

Action éducative

Second degré 2022-2023





Sommaire

L'exposition « Luigi, le premier, est parti »	4		
L'exposition <i>L'Orient revisité</i> Les ateliers du Photopôle L'exposition permanente	10		
		Les itinéraires culturels	16
		Les expositions itinérantes	18

Pour cette nouvelle année scolaire, la programmation du Cpa met à l'honneur le cinéma d'animation jusqu'au 12 mars 2023.

L'exposition temporaire « Luigi, le premier, est parti », réalisée à partir du film Interdit aux chiens et aux Italiens, propose une découverte de l'histoire des migrations italiennes en France. À partir du mois d'avril, l'exposition L'Orient revisité prendra la suite et nous conduira dans l'Empire ottoman sur les pas des photographes arméniens dont les images ont participé à construire une mémoire du Moyen-Orient. La question des représentations de l'empire, celle de la diffusion des photographies, et plus largement le rôle de l'image dans la construction d'un Orient fantasmé, seront au cœur des problématiques abordées. Des ateliers autour de la photographie seront notamment proposés, dans le cadre des ateliers du Photopôle, à partir d'une approche ludique et interactive.

Cette fois encore, nous mettons l'accent sur la transversalité et le travail en complémentarité avec **nos partenaires** que sont les archives départementales de la Drôme, le Musée de Valence, le LUX, le cinéma Le Navire et le Club de la Presse Drôme Ardèche.

Notre équipe, ainsi que notre professeur relais, serons ravies de vous en dire plus et de vous rencontrer prochainement.

Bon voyage dans nos pages!

TARIFS:

Activités en autonomie: gratuites Activités avec médiateur (visites, parcours dans la ville, ateliers):

- 3 € par élève pour les établissements de Valence Romans Agglo
- 4 € par élève pour les établissements hors Valence Romans Agglo

Modes de règlement acceptés pour toutes les activités: chèque, virement, cb, espèces, Pass'Région, Pass Culture

RENDEZ-VOUS

Lundi 19 septembre 2022 à 18h:

découverte des expositions et présentation des animations pédagogiques de la saison **Sur réservation** préalable au 04 75 80 13 03 ou laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Exposition temporaire jusqu'au 12 mars 2023

«Luigi, le premier, est parti...» Histoires et mémoires d'Italiens en migration

En l'espace d'un siècle, quelque 25 millions d'Italiens ont quitté la péninsule pour s'établir en Europe, en Amérique ou en Australie, emportant avec eux la culture de leur pays, leurs rêves et leurs espoirs, leur volonté de réussir sur une terre pouvelle.

En s'appuyant sur le film d'animation *Interdit aux chiens et aux Italiens*, tourné à Beaumont-lès-Valence en 2021, **cette exposition retrace l'histoire sociale des migrations italiennes incarnée par un récit familial.**

Luigi, c'est le grand-père du réalisateur Alain Ughetto et le sujet de son film, qui raconte les pérégrinations de sa famille piémontaise à travers les Alpes, comme un pan de l'histoire des mobilités humaines.

Luigi est un homme au destin romanesque ayant traversé plusieurs frontières, affronté deux guerres, la misère et le fascisme. En chemin, il s'éprend de Cesira, avec qui il fonde une famille, entre l'Italie et la France. Quelque temps après la Première Guerre mondiale, ils laissent derrière eux le village d'Ughettera dans le Piémont, berceau de la famille, pour partir vers « La Merica », ce pays fabuleux où les dollars poussent sur les arbres... En guise d'Amérique, c'est dans le sud-est de la France que Luigi va poser son baluchon. Et de ses mains qui ne pouvaient plus exploiter une terre qui ne voulait plus donner, il va percer des tunnels, construire des routes, des ponts et des barrages.

En suivant les étapes du parcours de Luigi, de Cesira et de leurs descendants, l'exposition propose **une lecture incarnée de l'immigration italienne.**

Exposition réalisée avec la participation des Films du Tambour de Soie.



© Le Cpa - Lucile Marvy

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dossier pédagogique disponible sur demande

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

Sur rendez-vous - Gratuit

Livret d'accompagnement adapté au Second degré sur demande

Public: Collège - Lycée

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Visite guidée de l'exposition par les médiateurs du Cpa, axée sur les migrations italiennes

Public: Collège - Lycée - Étudiants / Durée: 1h30

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION EN ITALIEN/FRANÇAIS

Visite guidée à double voix en français par le Cpa et en italien par l'association Assofital

Public: Collège - Lycée - Étudiants / Durée: 1h30

VISITE GUIDÉE URBAINE

Valence à la croisée des mondes

Cette visite permet de découvrir les migrations internationales à l'échelle de notre ville et les différentes facettes des migrations «italiennes», de l'Antiquité au XX^e siècle, en passant par la Renaissance.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30

AVEC NOS PARTENAIRES



LE CINÉMA LE NAVIRE

Avant-première du film d'animation Interdit aux chiens et aux Italiens, en présence du réalisateur (sous réserve), de l'équipe de Foliascope et du Cpa

Date: Jeudi 20 octobre 2022 à 20h **Lieu:** Cinéma Le Navire à Valence

Plus d'infos et réservation au Cinéma Le Navire:

04 75 40 79 20

Le film sortira en salle en janvier 2023.

Des séances scolaires seront proposées au Navire à Valence, les mardis, jeudis et vendredis matins, sur réservation. De belles occasions pour **faire le lien avec l'exposition** en

venant au Cpa, à quelques pas du cinéma.

Il y a forcément un cinéma près de chez vous qui mettra à l'honneur ce film made in Drôme. Renseignez-vous !

LE LUX

Plusieurs rendez-vous sont programmés avec notre partenaire, le LUX scène nationale.



Bd Concert

Séance scolaire : jeudi 1er décembre 2022 à 14h Plus d'infos et réservation à LUX : 04 75 82 44 15 / reservation@lux-valence.com

Cinéma

Il cammino della speranza, film culte de Pietro Germi, 1950 Séances scolaires possibles sur demande à LUX

Toutes les infos: https://lux-valence.com/media/2022-23/lux-saison-2022-23.pdf



L'ÉQUIPÉE, CULTURE. PÉDAGOGIE ET CINÉMA D'ANIMATION

Installée sur le site de La Cartoucherie - **Pôle d'excellence dédié au cinéma d'animation** -, L'Équipée joue le rôle de passerelle entre publics et créateurs. Bénéficiant de liens privilégiés avec les techniciens et réalisateurs, elle propose, tout au long de l'année, différentes activités autour de la découverte du cinéma d'animation, menées par ces professionnels confirmés.

L'Équipée propose à **une classe de lycée** de réaliser un film d'animation à partir de la visite de l'exposition « *Luigi, le premier, est parti* ». Les élèves suivront le processus de création d'un film : de l'écriture du scénario, en passant par la mise en scène et le story-board, jusqu'au tournage, en conditions professionnelles. Ils seront au cœur du projet, auteurs et réalisateurs de leur film, et ils seront accompagnés par un(e) professionnel(le) du cinéma d'animation.

La première journée de découverte du cinéma d'animation et de mise en place du projet se déroulera sur le site de La Cartoucherie.

L'ensemble des autres journées d'intervention aura lieu dans l'établissement scolaire. Pour le tournage, un plateau entièrement équipé sera installé dans la classe.

Une projection du film réalisé sera proposée au Cpa.

Durée de l'intervention avec la classe : 8 jours

Contact et montage du dossier :

Anne-Sophie Rey, coordinatrice anne-sophie.rey@leguipee.com / 04 75 78 48 67



Exposition temporaire du 7 avril au 17 septembre 2023

L'Orient revisité

Les photographes arméniens dans l'Empire ottoman

Un peu chimistes, un peu artistes et résolument épris d'innovation, les Arméniens ont été les pionniers de la diffusion de la photographie dans le monde ottoman, contribuant, dès la seconde moitié du XIX^e siècle, à constituer une mémoire photographique moderne et originale du Moyen-Orient. Depuis les premiers studios constantinopolitains, ils forment des apprentis, ouvrent des succursales et déploient leurs techniques jusque dans les provinces les plus reculées de l'Empire.

Réunissant près de 200 documents issus de la collection exceptionnelle de Pierre de Gigors, en dialogue avec quelques-uns des trésors rassemblés par l'association Cartofila, l'exposition retrace la carrière de ces précurseurs, leur apport à l'histoire de la photographie, et revient sur des parcours emblématiques, tel celui des Gülmez, des Dildilian ou des frères Abdullah, premiers photographes officiels de Sa Majesté Impériale le Sultan.

Elle montre également comment ces opérateurs de talent ont adapté leurs productions aux goûts des voyageurs occidentaux en quête d'un Orient fantasmé et avides d'exotisme. Avant tout, ces photographes, devenus pour certains des figures politiques, ont immortalisé la vie quotidienne des provinces ottomanes du début du XX° siècle, les grands événements historiques, la modernisation de la capitale, mais également la vie des communautés arméniennes avant leur destruction en 1915.

Commissaire invitée: Catherine Pinguet, spécialiste de la Turquie, chercheuse associée au Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBAC, CNRS - EHESS)

Les ateliers du Photopôle



Vecteur d'échanges et de partages, la photographie a aujourd'hui une place prépondérante dans notre société. Elle nous parle du monde dans lequel nous vivons, de son histoire, mais également de la représentation que nous en avons et de celle que nous voulons donner.

Les ateliers du Photopôle proposent de prendre de la distance afin d'être en mesure d'observer, d'analyser et de développer chez le jeune public une sensibilité et un esprit critique.



2

Dans le cadre de la **semaine de la Presse 2023**, Le Cpa et le Club de la Presse Drôme Ardèche s'associent pour proposer à vos élèves **une séance de rencontre avec un professionnel de l'information**.

→ Plus d'infos à venir dans la *newsletter enseignants* du Cpa

Par ailleurs, le Club de la Presse Drôme Ardèche est à votre disposition pour monter vos projets.

Contact: clubpresse2607@aol.fr



LES MOTS DU CLIC

Conçu par Stimultania, Pôle régional de photographie à Givors, ce jeu accompagne les élèves dans l'élaboration d'une analyse d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe, à l'aide de cartes illustrées.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30

APPUIE SUR LE BOUTON!

Une animation ludique pour manipuler l'appareil photo en fonction de consignes tirées au sort. À partir d'une image ou d'une expression de la langue française, l'élève compose sa photographie en un temps limité.

Public: Collège / Durée: 1h30

PROFESSION: PHOTOJOURNALISTE

Quel est le rôle d'un photojournaliste? Comment influence-til notre représentation du monde et de son actualité, notamment sur le théâtre des guerres? Cette animation part à la découverte des grands noms du photoreportage tout en montrant les enjeux au cœur de cette profession.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30

IMAGES DE LA FEMME EN TEMPS DE GUERRE

Un voyage dans l'histoire de l'art et de la photographie pour comprendre comment la femme est représentée au fil du temps et guel est son rôle dans la société.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30



Des ateliers et des visites vivantes et pédagogiques

Le Cpa invite son public à s'interroger sur les génocides et les migrations ainsi qu'à poser un autre regard sur le monde contemporain et ses enjeux. Par ses activités, Le Cpa souhaite transmettre des valeurs humanistes et citoyennes, lutter contre les préjugés et contribuer à développer l'esprit critique de chacun des élèves.

LE PARCOURS MIGRATOIRE DES VALENTINOIS D'ORIGINE ARMÉNIENNE

Visite libre avec livret ou guidée dans l'exposition permanente **Public:** Collège - Lycée / **Durée:** 1h30 + 30 min de projection

Comprendre les génocides



LE GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS

À partir de mots clés, cet atelier tend à définir la spécificité de ce génocide, mais aussi à le mettre en perspective dans l'histoire du XX° siècle.

Public: Collège (3°) - Lycée / Durée: 2h

LES GÉNOCIDES

HISTOIRE, CONCEPT ET USAGES

Une violence inédite, la création d'un néologisme et d'un cadre juridique: le XX° siècle a ouvert une réflexion et une conscience nouvelles. Cet atelier permet de découvrir quelques-uns des jalons qui ont accompagné la genèse du concept de génocide et la construction de la justice pénale internationale.

Public: Lycée / Durée: 2h

GÉNOCIDES ET SPOLIATIONS HISTOIRES CROISÉES

Le Cpa et le Musée de Valence vous proposent une visite à deux voix pour aborder les génocides des juifs et des Arméniens à travers la problématique du pillage, des spoliations et des démarches de restitutions des biens des victimes. Cette thématique permet d'entrer au cœur de la finalité des génocides: l'effacement de la présence d'un peuple.

13

Public: Collège (3°) - Lycée **Durée:** 1h30 (Cpa puis Musée)

Découvrir l'histoire de l'immigration

VALENCE. À LA CROISÉE DES MONDES

Cette visite du centre historique de Valence offre un regard insolite sur la ville. De lieux en bâtiments, de rues en monuments, c'est l'histoire des populations venues d'ailleurs qui s'écrit au fil des étapes. Des Romains aux demandeurs d'asile, Valence a toujours été une ville ouverte aux autres cultures.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30

NOUVELLES ODYSSÉES

Déambulation dans l'exposition permanente, ponctuée de lectures de textes sur le thème de l'exil.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30

PARTIR OU PAS?

Un atelier-jeu grandeur nature à la rencontre de jeunes adultes confrontés à la question du départ, dans divers pays du monde. A-t-on toujours le choix? Comment les conditions d'ordre économique, sociétal, politique ou environnemental, peuvent-elles un jour influer sur nos vies?

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30

MISSAK MANOUCHIAN. PARCOURS D'UN ÉTRANGER ENGAGÉ NEW!

Cet atelier vise à mettre en perspective les deux guerres mondiales, autour de la figure et du parcours de Missak Manouchian. Cet Arménien qui, à l'instar des autres res-

capés du génocide de 1915, a connu l'exil, l'arrivée en France, l'intégration par le travail, est devenu l'une des grandes figures de la Résistance et le symbole du rôle qu'ont joué les « étrangers » dans la Libération de la France.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30



© CHRD Lvon

Analyser la société

LES MOTS DU RACISME

Jeu d'équipe et d'association d'idées sur le racisme qui permet aux élèves de faire connaissance avec les grandes figures qui se sont battues contre l'esclavage et la ségrégation raciale.

Public: Collège (6e et 5e) / Durée: 1h30

LES DISCRIMINATIONS

À partir du visionnage de courts-métrages, les élèves réagissent et discutent, le médiateur explique l'ambiguïté des discriminations et les mécanismes du racisme.

Public: Collège (6e et 5e) / Durée: 1h30

OBÉIR. DÉSOBÉIR: ATTENTION!

Très participatif, cet atelier fait réfléchir aux limites de l'obéissance et à la possibilité d'une désobéissance civile, à l'appui d'une argumentation solide.

Public: Collège / Durée: 1h30

NOUS ET LES AUTRES

À travers des données historiques, des échanges et des jeux participatifs, cet atelier propose de découvrir les mécanismes conduisant au rejet de l'autre et au racisme, des catégories aux préjugés en passant par les théories raciales. Un éclairage scientifique déconstruit ces idées afin de mieux les combattre.

Public: Collège - Lycée / Durée: 1h30

L'OR BLEU

Un atelier-jeu de sensibilisation à la question de la gestion des ressources naturelles. Chaque équipe représente un pays, confronté à la raréfaction de la ressource en eau. Il faudra faire émerger des réponses collectives pour répondre aux besoins de chaque contrée et éviter les conflits et les pénuries...

Public: Collège - Lycée / Durée: 2h

Retour aux sources

Le Cpa et les Archives vous proposent une journée commune à Valence: deux structures culturelles, un thème et deux points de vue.

Histoire et mémoire, documents sources et médiation muséographique, les Archives départementales de la Drôme et Le Cpa ont tissé pour vous des journées thématiques en lien avec les programmes scolaires, les fonds d'archives et l'exposition permanente du Cpa.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, SUR TOUS LES FRONTS

• Au Cpa: Le génocide des Arméniens (p. 13)

 Aux Archives: La guerre en Drôme, les arrières, l'économie de guerre, la main-d'œuvre étrangère et coloniale

Public: Collège (3°) / Durée: 2h au Cpa + 2h aux Archives

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

 Au Cpa et au Musée: Visite guidée à double voix Génocides et spoliations (p. 13)

 Aux Archives: Le régime de Vichy en Drôme, les arrestations, les traces dans les archives

Public: Collège (3e) - Lycée

Durée: 2h au Cpa + 2h aux Archives

MELTING POT. HISTOIRE DE L'IMMIGRATION DANS LA DRÔME

• Au Cpa: Visite guidée de l'exposition permanente

 Aux Archives: Les arrivées successives en Drôme aux XIX° et XX° siècles

Public: Collège (3e) - Lycée

Durée: 2h au Cpa + 2h aux Archives

Contacts pour organiser votre venue:

Le Cpa, 04 75 80 13 03 laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr OU Les Archives départementales de la Drôme, 04 75 82 44 80 – Idunas-olivier-drure@ladrome.fr

Art et Histoire

Le Cpa et le Musée d'art et d'archéologie de Valence s'associent pour aborder une même thématique et croiser les points de vue. Ils ont tissé des liens entre leurs collections et les programmes scolaires, et vous proposent quatre itinéraires de visite.

LE XX^E SIÈCLE ET LES GÉNOCIDES

Visite guidée à double voix Génocides et spoliations (p. 13)

Public: Collège (3°) - Lycée

Durée: 1h + 1h (rendez-vous au Cpa)

PORTRAITS. AUTOPORTRAITS

• Au Cpa: Nous et les autres (p.15)

• Au Musée: Portraits, figures et représentations

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

FEMMES. FEMMES...

• Au Cpa: Images de la femme en temps de guerre (p. 11)

• Au Musée: Où sont les femmes?

Public: Collège - Lycée

Durée: 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

LES GRANDES FIGURES DE LA GRANDE HISTOIRE

• Au Cpa: Les mots du racisme (p. 15)

• Au Musée: Mythes et légendes

Public: Collège (6° et 5°)

Durée: 1h30 au Musée + 1h30 au Cpa

Contacts pour organiser votre venue:

Le Cpa, 04 75 80 13 03

laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr OU Musée de Valence, 04 75 79 20 60 ou 04 75 79 20 07

service-reservation-musee@mairie-valence.fr

Expositions itinérantes

FRONTIÈRES. OBSERVER LES MARGES POUR QUESTIONNER LE MONDE

Exposition itinérante conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa

Cette exposition consacrée à la question des frontières retrace leur histoire et leur géographie. Au cœur du propos, les migrations humaines sont un des enjeux politiques d'aujourd'hui; mais aussi l'hospitalité, la solidarité, les contrôles frontaliers, etc.

Commissaires scientifiques: Yvan Gastaut (historien), Catherine Wihtol de Wenden (politologue spécialiste des migrations) et Philippe Rekacewicz (cartographe, géographe)

Dossier technique sur demande auprès du Cpa:

- 10 bannières souples à œillets 200 cm x 200 cm
- 5 supports autoportants (recto-verso) disponibles sur demande
- Prêt gratuit
- Durée: 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Une convention à signer entre Le Cpa et l'emprunteur



Accompagnement pédagogique:

- un livret d'aide à la visite conçu par Le Cpa, à votre disposition, sur demande
- un atelier Tohu-Bohu
 aux Frontières, sous forme de jeu
 de société, créé par le MNHI
 et animé par les médiateurs
 du Cpa (à partir de janvier 2023)

PARIS LONDRES MUSIC MIGRATIONS (1962-1989)

Exposition itinérante conçue par le Musée national de l'histoire de l'immigration et diffusée par Le Cpa et le Réseau Traces

Du début des années 1960 à la fin des années 1980, de multiples courants musicaux liés aux flux migratoires ont transformé Paris et Londres en capitales multiculturelles. Cette exposition propose de traverser ces trois décennies décisives de l'histoire musicale des deux villes et de faire résonner un brassage inédit de rythmes musicaux avec les évolutions sociales et politiques et les transformations urbaines.

Du ska de Desmond Dekker au punk sans frontière de Rachid Taha en passant par l'afro-reggae d'Alpha Blondy, Paris-Londres explore les liens denses et complexes entre migrations, musique, luttes antiracistes et mobilisations politiques.

Plus d'infos:

https://www.histoire-immigration.fr/paris-londres



Dossier technique sur demande auprès du Cpa:

- 7 bâches à œillets (200 x 200 cm) avec supports autoportants
- Prêt gratuit

19

- Durée: 2 semaines
- Transport et assurance à la charge de l'emprunteur
- Une convention à signer entre Le Cpa et l'emprunteur

18



CONTACT

Service des Publics

Laurence Vézirian

Médiatrice culturelle chargée de l'Action éducative laurence.vezirian@valenceromansagglo.fr

Ligne directe: 04 75 80 13 03

Stéphanie Nersessian

Professeur relais enseignante en Histoire Géographie stephanie.nersessian@ac-grenoble.fr

Le Cpa

14 rue Louis Gallet – 26000 Valence 04 75 80 13 00 contact@le-cpa.com www.le-cpa.com

Avec le soutien de:





