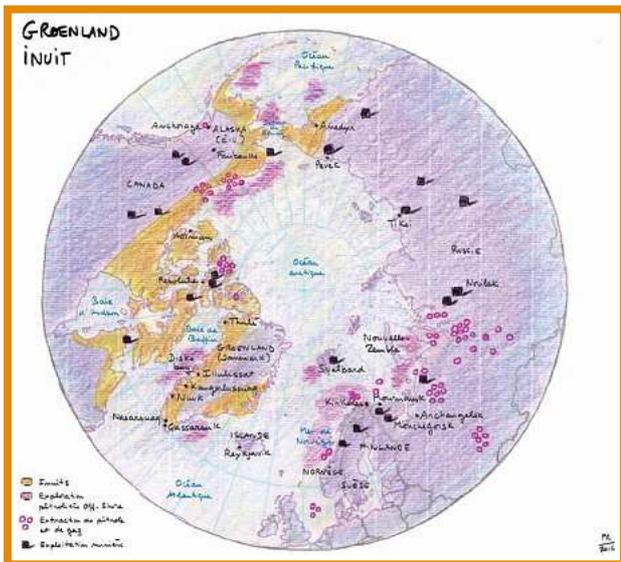


Les derniers Rabari nomades sont un peuple qui ramène à une histoire de plusieurs siècles, à une archéologie de l'humanité. [...] Dans une Inde entraînée dans la spirale de la modernité, les caravanes pourront-elles, longtemps encore, remonter le cours du temps ?

Pierre de Vallombreuse

Les Inuits

150.000 Inuits sont répartis entre l'Alaska, le nord du Canada, le Groenland et la Sibérie en Russie.



Depuis une cinquantaine d'années, leurs sociétés ont profondément changé. Vivant traditionnellement de chasse et de pêche dans de petites communautés, la population est aujourd'hui de plus en plus concentrée dans les centres urbains du grand nord. Au Groenland, comme au Canada dans la province de Nunavut, les Inuits possèdent leur propre gouvernement et déterminent leurs priorités de développement. En 2008, les Groenlandais ont acquis par référendum

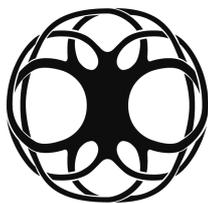
une plus grande autonomie au sein du Danemark. En 2009, le parti indépendantiste a gagné les élections. Le principal défi de ce peuple est de pouvoir concilier l'exploitation des ressources naturelles, la préservation de son environnement, fragilisé par le changement climatique, et le respect de sa culture.



Sur le plan politique, la victoire des Inuits ouvre des horizons prometteurs pour tous les peuples autochtones.

Pierre de Vallombreuse

INFORMATIONS PRATIQUES



centre du
patrimoine
arménien

Contact

Service de l'action éducative - Laurence VEZIRIAN

Centre du Patrimoine Arménien - 14 rue Louis Gallet - 26000 Valence

téléphone ligne directe : 04 75 80 13 03

courriel : laurence.vezirian@valenceagglo.fr

site : www.patrimoinearmenien.org

Groupes scolaires / Hors temps scolaire

Les groupes sont accueillis sur réservation du lundi au vendredi de 9 h à 18 h.

Autres demandes : nous consulter

Tarifs groupes scolaires

- Visites libres et guidées : gratuites
- Ateliers : 2,30 € par élève / 1,50 € pour les élèves des établissements de Valence Agglo

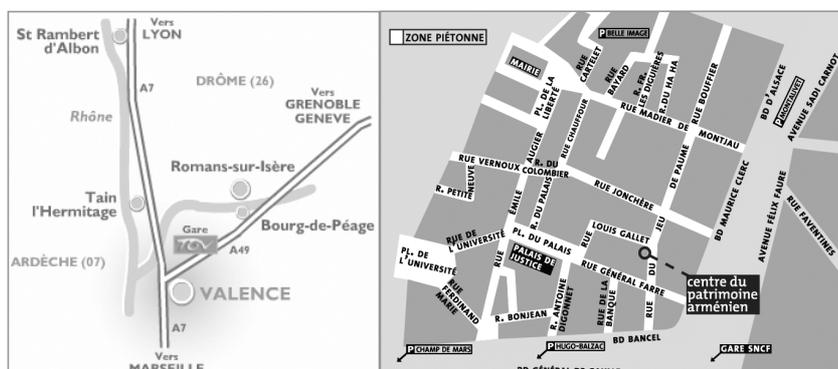
Modes de paiement acceptés : chèque Top Départ, carte M'Ra, espèces, chèque et virement

Accès

Trains : Le CPA est à 10 min à pied de la gare Sncf de Valence ville. Navettes régulières entre les gares Valence TGV Sud et Valence ville

Bus : Lignes Citéa, Arrêt Pôle Bus

Voiture : Nombreuses possibilités de parking à proximité du centre ville piéton (Bel Image, Préfecture, Parc des expositions, centre Hugo)



VALENCE AGGLO
SUD RHÔNE-ALPES

Le CPA est un équipement de
Valence Agglo Sud Rhône-Alpes,
Direction de la Culture et des Sports.